

國籍
學彙
珍編

稼軒詞疏證



廣文書局
印行











宋・辛棄疾撰
梁啓勳疏證

國學珍
籍彙編

稼



疏證

廣文書局印行

本書承
惠借影
印



中央研究
院
此致謝

新會梁啟勲所著書

稼軒詞疏證



閩縣林志鈞題



林序

自漁洋尊詩抑詞奉其說者或不免有所軒輊顧其故亦可得而言焉周美成詞所謂無美不備者然如強整羅衣擡皓腕更將紈扇掩酥胸羞郎何事面微紅愛殘朱宿粉雲鬟亂最好是帳中見蘭袂褪香羅帳裏紅繡枕旋移相就海棠花謝春融暝倦人恁嬌波頻溜象牀穩鴛衾謾展浪翻紅綉此類豔辭綺語集中到處可見劉融齋謂周詞旨蕩學之則不知終日意縈何處矣至於屯田樂章之流尤喜揣摩牀第描述中葦骨格不存益無足道大抵詞家以託言比賦無事檢束舉凡側媚靡曼之辭不可入

詩者一於詞發之。晏元獻、歐陽公且有『淡薄梳粧』
輕結束。天付與臉紅眉綠。斷環書素傳情久。許雙飛
同宿。及走來窗下笑相扶。愛道畫眉深淺入時
無。『水精雙枕。傍有墮釵橫。』諸語他更無論耳。憶
吾鄉王碧栖。有以詞人稱之者。則怫然曰。獨不可爲
詩人乎。碧栖已作古人。此語猶傳人口。今日詞學復
興。世之愛重。或有過于詩者。十年以前不爾也。至若
稼軒之氣象卓犖。一洗香澤脂粉之習。宜其獨有干
古矣。論者或謂其粗獷少蘊蓄深厚之旨。或指摘其
音律不精。歌麻雜用。張玉田於稼軒卽有微詞。後人
竟謂辛詞不可學。是皆非知言者。王靜庵謂南宋詞

人其堪與北宋人頡頏者。唯幼安一人。其推挹也如此。飲冰室好之尤篤。平時談詞。輒及稼軒。蓋其性情懷抱均相近。晚乃有稼軒年譜之作。遂成絕筆。可傷也。介弟仲策先生亦喜攻稼軒詞。己巳初冬始有疏證之作。歲暮脫稿。所收都凡六百廿三首。分卷六。以視信州本之五百七十二首。吳文恪所收宋四卷本之四百廿七首。此編爲最富矣。書旣成。屬余爲之片按。稼軒詞行世者。今日通行刊本。卽所謂信州十二卷本。此本宋刻不傳。元大德己亥廣信書院重刊。明萬曆閒刊行之李濂評點本。亦卽十二卷本。毛氏汲古閣宋六十名家詞所收稼軒集。雖是四卷。而編次

與萬曆本同其祖本亦信州本也嘉慶間萬載辛敬甫刻稼軒詞卽據毛氏本近日王半塘所刻稼軒詞則翻刻元大德本皆屬十二卷一系外此者宋刻有長沙本宜春張氏本皆不傳永樂大典引稼軒詞經法梧門錄出辛敬甫據以刻稼軒詞補遺宋古微收入彊村叢書者其佚詞有廿餘首皆他本所無此又別爲一本入明以後乃失傳耳至宋史藝文志及馬端臨文獻通攷著錄稼軒詞四卷本則傳世絕少明吳文恪（訥）之唐宋名賢百家詞所收稼軒集分甲乙丙丁四卷與汲古閣四卷本異飲冰定爲卽攷獻通攷著錄之四卷本有二十闕爲信州十二卷本

所無稼軒詞集本當以此爲最古。近武進陶氏刻宋元本詞集其稼軒詞三卷爲宋淳熙本。蓋與吳氏同一祖本而缺其一卷耳。飲冰之作稼軒年譜卽以得見吳本每卷所載略具編年之意。可由此而知其作詞之時代。年譜中所考證卽爲稼軒詞編年之準備。仲策此作可謂能繼飲冰未竟之業而補苴訂正之功。尤不可沒。惜乎飲冰之不及見也。仲策所疏如感皇恩。滁州送范倅詞。據南宋文範。周孚滁州奠枕樓記。證明稼軒蒞滁任在乾道八年。滿江紅。賀王帥宣子。平湖南寇詞。引史。王佐破陳峒事在淳熙六年四月。滿庭芳。和洪景伯及游豫章東湖三詞。引景伯詞。

集盤洲樂章證明在淳熙八年辛丑水龍吟甲辰歲
壽韓南澗尚書引南宋文錄洪景廬所作稼軒記證
明淳熙十一年甲辰稼軒在湖南沁園春帶湖新居
將成詞據景廬稼軒記及辛敬甫編稼軒年譜證明
帶湖新居落成於淳熙十二年乙巳並知移帥隆興
府乃在十二年同調送趙景明知縣東歸引歷代詩
餘趙和章及邱宗卿和章知淳熙十一年甲辰冬初
稼軒猶在湖南又稼軒落職家居之年宋史本傳失
載辛敬甫舊譜罷官在戊申飲冰推定爲丙午丁未
間仲策根據西河送錢仲耕自江西漕移守婺州一
首有對梅花更消一醉句知必在冬日而乙巳冬之

菩薩蠻有霜落瀟湘白之句。知乙巳猶在湖南。又據洪景盧稼軒記。證明稼軒乙巳在湖南。則江西送錢仲耕之作。必在丙午冬。一飲冰以爲乙巳作。一是冬稼軒尚在江西。按撫任。則落職必爲丁未無疑。清平樂壽信守王道夫詞。據錢士升之南宋書。王道夫淳熙進士。又南宋文錄亦載。道夫淳熙中登進士。卒於紹熙中。證明廣信府志。紹興初出知信州之誤。紹興稼軒尚未生。當是誤。紹熙爲紹興。醉翁操贈范廓之題中。今天子卽位云云。疏證引紹熙元年。劉光祖奏章。與本題語意脗合。定爲此詞。必爲光宗紹熙元年庚戌作。水調歌頭席上用黃德和推官韻。壽南澗詞。

疏證引南澗詩餘有水調歌頭一首題席上次韻王德和與稼軒所和者韻正同知卽此人稼軒作黃德和南澗作王德和知必有一誤又據水調歌頭送楊民瞻裏字韻水龍吟些字韻推知瓢泉別館乃成於徙居鉛山之前據千年調賦蒼壁驀山溪停雲竹徑南歌子開新池戲作六州歌頭得疾小愈等闕得考知瓢泉亭館之結構又如遣姬止酒諸作及元日投宿博山寺之水調歌頭別澄上人之浣溪沙等詞并得知稼軒之性格書中創獲類此者多不勝舉讀者當能詳之夫詞學原無關攷據然不讀渚山堂詞話則不知劉改之沁園春綠鬢朱顏一闕乃爲代壽韓

平原之作不讀者舊讀聞則不知陸子逸瑞鶴仙臉霞紅印枕一闕乃爲宗子侍人盼盼者而作不讀清容居士集及戴表元剡源集則張叔夏徵招秋風吹碎江南樹石林自聽流水一闕不知袁伯長之果然善琴一元史袁桷本傳不云其能琴一不讀雪竇寺志則叔夏臺城路游北山寺詞竟不辨所訪爲何人不讀知稼翁詞所系本事則不知菩薩蠻之玉人依舊無消息詞乃懷汪彥章而作青玉案之鄰雞不管離懷苦又還是催人去一闕乃應召赴行在不得於當路而作好事近之湖上送殘春一闕乃爲秦益公所扼罷歸離臨安之作又如葉紹翁四朝聞見錄載

有陸放翁飛上錦裯紅皺之句。一此詞放翁集不載。一遂於南園閣古泉記之外平添一重公案。楊升庵詞品收入朱淑真月上柳梢頭人約黃昏後之句。一歐陽永叔詞混入朱集。一遂使斷腸詞蒙白璧微瑕之譏。是知徵證與辨核二者蓋不可偏廢。自非廣摭故實。則原委莫明。詞意或無由領解。亦賴參攷互勘。庶歧聞異說不致泛涉而失真。鄭叔問跋校本清真集至謂詞有箋釋轉爲贅疣。此殆有激之談。非以爲攷訂之作遂可不講也。仲策此作大之足以補史傳方志所不備。次之則稼軒生平志業遭際出處蹤跡俱略可悉。而集中唱和之作互見他集者亦復搜集。

備列於篇資參究焉。讀茲編恍然如與前人几硯相接。譬欬相通。其愉佚酣適狂歌痛飲慷慨鬱勃不平。舉可於詞中遇之。循文撫跡。歷歷在目。若稼軒未嘗捨我輩而去也者。烏乎。文字之爲用。豈不偉哉。詞之有疏證。著於世者。蓋寥寥耳。仲策之作。以視江賓谷之山中白雲詞。蘋洲漁笛譜疏證。足以鼎足而立。有過之而無不及。今人遼陽陳君慈首補辛敬甫所撰稼軒年譜。又聞有稼軒詞箋之作。余惜未獲見。果其書之已成。則仲策爲不孤矣。辛未清明前一日閩縣林志鈞識。

ノ

稼軒詞疏證序例

人之思想變化。每與時代及環境爲因緣。若作品不編年。則無以見其遷移之痕迹。稼軒先生詞品。上承北宋之正聲。下開南宋之別派。雄風傑調。橫絕一時。在文學上之地位。自足千古。但傳世詞六百數十首。坊本皆以調爲別。無時代性。伯兄久欲爲之次第。然全集詞題之有甲子。及詞句中略有年代可追求者。不過四十餘首。尙不及十分之一。頗感困難。初欲以地爲別。循先生宦遊之足跡爲先後。分建康。臨安。滁州。豫章。湖湘。帶湖。三山。瓢泉。會稽。京口。十項目。此法似甚便。然地有重至者。如建康。豫章。帶湖。是也。

若用空間。則失時間。仍非本旨。戊辰之夏。伯兄嘗用
武進陶氏涉園景宋淳熙三卷本。校臨桂王氏四印
齋景元大德信州十二卷本。竟並隨筆寫攷證數十
條於信州本之眉。秋九月。始屬稿。箸先生年譜。原擬
譜成而後編其詞。繼又獲見明吳訥唐宋百家詞所
收之四卷本。甲集乃先生門人范開輯。有淳熙戊申
元日之序文。從知甲集詞皆先生四十八歲以前作
品。最爲確據。乙集不知何人輯。然據伯兄鈎稽所得。
無閩中詞。知是成於紹熙辛亥。丙丁兩集頗亂雜。通
各時代皆有。但無浙東詞。知是成於嘉泰辛酉。伯兄
謂四
卷本所收詞截止於慶元庚申。似有誤。因丙集有辛
酉生日前兩日之柳梢青詞一首。知是截止於辛酉

因卽以此爲依據。將各詞繫於譜中。而加以攷證。豈
意譜尙未完。而病猝發。竟以不起。所志中斷。啟勳不
自揣其謫陋。繼伯兄未竟之業。將宋四卷本。信州十
二卷本。並辛敬甫從永樂大典輯得之補遺。集合而
詮次之。去其誤入與重出。得詞六百二十二首。又於
青波別志輯得一首。共爲六百二十三首。是爲先生
傳世詞之總數。雖其中有一二首曾發生眞僞之辯。
但未得有力之反證。自不容否認。於是專從並時人
之詩文詞集覓證據。以推求年代。結果尙不負初志。
十月十九日始屬稿。於每首之下。先錄飲冰室校勘。
與歷代詩餘之異次錄飲冰室攷證。又次爲啟勳之
同則爲啟勳所校

案語其間有因伯兄翻檢未周攷證不甚正確者則修正之未備者則補充之名曰稼軒詞疏證詞取斷句悉依萬氏詞律分韵叶句豆韵與叶用圈句則加點於字旁而豆則加點於字間凡此符號則爲心之所裁全集分爲六卷以年爲序卷一卷二爲淳熙丁未以前詞卷三爲戊己庚辛四年間詞卷四卷五爲壬子至辛酉之十年間詞卷六則爲壬戌以後四卷本所未收之詞每卷於目錄之先標出年與歲及所在地用存伯兄以地爲綱之意云爾 十八年十二月一日啟勳記

伯兄嘗語余曰稼軒先生之人格與事業未免爲其

雄傑之詞所掩。使世人僅以詞人目先生。則失之遠矣。意欲提出整個之「辛棄疾」以公諸世。其作「稼軒年譜」之動機。實緣於此。所志未竟。而遽戛然。可爲深惜。余不文。不敢爲先生作傳。且每見古人之傳。總不免有作者之主觀語。難得真相。蓋有時因行文之便。此病最易犯也。今但列舉客觀之事實。以供讀者之想象。雖只區區十條。似亦可以表現先生之全人格矣。 啟勳又記

稼軒先生之特殊性格

一 先生乃一熱烈之愛國者。且具規復中原之大計畫。讀「請練民兵守淮疏」美芹十論九議。應問諸

文可見見辛敬甫之稼軒集鈔存

二 先生乃一勇敢之強健男兒二十二歲率部曲二千投耿京。鷺湖夜坐詩云。昔者戍南鄭。泰山鬱蒼蒼。鐵衣卧枕戈。睡覺身滿霜。二十三歲赤手縛張安國。獻俘於臨安。洪景廬稼軒記云。齊虜負國。辛侯赤手領五十騎。縛取於五十萬眾中。如挾毚兔。束馬銜枚。由關西奏淮。至晝夜不粒食。壯聲英概。儒士爲之興起。天子爲之動容。

三 先生作事敏捷。且勇於負責。大計畫雖不見用。然有機會輒爲地方造福。如蘇滁州民於兵燹之餘。見周孚奠枕樓記。平江西湖南之羅。實其倉廩。見

宋史及朱子大全集爲福州府藏積鏹至五十萬緡充其府庫見宋史凡此數事皆以極短時間而奏大效者至於勅立湖南飛虎軍壘尤見偉業當時因此事而彈章紛上至降御前金牌令卽日停工先生乃受牌而藏之嚴令速工兼作期以一月成旣成然後開陳本末繪圖繳進上始釋然見宋史

四 先生在官不猛進亦不苟退真可謂樂則行之憂則違之卓乎其不可拔故自二十三歲以至六十八歲受職四十五年雖三仕三已然未嘗一度求去只有訪問時因受訪太甚乃請監見以自明亦未嘗一度召不起生平彈章數十見迄不爲動陳同甫之先生像贊曰呼而

來麾而去無所逃天地之間最能寫先生之真

五 先生精力彌滿不鬆不懈張功甫和先生之賀新郎曰何日相從雲水去看精神峭緊芝田鶴精神峭緊四字最能得先生神理

六 先生富於建設性上饒與鉛山兩宅構造皆自出意匠見洪景盧稼軒記及邱宗卿和漢宮春詞不寧唯是卽在傳舍之官府亦復如之知滁州則建奠枕樓繁雜館見周孚之奠枕樓記帥浙東則建秋風亭見張功甫和漢宮春詞題

七 先生對於家人之愛極厚見哭子詩及壽其夫人詞然殊不戀家常獨居於外甚且在距家不遠

之蕭寺度歲見元日投宿博山寺之水調歌頭

八 先生雖好營第宅然絕非求田問舍者流以淵明之超逸其宅燬於火集中且數見先生帶湖之甲第燬於火六百二十三首詞中無一語道及證以本集此雖小事然性格實與常人殊

九 先生交遊雖廣然擇友頗嚴唯與朱晦翁陳同甫二人交最篤見祭朱晦翁文祭陳同甫文及唱和諸作此外如洪氏兄弟韓氏父子趙氏兄弟等則詩酒之交而已

十 先生宗教觀念似頗薄雖常寄居於僧院然集中與方外人詞似僅別澄上人並送性禪師之浣

溪沙一首且猶是題於壁上而非寫呈有韓仲止之和章可證。豈以當時當地無高僧先生視此碌碌者爲不足與語耶。唯丙寅九月二十八日有律詩一首云。漸識虛空不二門。掃除諸幻絕塵根。此心自擬終成佛。許事從今只任眞。……丙寅九月二十八。距屬續已不滿一年。可見人之精神終須求一最後之歸宿。殆天性也。

稼軒先生南歸後之年表

二十三歲紹興三十二年壬午奉表南歸

二十四歲隆興元年癸未任江陰簽判

二十五歲二年甲申同

二十六歲乾道元年乙酉同

二十七歲二年丙戌同

二十八歲三年丁亥同

二十九歲四年戊子任建康府通判

三十歲五年己丑同

三十一歲六年庚寅遷臨安司農主簿

三十二歲七年辛卯同

三十三歲	八年	壬辰知滁州
三十四歲	九年	癸巳辟江東安撫司參議官
三十五歲	淳熙元年	甲午遷臨安倉部郎官
三十六歲	二年	乙未提點江西刑獄
三十七歲	三年	丙申知江陵府兼湖北安撫使
三十八歲	四年	丁酉知隆興府兼江西安撫使
三十九歲	五年	戊戌遷湖北轉運副使
四十歲	六年	己亥同
四十一歲	七年	庚子知潭州兼湖南安撫使
四十二歲	八年	辛丑同
四十三歲	九年	壬寅同
四十四歲	十年	癸卯同

四十五歲

十一年

甲辰

同

四十六歲

十二年

乙巳

知隆興府兼江西安撫使

四十七歲

十三年

丙午

同

四十八歲

十四年

丁未

家居江西上饒縣

四十九歲

十五年

戊申

同

五十歲

十六年

己酉

同

五十一歲
紹熙元年

庚戌

同

五十二歲

二年

辛亥

同

五十三歲

三年

壬子
知福州府兼福建安撫使

五十四歲

四年

癸丑

同

五十五歲

五年

甲寅

同

五十六歲
慶元元年

乙卯

家居江西上饒縣

五十七歲

二年

丙辰家居江西鉛山縣

五十八歲

三年

丁巳同

五十九歲

四年

戊午同

六十歲

五年

己未同

六十一歲

六年

庚申同

六十二歲
嘉泰元年

辛酉同

六十三歲

二年

壬戌同

六十四歲

三年

癸亥知紹興府兼浙江安撫使

六十五歲

四年

甲子同

六十六歲
開禧元年

乙丑知鎮江府

六十七歲

二年

丙寅家居江西鉛山縣

六十八歲

三年

丁卯是年九月初十日卒於家

續通鑑開禧元年乙丑十一月召辛棄疾知紹興府兼兩浙安撫使又進寶文閣待制皆辭免進樞密都承旨未受命而卒此段記載錯誤殊甚召知紹興府乃嘉泰三年癸亥事進寶文閣待制乃開禧二年丙寅事進樞密院都承旨乃開禧三年丁卯事卒乃同年九月初十事集中有洞仙歌一首通作丁卯八月病中作可證開禧三年八月先生猶在人間也事則四件時間則前後五年續通鑑乃合一爐而冶之鑄成一句編纂者未免太不負責任

右表乃客歲十二月廿二所編製近正擬將全書付雕刻昨從子廷燦復從伯兄遺稿中檢得與稼軒詞有關係之文字兩篇一跋四卷本一跋十二卷本以外諸詞皆余當時所未及見者首篇之中段略敘稼翁二十九歲以後之踪跡紀年與此表每多出入卽

較於伯兄所著之稼軒年譜亦微有異同蓋此跋之作乃在年譜屬稿之前十四日未詳加攷訂故也次篇對於前人所懷疑之數闕畧爲評判然此書乃輯而非選詞旣見於宋四卷本輯者自不必負別擇去留之責亦伯兄所謂過而存之之意焉爾去臘此書脫稿時正恨不及乞得伯兄一序文茲卽將斯二稿影印以爲開卷之冠 十九年九月十六日啟勳記

稼軒詞卷一目錄

年 乾道五年己丑 至 淳熙十四年丁未

歲 三十 至 四十八

地 建康 臨安 滁州 豫章 湖湘 帶湖

目錄

念奴嬌 水龍吟

念奴嬌 滿江紅二

千秋歲 八聲甘州

太常引 品令

念奴嬌 滿江紅二

賀新郎 水調歌頭

感皇恩

木蘭花慢

一剪梅

菩薩蠻

聲聲慢

西江月

摸魚兒

洞仙歌

滿江紅

菩薩蠻

祝英臺近

破陣子

霜天曉角

烏夜啼

水調歌頭

賀新郎

滿江紅

三

水調歌頭

摸魚兒

滿江紅

水調歌頭

蝶戀花

二

西江月

減字木蘭花

阮郎歸

賀新郎

滿江紅

本蘭花慢

滿庭芳

三

滿江紅

蝶戀花

水調歌頭

水龍吟

沁園春

二

卷一共五十四首

稼軒詞卷二目錄

年 乾道五年己丑至 淳熙十四年丁未

歲 三十至 四十八

地 建康 臨安 滁州 豫章 湖湘 帶湖

目錄

水龍吟

菩薩蠻

二

鷓鴣天

水調歌頭

三

浣溪沙

滿江紅

念奴嬌

水調歌頭

四

蝶戀花

昭君怨

西河

水調歌頭

六么令 二

臨江仙 二

朝中措

洞仙歌

水調歌頭

滿江紅 三

烏夜啼 二

念奴嬌

新荷葉 二

水調歌頭

滿江紅

鷓鴣天 二

菩薩蠻

最高樓 二

滿江紅

生查子 二

念奴嬌

摸魚兒

蝶戀花 二

洞仙歌

菩薩蠻

醜奴兒近

江神子

清平樂 三

醜奴兒

鷓鴣天 二

清平樂 二

賀新郎

滿江紅 二

水調歌頭

聲聲慢

江神子 五

青玉案

定風波

臨江仙

蝶戀花

小重山 二

南鄉子

鷓鴣天 二

朝中措

菩薩蠻 二

太常引

杏花天

霜天曉角

一絡索

南歌子

踏歌

鵲橋仙

清平樂

卷二共八十九首

稼軒詞卷三目錄

年 淳熙十五年戊申 至 紹熙二年辛亥

歲 四十九 至 五十二

地 帶湖

目錄

蝶戀花

沁園春

鷓鴣天

賀新郎

好事近

水調歌頭

臨江仙

鷓鴣天 二

滿江紅

蝶戀花

歸朝歡

玉樓春

水調歌頭

鵲橋仙

賀新郎 二

破陣子

水調歌頭

沁園春

踏莎行

念奴嬌

一絡索

清平樂

沁園春 三

鵲橋仙

柳梢青

鷓鴣天

定風波

謁金門 二

醉翁操

念奴嬌 二

瑞鶴仙

水龍吟 二

永遇樂

念奴嬌 二

水龍吟

水調歌頭

定風波

浣溪沙

賀新郎

念奴嬌

滿江紅

沁園春

水龍吟

一枝花

御街行

感皇恩

定風波

臨江仙

南鄉子

鷓鴣天

玉樓春

鵲橋仙

漁家傲

西江月

朝中措

菩薩蠻

浣溪沙 三

虞美人 五

浪淘沙

南歌子 二

杏花天

惜分飛

生查子 二

尋芳草

憶王孫

歸朝歡

最高樓 三

新荷葉 二

行香子

卜算子 六

水調歌頭

清平樂 二

好事近

糖多令

一剪梅

卷三共一百二十七首

稼軒詞卷四目錄

年 紹熙三年壬子 至 嘉泰元年辛酉

歲 五十三 至 六十二

地 三山 帶湖 瓢泉

目錄

浣溪沙 山花子

最高樓 臨江仙

水調歌頭 西江月 三

瑞鶴仙 水龍吟

定風波 三 菩薩蠻

滿江紅 二 鷓鴣天 四

好事近

行香子

賀新郎 三

水調歌頭

最高樓

小重山

鷓鴣天 二

柳梢青

賀新郎

木蘭花慢

玉樓春

水調歌頭

臨江仙 三

水調歌頭

沁園春 二

玉蝴蝶 二

漢宮春

鷓鴣天

清平樂

臨江仙 二

鷓鴣天

浣溪沙

山花子 二

歸朝歡

六州歌頭

千年調

臨江仙

蘭陵王

沁園春

聲聲慢

驀山溪

鷓鴣天

浣溪沙

最高樓

南鄉子

驀山溪

聲聲慢

賀新郎 二

雨中花慢 二

永遇樂

臨江仙

瑞鷓鴣

山花子

南歌子

鷓鴣天 二

六州歌頭

蘭陵王

哨遍 二

菩薩蠻

玉樓春 三

沁園春

浪淘沙

鷓鴣天 二

沁園春

滿江紅

新荷葉 二

感皇恩

哨遍

鷓鴣天 三

柳梢青

臨江仙

玉樓春 四

卷四共 百零四首

稼軒詞卷五目錄

年 紹熙三年壬子 至 嘉泰元年辛酉

歲 五十三 至 六十二

地 三山 帶湖 瓢泉

目錄

賀新郎 七 念奴嬌 六

水調歌頭 六 滿江紅

木蘭花慢 二 水龍吟 二

永遇樂 二 喜遷鶯

八聲甘州 漢宮春

西江月 滿庭芳

洞仙歌 二

祝英臺近 二

婆羅門引 五

粉蝶兒

江神子 四

感皇恩 二

行香子 三

踏莎行

破陣子 二

臨江仙 二

南鄉子

鷓鴣天 十四

玉樓春 三

鵲橋仙

西江月 六

朝中措 二

清平樂 五

菩薩蠻 五

卜算子 七

醜奴兒 四

浣溪沙 六

山花子 三

浪淘沙

錦帳春

東坡引

三

夜遊宮

唐河傳

醉花陰

品令

河瀆神

武陵春

點絳脣

生查子

四

昭君怨

烏夜啼

卷五共一百三十首

稼軒詞卷六目錄

年 嘉泰二年壬戌 至 開禧三年丁卯

歲 六十三 至 六十八

地 會稽 京口 瓢泉

目錄

臨江仙

漢宮春 四

上西平

滿江紅

鷓鴣天 二

漁家傲

永遇樂

南鄉子

瑞鷓鴣 三

生查子

瑞鷓鴣

玉樓春

菩薩蠻二

滿江紅二

臨江仙

鵲橋仙

賀新郎二

水調歌頭六

滿江紅五

瑞鶴仙

洞仙歌

上西平

千年調

江神子三

一剪梅三

踏莎行三

破陣子

臨江仙六

蝶戀花三

鷓鴣天十

玉樓春

西江月三

朝中措

清平樂

好事近

五

菩薩蠻

三

醜奴兒

三

浣溪沙

二

山花子

減字木蘭花

二

醉太平

太常引

二

戀繡衾

杏花天

武陵春

謁金門

二

酒泉子

霜天曉角

點絳脣

生查子

二

昭君怨

如夢令

二

念奴嬌

三

惜奴嬌

眼兒媚

□□□

蘇武慢

鴨頭綠

歸朝歡

洞仙歌

金菊對芙蓉

卷六共一百十九首

自卷一迄卷六共詞六百二十三首

稼軒詞卷一

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

念奴嬌

書東流村壁

野塘花落。又匆匆過了清明時節。剗地東風欺客夢。
一枕雲屏寒怯。曲岸持觴。垂楊繫馬。此地曾輕別。樓
空人去。舊遊飛燕能說。聞道綺陌東頭。行人曾見。
簾底纖纖月。舊恨春江流不斷。新恨雲山千疊。料得
明朝尊前重見。鏡裏花難折。也應驚問。近來多少華
髮。

題

花庵作春恨草堂亦同

野塘

四卷本甲

花庵與草堂一

枕甲集枕

輕別堂庵與草

經

能說草堂能

會見甲集

會不斷甲集不

啟勸案

此詞見甲集作年無可攷唯相傳謂寫

徵欽

二宗北符之事詞意甚似伯兄在清華學校

所講之

詩文與情感亦引此詞其論斷則謂東流

村正是

徵欽二宗北行所經之地所以把稼軒的

新愁舊恨

一齊招惹出來云云徵欽二宗北行之

途徑據

史文所載則自汴梁經濬州真定府中山

代州而

至雲州東行至燕山府住愍忠寺乃再折

而東北

行至會寧終於韓城以今地理釋之則由

開封經

彰德正定保定入龍泉關斜掠太原東境

北行而

至大同又東折而至北京住宣武門外之

法源寺

再出關至吉林阿城縣終於延吉之五國

城若此

詞之本事果如所傳則東流村或當在豫

北與南

直隸之間攷先生到此地之機會一在兒

時隨乃

祖宦游開封時見本集聲聲慢嘲紅本犀

之詞題

一在美芹十論劄子所云兩隨計吏抵燕

山觀形

勢之時一在太平節度使耿京幕中時凡

此皆二十二歲以前事。若二十三歲南歸後，則絕對無緣重履此地矣。果如是，則此詞當是紹興三十二年壬午以前作。卽先生二十三歲以前較於伯兄所認爲三十歲作之水龍吟爲更早矣。但東流村之所在地一時無可攷。若在大河以北，則此詞爲壬午以前作，可以決矣。姑懸此說，以俟反證。又案池州有東流縣，但縣而非村，且非徽欽二宗北行所經之路。

水龍吟

登建康賞心亭

楚天千里清秋，水隨天去，秋無際。遙岑遠目，獻愁供恨。玉簪螺髻。落日樓頭，斷鴻聲裏。江南遊子，把吳鉤看了，欄干拍遍，無人會登臨意。休說鱸魚堪膾，儘西風季鷹歸未。求田問舍，怕應羞見，劉郎才氣。可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此。倩何人喚取，紅巾翠袖，揜

英雄淚

牙車言外一

遠目

宋四卷本甲紅巾四卷本
集目作日作盈盈

飲冰室攷證

此詞年月無攷唯詞中落日樓頭

斷鴻聲裏江南遊子把吳鉤看了欄干拍遍無人

會登臨意及倩何人喚取紅巾翠袖搵英雄淚等

語確是滿腹經綸在羈旅落拓或下僚沈滯中勃

鬱一吐情狀當爲先生詞傳世者最初一首故以

冠編年

啟勳案

王象之輿地紀勝賞心亭下臨秦淮

盡觀覽之勝晉公丁謂建戊子己丑兩年先生

在建康通判任

案輿地紀勝

建康府春秋屬吳戰國屬越後

屬楚初置金陵邑秦改爲秣陵吳大帝定都於此

改爲建業晉武帝平吳復爲秣陵旋復改爲建鄴

後避愍帝諱改爲建康東晉及南朝因之唐置江

寧郡屬潤州又改爲昇州楊行密改爲金陵府徐

知誥又改爲江寧府北宋初改爲昇州仁宗復爲

江寧府南宋又爲建康府

案孝宗乾道五年己丑先生三十歲

念奴嬌

登建康賞心亭呈史留守致道

我來弔古。上危樓贏得閒愁千斛。虎踞龍蹠何處是。只有興亡滿目。柳外斜陽。水邊歸鳥。隴上吹喬木。片帆西去。一聲誰噴霜竹。卻憶安石風流。東山歲晚。淚落哀箏曲。兒輩功名都付與。長日唯消碁局。寶鏡難尋。碧雲將暮。誰勸杯中綠。江頭風怒。朝來波浪翻屋。

龍蹠

信州十二卷本蹠作盤從口卷本甲集

興亡

歷代詩餘作江山

〔飲冰室攷證〕續通鑑乾道三年九月以知建康府史正志兼沿江水軍制置使史留守致道當卽此人蓋先生倅建康時第一任長官 〔己丑〕

滿江紅

倦客新豐。貂裘敝、征塵滿目。彈短鋏、青蛇三尺，浩歌誰續。不念英雄江左老，用之可以尊中國。歎詩書萬卷，致君人，翻沈陸。休感慨，澆醺醪，人易老。歡難足。有玉人憐我，爲簪黃菊。且置請纓封萬戶，竟須賣劍酬黃犢。甚當年、寂寞賈長沙，傷時哭。

翻沈

四卷本乙集 感慨作歎

澆醺醪乙集

促華

〔啟勸案〕

此詞見四卷本乙集無題讀史方輿紀要新豐乃丹陽縣屬唐至德二載淮南諸

將討永王璘濟江至新豐大敗璘軍輿地紀勝丹陽舊屬建康府此詞首句倦客新豐又有貂裘故彈短鋏等語正伯兄所謂羈旅落拓下僚沈滯時矣玩詞意確似早年作必非四十九歲以後作

品雖在乙集想是收甲集所遺耳因移置於乾道
己丑卽先生通判建康之年

建康史帥致道席上賦

鵬翼垂空笑人世蒼然無物又還向九重深處玉階
山立袖裏珍奇光五色他年要補天西北且歸來談
笑護長江波澄碧佳麗地文章伯金縷唱紅牙拍
看尊前飛下日邊消息料想寶香黃閣夢依然畫舫
清溪笛待如今端的約鍾山長相識

題

四卷本甲集作建康史致道留守席上賦

〔啟勳案〕
通判任

當是乾道五年己丑作時先生在建康
鍾山亦名蔣山見下游蔣山案語

千秋歲

金陵壽史帥致道時有版築役

塞垣秋草。又報平安好。尊俎上英雄表。金湯生氣象。
珠玉霏譚笑。春近也。梅花得似人難老。莫惜金尊
倒。鳳詔看看到。留不住。江東小。從容帷幄去。整頓乾
坤了。千百歲。從今盡是中書考。

題

四卷本甲集作爲金陵史致道留守壽

〔啟勳案〕

此亦當是己丑作

八聲甘州

壽建康帥胡長文給事時方閬折紅梅之舞
且有錫帶之寵

把江山好處付公來。金陵帝王州。想今年燕子。依然
認得。王謝風流。只用平時尊俎。彈壓萬貔貅。依舊釣

天夢玉殿東頭。看取黃金橫帶。是明年準擬丞相封侯。有紅梅新唱。香陣卷溫柔。且畫堂通宵一醉待。從今更數八千秋。公知否。邦人香火。夜半纔收。

題

四卷本甲集作爲建康胡長文留守壽

畫堂

四卷本畫作華

飲冰室攷證

長文名及到任年待攷然先生二大宦建康乃入葉衡幕府則胡之作帥蓋繼史任

宜在乾道四五年間

歌勳案 胡長文名元質長洲人官至敷文閣大學士 己丑

太常引

建康中秋夜爲呂潛叔賦

一輪秋影轉金波。飛鏡又重磨。把酒問姮娥。被白髮欺人柰何。乘風好去。長空萬里。直下看山河。斫去

桂婆娑。人道是清光更多。

〔啟勳案〕此詞見四卷本丙集但先生五十三至六十二之十年間足跡未嘗到建康丙丁兩集兼收甲乙集之所遺因將此一首移於己丑

品令

迢迢征路。又小舸、金陵去。西風黃葉，淡煙衰草，平沙將暮。回首高城，一步遠如一步。江邊朱戶。忍追憶、分攜處。今宵山館，怎生禁得，許多愁緒。辛苦羅巾，搵取幾行淚雨。

〔啟勳案〕此一首見補遺無年可攷但先生至金陵只有兩次一在乾道四年戊子由江陰轉通判建康府一在乾道九年癸巳由滁州轉辟江東安撫司參議官此外更無到金陵之機會此詞似是早年作品又無渡江痕跡姑以附於第一次建康諸詞之後

念奴嬌

西湖和人韵

晚風吹雨，戰新荷聲亂。明珠蒼壁。誰把香奩收寶鏡。
雲錦周遭紅碧。飛鳥翻空。遊魚吹浪。慣趁笙歌席。坐
中豪氣。看君一飲千石。遙想處士風流，鶴隨人去。
已作飛僊伯。茆舍疏籬。今在否。松竹已非疇昔。欲說
當年望湖樓下水。與雲寬窄。醉中休問。斷腸桃葉消
息。

周遭紅

四卷本甲集作紅涵湖

看君

四卷本君作公

已作卷

本已 僊伯

歷代詩餘伯作客

飲冰室攷證

集中在臨安所作詞極少唯以下三首及觀潮上葉丞相一首耳並見甲集中知爲

早年作觀潮當作於淳熙元年此三首年分無攷
考先生自本年起直至次年夏秋間似皆在臨安
供職司農主簿其一生在臨安當以此次爲最久
故姑以臨安作品無年月者繫於本年照影溪梅
一闕因和冷泉亭韵知爲同時作
〔啟勳案〕辛敬甫所編之年譜誤以本年出知滁
州今據周孚所作之奠枕樓記知出知滁州乃在
八年春六七年當在臨安供職司農主簿也
輿地紀勝西湖在臨安府城西周回三十里其
源出武林泉元祐間蘇軾築隄其上自孤山抵北
山乾道中孝宗命築新隄自南山淨慈寺門前新
路口直抵北山湖分爲兩大舟往來不能達北山
至紹熙中光宗始命京尹造二高橋出北山舟行
往來始無礙
方輿勝覽西湖在州西周回三十里山川秀發
四時畫舫遨遊歌吹之聲不絕好事者常命十題
有曰平湖秋月蘇隄春曉斷橋殘雪雷峯夕照南
屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月
兩峯插雲云案雷峯塔已於五年前坍塌矣
〔案〕孝宗乾道六年庚寅先生三十一歲

滿江紅

冷泉亭

直節堂堂。看來道冠纓拱立。漸翠谷羣仙東下。珮環聲急。誰信天峯飛墮地。傍湖千丈開青壁。是當年玉斧削方壺。無人識。山木潤琅玕。濕秋露下。瓊珠滴向危亭橫跨。玉淵澄碧。醉舞且搖鸞鳳影。浩歌莫遣魚龍泣。恨此中風物本吾家。今爲客。

誰信

四卷本甲集作聞道

東下

歷代詩餘東作來

天峯

歷代詩餘

峯作

山木

歷代詩餘木作水

飲冰室改證

已移家

玩末兩句似公會居臨安作詞時

致勸案

真地紀勝

冷泉亭在靈隱寺前飛來

峯下白公有亭記

右之改證見於信州本之眉

庚寅

再用前韵

照影溪梅。悵絕代佳人獨立。便小駐。雍容千騎。羽觴
飛急。琴裏新聲風響。珮筆端。醉墨鴉棲壁。是使君文
度舊知名。今方識。高欲卧雲還濕。清可漱泉長滴。
快晚風吹贈。滿懷空碧。寶馬嘶歸紅旆動。龍團試碾
銅瓶泣。怕他年重到路應迷。桃源客。

便

四卷本甲集作更

使君

信州本使作史從四

文

度

歷代詩餘作雅

高欲卧

四卷本濕韵二句上下相錯

吹贈

信州本贈作帽從四

試碾

信州本碾作水從四

卷本歷代詩餘作水

案

此一首當亦是庚寅作

賀新郎

別茂嘉十二弟鶉鴒杜鵑實兩種見離騷補

註

綠樹聽鶉鴒。更那堪、鶉鴒聲住。杜鵑聲切。啼到春歸無尋處。苦恨芳菲都歇。算未抵、人間離別。馬上琵琶關塞黑。更長門、翠輦辭金闕。看燕燕、送歸妾。將軍百戰身名裂。向河梁、回頭萬里。故人長絕。易水蕭蕭西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士、悲歌未徹。啼鳥還知如許恨。料不啼、清淚長啼血。誰共我、醉明月。

〔啟勳案〕

梁似是文采風流之士。茂嘉則似才氣縱橫亦宦遊以奔走國事者。劉改之有沁園春詞一首見龍洲集題送辛幼安弟赴桂林官。其必爲茂嘉無疑。

蓋祐之無赴桂林之痕跡也詞之上闕曰「天下稼
軒文章有弟看來未遲正三齊盜起兩河民散勢
傾似土國泛如杯猛士雲飛狂胡灰滅機會之來
人共知何爲者望桂林西去一騎星馳讀此則茂
嘉之人物可以略知先生此關賀新郎爲集中
有名之一首作年無攷見四卷本丙集攷丙丁集
輯於先生五十三歲以後唯作品則通各時代都
有此詞之內容只堆砌惜別典故無事實可攷准
一種慷慨激昂之氣讀之可以增人熱絕非中年
以後作品比較便知更證以龍洲之詞類疑爲早
歲作計先生持主戰論以文章聳動朝野者唯南
歸之最初數年間在二十四歲時有請練民兵守
兩淮疏二十六歲進美芹十論及進論劄子三十
一歲進九議及應問三篇力請備戰尤爲聳人耳
目過此以往知朝廷無意雪恥則亦少譚矣證以
龍洲之作似卽當時因將此詞移置辛卯以俟反
證參觀伯兄所編年譜之族氏譜及庚寅年下
劉改之名過襄陽人一云太和人自號龍洲道人
嘗客先生幕有龍洲詞一卷（辛卯）
案蔣子正山房隨筆謂改之入先生幕乃在先
生帥浙東時朱晦庵與張南軒爲之介紹此說似
不確晦翁卒於慶元六年庚申而先生帥浙東則

在嘉泰三年癸亥相去已三年張南軒更於二十四年前卒矣南軒卒於淳熙七年庚子尤荒謬者謂改之求見公不納朱張二公爲之地曰某日公宴客君可來與門者喧爭當得入改之如所教公怒甚二公曰此亦豪傑士也乃納之問能詩乎指棹上饌爲題詩成而後揖之坐云改之乃當時名士以先生之好客豈有來而不納之理況晦翁與南軒爲之介紹耶孰謂以晦翁大儒而教人與門者喧爭也此段筆記頗似三等小說家之理想殊不合先生與晦翁南軒龍洲四人身分且所舉之詩亦不見龍洲集非敢謗古人柰彼之罅漏太多耳（見歷代詩餘詞話）

水調歌頭

壽趙漕介庵

千里渥洼種名動帝王家金鑾當日奏草落筆萬龍蛇帶得無邊春下等待江山都老教看鬢方鴉莫管錢流地且擬醉黃花喚雙成歌弄玉舞綠華一觴

爲飲千歲。江海吸流霞。聞道清都帝所。要挽銀河仙浪。西北洗胡沙。回首日邊去。雲裏認飛車。

〔啟勳案〕此詞不載於四卷本年代無可攷然篇中有教看鬢方鴉語作年似甚早集中更有新荷葉一首題爲〔和趙德莊韻〕見甲集篇中有〔記當年初識崔徽語〕似在此首之後乾道六七八年介庵官江西漕姑以附於辛卯介庵名彥端字德莊宋宗室有介庵琴趣外編六卷

感皇恩

滁州送范倅

春事到清明。十分花柳。喚得笙歌勸君酒。酒如春好。春色年年依舊。青春元不老。君知否。席上看君。竹青松瘦。待與青春鬪長久。三山歸路。明日天香襟袖。更持金盞起。爲君壽。

題

四卷本甲集

依舊

四卷本依作如

飲冰室攷證

本傳雖以遷司農主簿出知滁州

連文未必遂同

一時據跋太祖賜王岳帖云守滁

之十月僧智淳以帖來獻若獻與跋同時則八年

壬辰二月始履滁任耳然公在滁似最少亦有兩

年則或辛卯已到任亦未可知

周孚蠹齋鉛刀編寄辛滁州詩江皋追送僅逾旬

節物俄驚一度新西潤潮生還值雨南山雪盡更

逢春可證赴滁任當在七年辛卯臘月中旬也

敵勳案

右之攷證第一條批在敬甫所編年譜

乾道七年辛卯之眉第二條則在伯兄所著先生

年譜乾道七年辛卯年中案南宋文範有周孚

所作之滁州奠枕樓記篇中第一句曰乾道八年

春濟南辛侯自司農寺簿來守滁可證先生蒞滁

任乃在八年翌年即辟江東按撫司參議官則滁

州所作詞當在王辰也

案孝宗乾道八年王辰先生三十三歲

木蘭花慢

滁州送范倅

老來情味減對別酒怯流年況屈指中秋十分好月
不照人圓無情水都不管共西風只等送歸船秋晚
蓴鱸江上夜深兒女燈前征衫便好去朝天玉殿
正思賢想夜半承明留教視草卻遣籌邊長安故人
問我道愁腸殢酒只依然目斷秋宵落雁醉來時響
空弦

只等

信州本等作管從四卷本
甲集花庵與四卷本同承明花庵作恩

編 愁腸殢酒尋常泥本作響空弦四卷本作響空弦

飲冰室攷證

范倅名字無攷集中別有壽范南

伯西江月一首中有莫枕樓頭風月似與先生在
滁州有往還者初疑即此人然集中尚有其南伯

關涉之作細參又不甚合姑懸以俟攷
敢勸案此亦滁州作自是乾道八年壬辰與
地紀勝滁州春秋時屬吳楚之交秦以其地置

九江郡兩漢因之晉屬淮南郡宋齊屬新昌郡梁立南譙州旋改爲臨滁隋改爲滁州煬帝廢之以其地爲清流縣屬江都郡唐析揚州地置滁州

一翦梅

遊蔣山呈葉丞相

獨立蒼茫醉不歸。日暮天寒。歸去來兮。探梅踏雪幾何時。今我來思。楊柳依依。白石岡頭曲岸西。一片閒愁。芳草萋萋。多情山鳥不須啼。桃李無言。下自成蹊。

〔飲冰室攷證〕宋史本傳：辟江東按撫司參議，留守葉衡雅重之。葉衡以明年甲午六月入相，先生去年壬辰十一月猶在滁州任，則辟參議必在癸巳無疑。

是年葉衡未爲丞相，然過此以往，先生似無與葉在金陵遊宴之機會，則此詞必爲本年或次年年作。

丞相之稱或後此編集者追題耳

〔改動案〕 蔣山亦名鍾山金陵覽古云在上元縣東北十八里輿地志云漢末秣陵尉蔣子文死事於此吳大帝爲立廟于文祖諱鍾因又名鍾山皇朝類苑云元豐中王荆公在金陵東坡自黃北遷日與公遊於此山相與縱譚今古公謂人曰不知更歷幾百年方有如此人物 葉衡字夢錫金華人淳熙元年拜右丞相 孝宗乾道九年癸巳先生三十四歲

菩薩蠻

金陵賞心亭爲葉丞相賦

青山欲共高人語。聯翩萬馬來無數。煙雨卻低回。望來終不來。人言頭上髮。總向愁中白。拍手笑沙鷗。一身都是愁。

題

宋四卷本甲集
無金陵二字

〔啟勳案〕賞心亭詳見己丑水龍吟案語此亦當是乾道癸巳作

聲聲慢

滁州旅次登奠枕樓作和李清宇韵

征埃成陣。行客相逢。都道幻出層樓。指點簷牙高處。浪湧雲浮。今年太平。萬里罷長淮。千騎臨秋。凭欄望有東南佳氣。西北神州。千古懷嵩人去。還笑我身在楚尾吳頭。看取弓刀陌上車馬如流。從今賞心樂事。剩安排。酒令詩籌。華胥夢。願年年人似舊游。

題

四卷本甲集滁州旅次登樓作

浪湧

四卷本湧作擁

還笑

四卷本還

應作

〔飲冰室攷證〕

詞題云旅次則決非守滁以前作〔詞云行客

枕樓爲先生手翔則決非守滁以前作

十二

晁文林室

相逢都道幻出層樓是樓初成後一二年間語淳熙元年以後先生足跡無緣履滁州則此詞必為

在葉衡幕府時作非本年即次年也

啟勳案宋史本傳出知滁州羅兵廬井邑凋殘棄疾寬征薄賦招流散教民兵議屯田乃初奠

枕樓繁雜館周孚所作滁州奠枕樓記乾道八年春濟南辛侯自司農寺簿來守滁

余客遊滁侯為余言其名樓之意曰滁之為州也

名是樓非以修遊觀也以誌夫滁人所必爭是始有息

肩之喜而吾亦得以偷須臾之安也

日濟北周孚記據是記知先生以八年春到滁九

年即辟江東安撫司參議官更越一年遷江西提

刑詞中云還笑我身在楚尾吳頭的是在江東任

上語以繫諸本年當無大過與地紀勝奠枕樓

在招福坊

案孝宗乾道九年癸巳先生三十四歲

西江月

壽范南伯知縣

壽范南伯知縣

秀骨青松不老。新詞玉佩相磨。靈槎準擬泛銀河。剩

摘天星幾箇。

南伯去歲七月生子

奠枕樓頭風月駐春亭上

笙歌留君一醉意如何。金印明年斗大。

題

四卷本丁集爲范南伯壽

樓頭

四卷本頭作東厯代詩餘作樓前

致動案

此詞雖無確實年月可攷但據周孚所作之奠枕樓記則樓成於乾道八年秋冬之間明

年先生即辟江東任南伯在滁州與先生有往還而又在奠枕樓既成之後則非八年冬即九年春耳姑以繫於癸巳

范南伯京口人

摸魚兒

觀潮上葉丞相

望飛來半空鷗鷺。須臾動地鼙鼓。截江組練驅山去。鏖戰未收貔虎。朝又暮。悄慣得吳兒不怕蛟龍怒。風

波平步看紅旆驚飛跳魚直上蹙踏浪花舞。憑誰
問。萬里長鯨吞吐人間兒戲。千弩滔天力倦知何事。
白馬素車東去堪恨處。人道是屬鏤怨憤終千古。功
名自誤。謾教得陶朱五湖西子一舸弄煙雨。

悄憤

四卷本甲集 悄作誚 屬鏤

四卷本 終千古

歷代詩餘

終作

飲冰室攷證

敬甫所編先生年譜云是歲十一

月葉衡爲右丞相兼樞密使薦先生案衡轉右丞

相雖在十一月其授參知政事則在六月觀潮例

仍在八月疑先生被薦當在六七月間其上半年則

仍在江東安撫司參議任也

啟勳案 武林舊事浙江之潮天下之偉觀也自
既望以至十八日爲最盛方其遠出海門僅如銀
綫旣而漸近則玉城雪嶺際天而來大聲如雷霆
震撼激射吞天沃日勢極豪雄楊誠齋詩云海湧
銀如郭江橫玉繫腰者是也 又云每歲八月觀

潮時節江干上下十餘里珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆陪穹常時而傲賃看幕雖席地不容間也

案 孝宗淳熙元年甲午先生三十五歲

洞仙歌

壽葉丞相

江頭父老說新來朝野都道今年太平也。見朱顏綠鬢玉帶金魚相公是舊日中朝司馬。遙知宣勸處。東閣華燈別賜仙韶接元夜。問天上幾多春只似人間。但長見精神如畫。好都取山河獻君王。看父子貂蟬玉京迎駕。

題

宋四卷本甲集勸處花庵詞選爲葉丞相作處作後

案 此詞當是與前首同年作（甲午）

滿江紅

贛州席上呈太守陳季陵侍郎

落日蒼茫風纔定。片帆無力。還記得。眉來眼去。水光山色。倦客不知身遠近。佳人已卜歸消息。便歸來。只是賦行雲。襄王客。些箇事。如何得知。有恨休重憶。但楚天特地。暮雲凝碧。過眼不如人意事。十常八九。今頭白。笑江州司馬太多情。青衫濕。

題

四卷本甲集作贛州席上呈陳季陵太守

飲冰室攷證 先生雖家居江西且屢次宦於江西然計其南至贛州之時蓋甚少據周孚詩句問君章貢何時發則移漕京西前在章貢可知此詞當卽其時作也

政勳案 繫年錄紹興二十三年改虔州爲贛州蓋貢水出新樂山至城東北與章水合故名焉

中興小歷云虔州又名虎頭城卽漢之贛縣
案周孚字信道蠹齋鉛刀編聞辛幼安移漕京
西詩孤鴻茫茫暮天濶問君章貢何時發去年不
得一字詩今日又看千里月向來人物推此邦至
人不死唯老龐唯君賸釀葡萄酒爲君酬渠須百
案 孝宗淳熙二年乙未先生三十六歲

菩薩蠻

書江西造口壁

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北望長安。可
憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江晚正愁余。
山深聞鷓鴣。

西北

四卷本甲望四卷本

東流

四卷本

飲冰室攷證

集西作東大清一統志鬱孤臺在贛州府治

西南 鶴林玉露云南渡之初金人追隆祐太后

圭

曼殊室

御舟至造口不及而還此詞蓋感興前事故沈痛
乃爾先生蹤跡唯本年曾到贛州此詞應是本年

作

〔啟勳案〕

輿地紀勝

鬱孤臺在郡治隆阜鬱然

孤起平地數丈冠冕一郡之形勝而襟帶千里之
山川趙清獻公詩曰羣峯鬱然起唯此山獨孤築
臺山之巔鬱孤名以呼〔乙未〕

祝英臺近

晚春

寶釵分桃葉渡煙柳暗南浦怕上層樓十日九風雨
斷腸片片飛紅都無人管更誰勸啼鶯聲住鬢邊
覷應把花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中
語是他春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁去

詞

四卷本甲集

更誰

四卷本

勤

四卷本

啼

作祝英臺令更誰更作倩勤作喚

鶯四卷本啼作流 唳四卷本 咽四卷本 歸期四卷本

作帶將愁去 四卷本作

飲冰室攷證 張端義貴耳集云呂婆呂正己之妻正己爲京畿漕吏有女仕辛幼安因以微事觸其怒竟逐之今稼軒桃葉渡詞因此而作案此說若可信則事當在先生任京漕時卽本年或明春也然宋人說部最喜凡造典故未可遽認爲事實姑存異聞可耳 乙未

破陣子

爲范南伯壽時南伯爲張南軒辟宰廬溪南
伯遲遲未行因作此詞以勉之

擲地劉郎玉斗挂帆西子扁舟千古風流今在此萬
里功名莫放休君王三百州燕雀豈知鴻鵠貂蟬
元出兜鍪卻笑廬溪如斗大肯把牛刀試手不壽君

雙玉甌

盧溪

四卷本丁
集廬作廬

〔飲冰室攷證〕

攷南軒自淳熙二年至四年皆在廣西經略任此詞當作於此數年中

〔攷勦案〕

廬溪縣屬建昌府見信州府疆域志縣在府城東北百六十里北鄰廣信〔乙未〕

霜天曉角

赤壁

雪堂遷客。不得文章力。賦寫曹劉興廢。千古事。泯陳迹。望中磯岸赤。直下江濤白。半夜一聲長嘯。悲天地。爲余窄。

〔攷勦案〕

先生在湖北之時。間甚短。集中似未有能確指爲當時作品者。此首見於補遺。當是淳熙三年作。因先生之在湖北。只此一年耳。姑以繫於丙申。

〔案〕讀史方輿紀要赤壁山在嘉魚縣西七十里其北岸相對者爲烏林卽周瑜焚曹操船處武昌志操自江陵追備至巴邱遂至赤壁遇周瑜兵大敗取華容道歸國圖經云赤壁在嘉魚縣東坡指黃州之赤鼻山爲赤壁誤矣時劉備據樊口進兵逆操遇於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操軍不利引次江北則赤壁當在江南也操詩曰西望夏口東望武昌此地是矣今江漢間言赤壁者有五漢陽漢川黃州嘉魚江夏也當以嘉魚之赤壁爲據

烏夜啼

戲贈籍中人

江頭三月清明柳風輕。巴峽誰知還是洛陽城。春寂寂。嬌滴滴。笑盈盈。一段烏絲闌上記多情。

〔啟勳案〕此詞見補遺無年可攷因有巴峽之句姑以附入江陵作因除卻丙申一年外先生足跡更未常到巴峽也

水調歌頭

淳熙丁酉自江陵移帥隆興到官之三月被
召司馬監趙卿王漕餞別司馬賦水調歌頭
席間次韵時王公明樞密薨坐客終夕爲興
門戶之歎故前章及之

我飲不須勸。正怕酒尊空。別離亦復何恨。此別恨匆
匆。頭上貂蟬貴客。苑外麒麟高塚。人世竟誰雄。出門
一笑去。千里落花風。孫劉輩。能使我。不如公。余髮
種種如是。此事付渠儂。但覺平生湖海。除了醉吟風
月。此外百無功。毫髮皆帝力。更乞鑑湖東。

題

四卷本乙集

苑外

四卷本苑作花
歷代詩餘作花

出門

一笑

歷代詩餘作一笑出門

但覺

歷代詩餘覺作得

飲冰室攷證

篇中有別離亦復何恨此別恨匆匆語蓋到任甫三月即言別洵太匆匆也趙王名

字無攷司馬字漢章名無攷

啟勳案

孝宗隆興元年十月二十五日升洪州

爲隆興府即今南昌江西吉水縣東二里有鑑湖會稽城南三里亦有鑑湖

案

淳熙四年丁酉先生三十八歲

賀新郎

賦滕王閣

高閣臨江渚。訪層城空餘舊迹。黯然懷古。畫棟朱簾。當日事。不見朝雲暮雨。但遺意西山南浦。天宇修眉。子新綠映悠悠潭影長如故。空有恨。奈何許。王郎健筆誇翹楚。到如今落霞孤鶩。競傳佳句。物換星移。

知幾度夢想珠歌翠舞爲徙倚闌干凝佇目斷平蕪
蒼波晚快江風一瞬澄襟暑誰共飲有詩侶

題

四卷本丁集無題

遺意

歷代詩餘意作下

長

如故

歷代詩餘長作痕

蒼波

歷代詩餘蒼作滄

飲冰室攷證

丙午也

此詞之作非丁酉則淳熙十三年

敢勳案

淳熙四年丁酉先生由江陵遷知隆興

十三年丙午

由湖南安撫調任隆興

輿地紀勝

滕王閣在南昌郡城之西唐高祖之

子滕王元嬰所建也夾以二亭南曰壓江北曰挹

秀

丁酉

滿江紅

送李正之提刑入蜀

蜀道登天一杯送繡衣行客還自歎中年多病不堪

離別東北看騰諸葛表西南更草相如檄把功名收拾付君侯如椽筆兒女淚君休滴荆楚路吾能說要新詩準備廬江山色赤壁磯頭千古浪銅鞮陌上三更月正梅花萬里雪深時須相憶

題

四卷本甲集無人蜀二字

廬江

信州本江作山從四卷本

看騰

信州

飲冰室

攷證

此詞有中年別字樣玩詞句似是

湖南作

政勳案

右之攷證見於信州本之眉

朝野雜

記淳熙四年李正之爲四川提舉以茶課稽滯爲減引息錢十六萬緡此後遂定以爲例又廬山甲集作廬江疑卽四川之廬江因入蜀不必準備作廬山詩也

丁酉

賀王帥宣子平湖南寇

笳鼓歸來舉鞭問何如諸葛人道是匆匆五月渡瀘
深入白羽風生貔虎譟青溪路斷鼃鼃泣早紅塵一
騎落平岡捷書急三萬卷龍韜客渾未得文章力
把詩書馬上笑驅鋒鏑金印明年如斗大貂蟬卻自
兜鍪出待刻公勳業到雲霄浯溪石

題四卷本甲風生信川本作生風從甲鼃集無帥字

甲集龍韜信州本韜作頭從甲雲霄甲集作

雲歷代詩餘作雲霄

飲冰室攷證本詞作年及宣子事蹟皆未詳唯
後此湖湘盜起時先生已帥彼土所云湖南寇或
即茶寇賴文政先生用兵江西而王正帥湘與相
椅角故推切歸之耶姑存一說再攷
啟勳案王宣子名佐山陰人淳熙六年正月
宜章民陳炯竊發連破郴州道州及桂陽軍諸縣

集英殿修撰知潭州王佐詩發荆鄂精兵三千詔以本路兵進討命佐節制佐用流人馮湛勉其立功佐親赴宜章命諸縣屯兵悉聽湛調發四月二十三日湛屯何舉山待符進勒二十九日夜半符下五路並進突入其隘口賊倉猝出戰卽潰走進奪空岡寨斬同等鄉州平此淳熙六年四月二十九日事也伯兄誤以此詞繫於淳熙二年殆以爲六年己亥先生已自湖北移清湖南矣王宣子平陳嗣後旋徙知臨安時可見先生移漕當在下半年卽接王佐後任此詞乃當日以鄰省同級官相慶賀也

〔案〕

孝宗淳熙六年己亥先生四十歲

又

漢水東流都洗盡髭胡膏血人盡說君家飛將舊時英烈破敵金城雷過耳談兵玉帳冰生頰想王郎結髮賦從戎傳遺業腰間劍聊彈鋏尊中酒堪爲別況故人新擁漢壇旌節馬革裹屍當自誓蛾眉伐性

休重說。但從今記取楚樓風。裴臺月。

髭胡歷代詩餘楚樓歷代詩餘裴臺歷代詩餘

作庾樓

啟勳案此詞無題亦不見於四卷本但必與前首同是賀王宣子之作望文可知君家飛將殆用王彥章事而王郎則指宣子也先生亦以本年官湖北故曰故人新擁漢壇旌節（己亥）

水調歌頭

淳熙己亥自湖北移漕湖南周總領王漕趙守置酒南樓席上留別

折盡武昌柳。挂席上瀟湘。二年魚鳥江上。笑我往來忙。富貴何時休問。離別中年堪恨。憔悴鬢成霜。絲竹陶寫耳。急羽且飛觴。序蘭亭。歌赤壁。繡衣香。使君

千騎鼓吹風采漢侯王。莫把離歌頻唱。可惜南樓佳處。風月已淒涼。在家貧亦好。此語試平章。

題

四卷本甲集無

王漕

四卷本無漕字離歌四卷本作

韻

飲水室攷證

詞云折盡武昌柳。挂席上瀟湘。二年魚鳥江上笑。我往來忙。蓋去年甫抵湖北。任今

年還還故曰二年往來忙也

改爲白雲閣

真地紀勝南樓在郡治正南黃鵠山頂

後改爲白雲閣元祐間知州方澤重建復舊名

摸魚兒

淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置

酒小山亭爲賦

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。

何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路怨
春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門
事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦
脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑
愁最苦休去倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處

題

花庵作暮春
草堂作春晚

長怕

四卷本甲
集怕作恨無歸本甲

集無
作迷

危欄

四卷本
欄作樓

飲冰室攷證王正之蓋前題之王漕似是接先
生任者故曰同官集中與王正之唱和詞凡三首
尚有一首爲水調歌頭和王正之右司吳江觀雪
見寄想又在此大經鷓鴣林玉露跋此詞云詞意殊怨斜陽煙柳
羅大經鷓鴣林玉露跋此詞云詞意殊怨斜陽煙柳
之句比之未須愁日暮天際有輕陰者異矣在漢
唐時寧不賈種豆種桃之禍聞壽皇見此詞頗不
悅然終不以罪可謂盛德宋人說部好博會此

段卻似可信孝宗壽皇好文詞且具賞鑒力觀其
改俞國寶之風入松見武林舊事評趙彥端之謁
金門見貴耳集可見則其愛讀此詞讀而不悅亦
意中事詞意誠近怨望長門事以下數句至脈脈
此情誰訴語幾露骨矣先生兩年來由江陵帥隆
興帥暫任漕司雖非左遷然先生本功名之士唯
專闢庶足展其驥足碌碌錢穀當非所樂此次去
湖北任謂當有新除然仍移漕湖南殊乖本望故
日準擬佳期又誤也本年論劄盜劄子有云臣孤
危一身久矣荷陛下保全事有可危殺身不顧又
云生平剛拙自信年來不爲眾人所容恐言未脫
口而禍不旋踵則蛾眉曾有人妬亦是實情蓋歸
正北人驟躋通顯已不爲南士所喜而先生以磊
落英多之姿好譚天下大略又遇事負責任與南
朝士大夫泄沓柔靡風習尤不相容前此兩任帥
府皆不能久於其任或卽緣此詩可以怨怨固宜
矣然移漕未久旋卽帥潭且在職六七年譖言屢
聞而天眷不替豈壽皇讀此詞後感其樸忠憫其
孤危特加賞拔調護耶因讀鶴林玉露輒廣其意
如右

此詞作於晚春移漕當屬此時帥潭蓋卽夏秋間
謝疊山注唐絕句選云辛稼軒中年被劾凡一十

六年不堪讒誣遂賦摸魚兒云云先生被劾之多
當在湖南江西帥任中賦此詞時猶未也疊山殆
追述而未詳攷耳己亥

〔啟勳案〕

輿地紀勝

小山在東漕衙之乖崖堂

有池曰清淺

摸魚兒詞趙應齋有和章題〔和辛〕

幼安韵喜連宵四郊春雨紛紛一陣紅去東君不

愛閑桃李春色尚餘分數雲影住任繡勒香輪且

阻尋芳路農家相語漸南畝浮青西江漲綠芳沼

點評絮西成事端的今年不誤從他蝶恨蜂妬

鶯啼也怨春多雨不解與春分訴新燕舞猶記得

難梁舊日空巢土天涯勞苦望故國江山東風吹

淚渺渺在何處王正之名特起代州人作監使

滿江紅

江行簡楊濟翁周顯先

過眼溪山怪都似舊時曾識還記得夢中行遍江南
江北佳處徑須攜杖去能消幾兩平生屐笑塵勞三

十九年非長爲客。吳楚地東南。坼英雄事。曹劉敵。被西風吹盡了。無塵跡。樓觀甫成人已去。旌旗未卷。頭先白。歎人生哀樂轉相尋。今猶昔。

題

四卷本甲集作江行和楊濟翁韵

還記得夢中行遍卷四

本作是夢裏尋常行遍

坼

四卷本坼作拆

塵跡

四卷本塵作陳甫成

四卷本甫作纔

〔飲冰室改證〕

篇中有笑塵勞三十九年非長爲客語當知作於淳熙五年戊戌周顯先名籍待

攷

楊濟翁名炎正吉水人慶元二年進士官至江西安撫使見江西詩徵小傳二人似是當時在

先生幕府相隨同行者

〔啟勳案〕

此詞似是淳熙六年己亥作雖則五六

兩年先生均有江行之機會但集中元日投宿博山寺之水調歌頭四十九年前事一百八盤狹路挂杖倚牆東既已確定爲五十歲作則笑塵勞三十九年非長爲客亦可定爲四十歲作矣哨遍之

試回頭五十九年非伯兄亦定爲六十歲作何獨
於此一首而定爲三十九因移置於本年參觀已
未年有遍之案語

案歷代詩餘楊炎號止濟翁廬陵人偃蹇仕進
悒悒不得志清海有山曰西樵常寓居其中因取
以名集樂府一卷亦名西樵語業與江西詩徵微
有異同未知孰是但本集有檢點笙歌多釀酒
之蝶戀花一闕題爲和楊濟翁韵其原唱則見於
楊炎之西樵語業也可證此翁名炎而非炎正想
是江西詩徵將號止齋之止字誤連於上且誤止
爲正耳（己亥）

水調歌頭

舟次揚州和楊濟翁周顯先韵

落日塞塵起胡騎獵清秋漢家組練十萬列艦聳層
樓誰道投鞭飛渡憶昔鳴鼙血汚風雨佛狸愁季子
正年少匹馬黑貂裘今老矣搔白首過揚州倦遊

欲去江上手種橘千頭二客東南名勝萬卷詩書事
業嘗試與君謀莫射南山虎直覓富民侯

題

四卷本甲集作舟次揚州和人韵

層樓

四卷本層作高

匹馬

四卷

本匹

塞塵

歷代詩餘塞作暗

胡騎

歷代詩餘作邊馬

髑髏

詩餘

飲冰室攷證

楊周同舟自當與前詞爲同時先

後作

飲冰室

楊周同舟自當與前詞爲同時先

偶客意不勝秋江呼斗酒發興特上最高樓舒卷

江山圖畫應答龍魚悲嘯不段頭詩愁風露巧款

客分冷入衣裘忽醒然或感慨望神州可憐報

國無路空白一分頭都把平生意氣只教而今樵

悴歲晚若爲謀此意仗江月分付與沙鷗先生

和章全首步韵唯最後之一韵不同當是齊翁原

作後來有所更改亦可見此詞原非寫贈先生者

多景樓在鎮江甘露寺又可見非當時之泥濘聯

吟乃和其舊作而已前詞既移於己亥北首亦

多景樓在鎮江甘露寺又可見此詞原非寫贈先生者

同

蝶戀花

和楊濟翁韵首句用邱宗卿書中語

點檢笙歌多釀酒。蝴蝶西園，暖日明花柳。醉倒東風
眠永晝。覺來小院重攜手。可惜春殘風雨又收拾。
情懷閑把詩，憊楊柳。見人離別後，腰肢近日和他瘦。

題

四卷本甲集作和楊濟翁韵

永晝

信州本永作錦從四卷本

閑把

四卷本閑作長

(歌勳案)

西樵語業楊炎原唱題家軒坐間作首

句用邱六書中語點檢笙歌多釀酒不放東風獨
自迷楊柳。院院翠陰停永晝。曲闌深處堪垂手。
昨日解醒今夕又消得情懷長。被春歸愁門外馬

新人去後亂紅下管花消瘦

案邱宗翰名密江陰軍人隆興元年進士授建康府觀察推官諡文定有文定詞一卷（己亥）

席上贈楊濟翁侍兒

小小年華才月半。羅幕春風幸自無人見。剛道羞郎低粉面。傍人瞥見回嬌盼。昨夜西池陪女伴。柳困花慵見說歸來晚。勸客持觴渾未慣。未歌先覺花枝顫。

嬌盼

四卷本甲集粉作嗎

飲冰室改證

右兩首無從定爲本年作但俱見甲集作時當不晚姑彙次於濟翁唱酬諸篇之後

（己亥）

西江月

江行采石岸戲作漁父詞

千丈懸崖削翠。一川落日鎔金。白鷗來往本無心。選甚風波一任。別浦魚肥堪膾。前村酒美重斟。千年往事已沈沈。閒管興亡則甚。

題四卷本甲集興亡歷代詩餘

飲冰室攷證此詞雖絕無本年作品之實據但先生是年似由臨安經建康湖江赴任武昌途中吟詠頗多故附此淳熙己亥
啟勳案讀史方輿紀要采石屬當塗縣在太平府西北二十五里濱江為險昔時自橫江渡者必道采石趨金陵為江津之最要衝志云采石以昔人採石於此而名其石突出江中渡江者繇此登躋今為采石鎮

減字本蘭花

長沙道中壁上有婦人題字若有恨者用其

意爲賦

盈盈淚眼往日青樓天樣遠。秋月春花。輸與尋常姊
妹家。水村山驛日暮行雲無氣力。錦字偷裁立盡
西風雁不來。

題

四卷本甲集
作紀壁間題

〔啟勳案〕 先生之在湖南除來去兩年不算外有
庚辛壬癸甲五年長在湘境此詞年月無可攷姑
以附於庚子

〔案〕

淳熙七年庚子先生四十一歲

阮郎歸

耒陽道中爲張處父推官賦

山前燈火欲黃昏。山頭來去雲。鷓鴣聲裏數家村。瀟
湘逢故人。揮羽扇。整綸巾。少年鞍馬塵。如今憔悴

賦招魂儒冠多誤身

題

四卷本甲集只作
未陽道中四字

燈火

四卷本
作風雨

〔敵動案〕

此亦湘中作姑以附於庚子

輿地紀

勝未陽縣在衡州東南百三十五里
云本秦未縣因未水以爲名在漢名未陽顏注曰
在未水之陽也漢高帝割長沙南郡置桂陽郡領
縣十一未陽其一也

賀新郎

柳暗淩波路送春歸。猛風暴雨一番新綠。千里瀟湘
葡萄漲。人解扁舟欲去。又檣燕留人相語。艇子飛來
生塵步。唾花寒。唱我新番句。波似箭。催鳴櫓。
黃陵
祠下山無數。聽湘娥冷冷曲罷。爲誰情苦。行到東吳
春已暮。正江濶潮平穩渡。望金雀。觚稜翔舞。前度劉

郎今重到問玄都千樹花存否愁爲倩么絃訴

淩波

四卷本乙集淩作清歷代詩餘作淩

又檣

歷代詩餘又作有

新

番

歷代詩餘番作翻

正江濶

歷代詩餘無正字

飲水室欣證

此是湘中送行作

黃陵山在湘陰縣北

啟勳案

讀史方輿紀要

四十里上有舜二妃墓

滿江紅

暮春

可恨東君把春去春來無迹便過眼等閑輸了三分之一
畫永暖翻紅杏雨風晴扶起垂楊力更天涯芳草最關情
烘殘日湘浦岸南塘驛恨不盡愁如織算年年辜負對他寒食
便恁歸來能幾許風流早已

非疇昔。凭畫欄。一綫數飛鴻。沉空碧。

如織四卷本甲集織作積早已四卷本風晴歷代詩作已自

清

飲冰室攷證
中作庚子

篇中有湘浦岸南塘驛語知是湘

木蘭花慢

席上送張仲固帥興元

漢中開漢業。問此地。是耶非。想劍指三秦。君王得意。一戰東歸。追亡事。今不見。但山川。滿目淚沾衣。落日胡塵未斷。西風塞馬空肥。一篇書是帝王師。小試去征西。更草草離筵。匆匆去路。愁滿旌旗。君思我。回首處。正江涵。秋影雁初飛。安得車輪四角。不堪帶減。

腰圍

啟勸案

詞見四卷本甲集乃丁未以前作玩詞

意知是朝廷正對西方用兵仲固卽以此時前赴

興元任先生爲之祖餞計淳熙七年庚子有西羌

五部之變及沈黎西兵之變興元正是邊防重鎮

是年三月變起五月川軍大敗制置使胡長文告

急與草草離筵匆匆去路愁滿旌旗之詞意相合

蓋國家正新敗之餘也時先生帥潭與君思我回

首處正江涵秋影雁初飛等亦相合但先生時在湖南

初秋與秋影雁初飛等亦相合但先生時在湖南

仲固西上何以得要於道而餞之是一疑問或仲

固由湘中調任興又查淳熙三年丙申有青羌

之亂漢中亦邊防要地其時先生知江陵府正當

西行孔道但此次之變在十一月非初秋也且國

家戰勝爲期且甚短並未乞援與山川滿目淚沾

衣愁滿旌旗江涵秋影等句皆不相符姑以此詞

繫於淳熙七年庚子

案興元卽漢中讀史方輿紀要禹貢爲梁

州地秦漢以來皆曰漢中宋平孟蜀升爲興元府

屬利州東路

滿庭芳

和洪丞相景伯韵

傾國無媒入宮見妬。古來顰損蛾眉。看公如月光彩。
眾星稀。袖手高山流水。聽羣蛙鼓吹荒池。文章手。直
須補袞。藻火燦宗彝。癡兒公事了。吳蠶纏繞。自吐
餘絲。幸一枝麤穩。三徑新治。且約湖邊風月。功名事。
欲使誰知。都休問。英雄千古。荒草沒殘碑。

題

四卷本丙集作和洪景伯丞相韵

火燦

四卷本燦作榮

和洪丞相景伯韵呈景盧內翰

急管哀絃。長歌慢舞。連娟十樣宮眉。不堪紅紫。風雨
曉來稀。唯有楊花飛絮。依舊是萍滿芳池。酴醾在。青

虬快剪插遍古銅彝。誰將春色去。鸞膠難覓絃斷。
朱絲恨牡丹多病也。費醫治。夢裏尋春不見。空腸斷。
怎得春知。休惆悵。一觴一詠。須刻右軍碑。

題

四卷本甲集和洪丞相韻呈景廬舍人

曉來稀

信州本作堯稀稀從

淳熙本歷代詩餘亦作稀

朱絲

信州本作珠絲從淳熙本小草齋鈔本亦

朱作

遊豫章東湖再用韻

柳外尋春花邊得句。怪公喜氣軒眉。陽春白雪清唱。
古今稀。曾是金鑾舊客。記鳳凰獨遶天池。揮毫罷天。
顏有喜。催賜尙方彝。
公在詞掖嘗拜尙方寶彝之賜
只今江海上。釣天夢覺清淚如絲。算除非痛把酒療花治。明日五

湖佳興扁舟去一笑誰知溪山好且拚一醉倚杖讀

韓碑

堂記公所製也

題

四卷本甲集無題

寶彝

四卷本甲集無題

江海

信州本海作遠從淳

熙過片第一句

歷代詩餘作只今江山遠

飲冰室攷證

景伯名适諡文惠景盧之兄也右三詞決爲淳熙丁酉作蓋其時景盧在豫章已有

滿江紅詞可證四朝聞見錄云洪邁歸鄱陽日與兄丞相适酬唱觴詠於林壑蓋二洪告歸後常相

合并而景伯卒於淳熙十一年甲辰二月雖距本年尚有七年然先生自本年冬離江西赴行在卽

轉任湖北湖南乙未冬乃得歸而景伯已前卒故除本年以外更無與景伯酬唱之機會也

啟勳案 景伯有詞集名盤洲樂章其眉韻滿庭芳題曰辛丑春日作華髮蒼顏年年更變白雪輕

犯雙眉六旬過四七十古來稀問柳尋花與嬾拈筇杖閑繞圖池尊中有青川從事無意喚瓊彝

人生何處樂樓臺院落吹竹彈絲奈壯懷銷錄病黃齋治漫道琴絃綠綺遊魚聽山水誰知盤川忽

盟鷗閑澗。瘞鶴立新碑。景伯原唱在淳熙八年辛
 丑。則先生和韵必非淳熙四年丁酉。可知和韵二
 首自是同時作。又案歷代詩餘。洪景伯名适。樂
 平人。皓之長子。紹興十二年與弟遵同舉博學宏
 詞科。官至大學士。諡文惠。有盤洲樂章二卷。又
 洪景廬名邁。號野處。又號容齋。吉之季子。紹興十
 五年登第。官至端明殿學士。諡文敏。有容齋隨筆
 夷堅志。萬首唐詩絕句。野處類稿。行於世。
 輿地紀勝。洪州春秋戰國詩。蜀至秦蜀九江郡。漢
 高帝始置豫章郡。東湖在郡治東南。周廣五里。
 又案。趙應齋有同和一首。題曰。用洪景廬韵。樂
 粉。降黃桃紅李白春風。屢展愁眉。曉來雨過。應漸
 覺紅稀。滿徑柔茵似染。新晴後。歛綠盈池。休孤負
 幕天席地。逸飲醇金彝。東君真好事。絳唇歌雪。
 玉指鳴絲。念長卿多病。非藥能治。試瑤琴一弄。
 清音轉。便許心知。從今去。園林好在。休學峴山碑。
 案。孝宗淳熙八年辛丑。先生四十二歲。

滿江紅

席間和洪景廬舍人兼簡司馬漢章大監

天與文章看萬斛龍蛇筆力聞道是一詩曾換千金
顏色欲說又休新意思強啼偷笑真消息算人人合
與共乘鸞鑾坡客傾國豔難再得還可恨還堪憶
看書尋舊錦衫裁新碧鶯蝶一春花裏活可堪風雨
飄紅白問誰家卻有燕歸梁香泥涇

題

四卷本甲集作席間和
洪舍人烹蒿司馬漢亭

(改動案)

盤洲案章有一首眉詞滿庭芳題爲景

盧有南昌之行用韵措別兼簡司馬漢章自當亦
是辛丑作時先生正與洪氏弟兄相酬唱而命題
亦復相同似亦同時所作伯兄亦以此一首編入
丁酉所持之理由亦如前首之滿庭芳

(辛丑)

蝶戀花

和趙景明知縣韵

老去怕尋少年伴。畫棟珠簾。風月無人管。公子看花
朱碧亂。新詞攪斷相思怨。涼夜愁腸千百轉。一雁
西風。錦字何時遣。畢竟啼烏才思短。喚回曉夢天涯
遠。

題

四卷本乙集作
和江陵趙宰

〔飲冰室攷證〕

當時景明所知者江陵縣也。詞題爲和江陵趙宰。則

首

〔政勳案〕

宋史本傳以平劇盜有功加祕閣修撰

調京西轉

運判官。差知江陵府。兼湖北安撫。與

地廣記

江陵縣故楚郢都。秦分郢爲臨江縣。漢

景帝改臨江爲江陵。卽今湖北荊州府屬

水調歌頭

和趙景明知縣韵

官事未易了。且向酒邊來。君如無我問。君懷抱向誰
開。但放平生邱壑。莫管旁人嘲罵。深蟄要驚雷。白髮
還自笑。何地置衰頽。五車書。千石飲。百篇才。新詞
未到瓊瑰。先夢滿吾懷。已過西風重九。且要黃花入
手。詩興未關梅。君要花滿縣。桃李趁時栽。

〔歌〕勳案 此一首不見於四卷本。但篇中有「白髮還自笑。何地置衰頽」語。作年定當不早。前首蝶戀花。信州本詞題與此相同。四卷本乙集作「和江陵趙幸伯兄據江陵二字以置於淳熙三年丙申。蓋以是年先生知江陵府也。但當時先生年甫三十。七似未必有「老去伯尋年」少伴等語。此一首詞題相同。又有「白髮二句。頗疑蝶戀花作年未必如是之早。集中復有「沁園春」一首。題爲「送趙景明知縣東歸」。首句曰「佇立瀟湘」。知是湖南作。又以他種關係知該首沁園春乃作於淳熙十一年甲辰。先生置於甲辰之前一年癸卯。先生四十四歲時沁園

春旣可以異地酬唱此兩首亦不必促膝聯吟也
(癸卯)

水龍吟

甲辰歲壽韓南澗尙書

渡江天馬南來。幾人真是經綸手。長安父老，新亭風景，可憐依舊。夷甫諸人，神州沈陸，幾曾回首。算平戎萬里，功名本是，眞儒事，公知否。況有文章山斗對，桐陰滿庭清晝。當年墮地，而今試看，風雲奔走。綠野風煙，平泉草木，東山歌酒。待他年整頓，乾坤事了，爲先生壽。

題

四卷本甲集作爲南澗尙書壽甲辰歲

(飲冰室攷證) 南澗名元吉字无咎，維曾孫開封人，徙居上饒。先生家居時相與唱和最多，此爲集

中贈韓詞最初之一首讀末句可見先生是時功名心仍甚盛又可見此詞乃遙寄爲壽者尚未獲與南澗合并也南澗壽辰在五月先生時仍在湖南任抑已移江西不可攷

〔啟勳案〕據南宋文錄洪邁所作之稼軒記中有約略位置而主人初未之識也云云此文作於淳熙十二年乙巳則甲辰五月先生自當仍在湖南〔案〕淳熙十一年甲辰先生四十五歲

沁園春

帶湖新居將成

三徑初成。鶴怨猿驚。稼軒未來。甚雲山自許。平生意氣。衣冠人笑。抵死塵埃。意倦須還。身閒貴早。豈爲葺羹鱸。鱸哉。秋江上看。驚弦雁避。駭浪船回。東岡更葺茅齋。好都把軒窗臨水開。要小舟行釣。先應種柳。疏籬護竹。莫礙觀梅。秋菊堪餐。春蘭可佩。留待先生

手自栽沈吟久怕君恩未許此意徘徊

題花庵詞選驚弦信州本弦作絃從四卷

〔啟勳案〕伯兄謂此詞爲淳熙十年癸卯作蓋未得見洪邁記文之故據此文知先生之帶湖新居乃落成於淳熙十二年乙巳則所謂將成者其必爲十一年甲辰無疑矣讀先生詞者莫不欲知帶湖新居之規模今不避繁冗錄其全文如次且洪集已佚唯南宋文錄僅存之尤當廣其傳也〔稼軒記〕國家行在武林廣信最密邇畿輔東舟西車盜午錯出勢處便近士大夫樂寄焉環城中外買宅且百數基局不能寬亦曰避燥濕寒暑而已耳郡治之北可十里許故有曠土三面附城前枕澄湖如寶帶其終干有二百三十尺其衡八百有三十尺截然砥平可廬以居而前乎相攸者皆莫識其處天作地藏擇然後予濟南辛侯幼安最後至一旦獨得之既築室百楹才占地什四乃荒左偏以立園稻田泱泱居然衍十弓意他日釋位得歸必躬耕於是故憑高作屋下臨之是爲稼軒而命田邊立亭曰植杖若將真秉耒耨之爲者東岡西阜北墅南麓以青徑欵竹屏錦路行海棠集山有樓

京千月卷一

三

曼殊室

婆娑有室信步有亭滌硯有渚皆約略位置規歲月緒成之而主人初未之識也繪圖畀余曰吾甚愛吾軒爲吾記余謂侯本以中州隼人抱忠仗義章顯聞於南邦齊虜巧負國赤手領五十騎縛取於五萬眾中如挾鷁免束馬銜枚由關西奏淮至通晝夜不粒食壯聲英概儒士爲之興起聖天子一見三歎用是簡深知入登九卿出節使二道四立連率幕府頃賴氏禍作自潭薄於江西兩地震驚譚笑掃空之使遭事會之來挈中原還職方氏彼周公瑾謝安石事業侯固饒爲之此志未償因自詭放浪林泉從老農學稼無亦大不可歟若余者偃偃一世間不能爲人軒輊乃當急須襤褸醉眠牛背與蕘童牧豎肩相摩幸未薰老時及見侯展大地衣錦衣歸來竟厦屋潭潭之樂將荷笠握舟風乎玉谿之上因園隸內謁曰是嘗有力於稼軒者侯當餼食迎門曲席而坐握手一笑拂壁間石細讀之庶不爲生客侯名棄疾今以右文職修撰再安撫江南西路云此賦謗時諒少

（案）此文雖未署名月但查辛敬甫所編先生年譜淳熙十二年乙巳之記事謂先生是歲帥湖南加右文殿修撰差知隆興兼江西安撫使與洪邁記文結語正相同可知帶湖新居乃落成於乙巳

也伯兄以爲移帥隆興在十一年甲辰讀景廬此文知舊譜不誤

送趙景明知縣東歸再用前韵

佇立瀟湘黃鵠高飛望君未來被東風吹斷西江對
語急呼斗酒旋拂塵埃卻怪英姿有如君者猶欠封
侯萬里哉空贏得道江南佳句只有方回錦帆畫
舫行齋悵雪浪粘天江景開記我行南浦送君折柳
君逢驛使爲我攀梅落帽山前呼鷹臺下人道花須
滿縣栽都休問看雲霄高處鵬翼徘徊

未來

四卷本甲集未作不歷代詩餘作未

被東風

信州本被作快從四

卷本歷代詩餘作快

江景

四卷本景作影

雪浪

歷代詩餘雪作雲

啟勳案句之佇

立瀟湘亦可證淳熙十一年甲辰卽帶湖

新居落成之前一年先生猶在湖南也

又案

沁園春詞趙應齋有和韵二章題和辛帥

虎肅風生龍躍雲飛時不再來試憑高望遠長淮

清淺傷今懷古故國氣埃壯志求伸何如未減早

以家爲何謂哉多應是待着鞭事了稅駕方回

稼軒聊爾名齋笑學請樊遲心未開似南陽高卧

莘郊自樂番溪韜略傳野鹽梅植杖亭前集山樓

不五桂三槐次第功名遂向急流勇退肯恁徘徊

獨又問舍東湖招隱西山惠然肯來有闕香

簞挂無窮幽趣隔溪車馬何處輕埃微利虛名朝

榮暮尋笑爾焉能挽我哉閑軟枕被幽禽喚覺午

夢驚回無言獨坐南齋好喚取芳尊相對開待

醒時重醉疏簾透月醉時還醒畫角吹梅無用干

金休懸六印荆棘誰能滿地栽人問世在遊鷗獨

運斥鷃低徊荆棘誰能滿地栽人問世在遊鷗獨

亭集山樓乃先生帶湖宅中庭院見韓景廬稼軒

記

邱宗卿亦有和章二首歷代詩餘題作次辛稼軒

韵文定詞題作景明告行頗動懷歸之念得帥卿

詞因次其韵前開奉送後闕以自見云雨極輕

寒風作秋聲燕歸雁來動天涯羈思登山臨水驚

心節功極目恒矣客裏逢君纔同一笑何遠言歸

如此哉別離久算不應與盡卻棹船回主人下
榻高齋更檢點笙歌頻宴開便留連不到迎春見
柳也須小駐度微觀梅花上盈盈閨中脈脈應念
胡麻正好栽從教去正危闌望斷小椅徘徊又
來飽繫彌年江北江南羨君去來笑山橫南浦朝
試問人生誰樂哉真難學是得留且住欲去須回
何時竹屋茅齋去相傍爲鄰三徑開撰小窗臨
水危亭當鸞隨宜有竹着處須梅坐讀黃庭手援
紫藟一寸丹田時自我當時暇更與君來往林下
徘徊

案

讀兩人和章知趙應齋乃和帶湖一首邱宗

卿乃和送趙景明一首又因邱詞得知是年秋盡
冬初先生猶在湖南

稼軒詞卷一終

從子廷燦校字

稼軒詞卷二

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

水龍吟

次年南澗用韵爲僕壽僕與公生日相去一日再和以壽南澗

玉皇殿閣微涼。看公重試薰風手。高門畫戟。桐陰聞道。青青如舊。蘭佩空芳。蛾眉誰妬。無言搔首。甚年年。卻有呼韓塞上。人爭問。公安否。金印明年如斗。向中州。錦衣行晝。依然盛事。貂蟬前後。鳳麟飛走。富貴浮雲。我評軒冕。不如杯酒。待從公痛飲。八千餘歲。伴

莊椿壽

程華言卷二

聞道

四卷本甲莊椿花庵詞選
集聞作聞莊椿莊作松

飲冰室攷證 題中次年二字據甲辰原唱題言
卽乙巳也南澗用韵壽先生詞云南風五月江波
使君莫袖平戊手燕然未勒波瀾聲在宸衷懷舊
又云便留公曠馥蟠桃分我作歸來壽博使君知
尙在帥任云留作來壽則尙未歸也云渡瀘懷舊
則已離荆蠻云江波則已移鎮江先生與南澗生
日同在五月知是年五月先生恰在隆興帥任也
嚴勳案 南澗和韵題曰壽辛侍郎南風五月江
波使君莫袖平戊手燕然未勒渡瀘聲在宸衷懷
舊卽占湖山樓橫百尺詩成千首正喜蒲葉老芙
蕖香嫩高門瑞人知否涼夜光躔牛斗夢初回
長庚如畫明年看取蠡旗南下六翼西走功畫凌
煙萬釘寶帶百壺清酒便留公曠馥蟠桃分我作
歸來壽南澗此詞乃乙巳年用先生甲辰壽詞之
韵以壽先生者有野占湖山樓橫百尺之句可知
乙巳五月帶湖新居已落成矣

案

淳熙十二年乙巳先生四十六歲

菩薩蠻

乙巳冬南澗舉似前作因和之

錦書誰寄相思語。天邊數徧飛鴻數。一夜夢千回。梅
花入夢來。漲痕紛樹髮。霜落瀟湘白。心事莫驚鷗。
人間千萬愁。

題

信州本作用前韵

瀟湘

四卷本作沙洲

〔飲冰室攷證〕此詞信州本只題用前韵三字四
卷本乙集全題如右唯南澗作前澗實不詞吾以
意校改自信不謬果爾則本年冬先生與南澗已
會晤南澗老矣是年六十八栖隱上饒細檢南澗
甲乙稿及南澗詩餘晚年絕無去饒遠游痕跡則
兩公握手可推定其必在饒先生帥江西饒爲轄
境雖未嘗不可巡閱蒞止然以他方面資料綜核
之似是年秋冬間先生已落職歸饒故得晤南澗
於帶湖新居也其旁證則於次年詳論列之

〔啟勳案〕

此詞頗奇詞題所云前作乃金陵賞心

亭爲葉丞相賦。所謂用前韵卽用賞心亭之前首。因金陵及葉丞相等證據定爲乾道九年癸巳作此首。則因四卷本題有乙巳二字絕無疑問。與前首賞心亭作相去恰十二年。何以相隔十數年忽而自和一首。初因此首題詞中舉似二字以爲誤入南澗作細案。殊非且賞心亭一首在四卷本甲集編輯時曾經先生目更不容有誤。乾道癸巳先生與南澗同在金陵。或則當日賞心亭之游亦有南澗。乙巳冬南澗與先生通信。偶及先生前作因而自和此首。第一句「錦書誰寄相思語」似是通信。霜落瀟湘白似仍在湖南未歸也。

又

稼軒日向兒曹說。帶湖買得新風月。頭白早歸來。種花花已開。功名渾是錯。更莫口思著。見說小樓東。好山千萬重。

〔飲冰室攷證〕本詞次句云「帶湖買得新風月」先生帶湖買宅其年雖難確指。參伍鈎稽。應以淳熙

四年丁酉爲最近是先生南歸後十餘年間何時始占籍定居殊屬疑問驚湖夜坐詩云「十載客路笑蝸牛戴屋行新居上梁文云「欲得置錐之地遂營環堵之宮所謂新居者卽帶湖新居也則前此無置錐地客路旁如蝸牛戴屋行或是實情疑其結婚頗晚中年以前家族簡單卽以官爲家其在信饒之間或賃無而居或有族屬僑寄其從弟祐之居浮梁雖署稼軒實同萍梗其始獲定栖實自帶湖新居落成後此新居蓋成於淳熙九十年間時先生方久居湖南然其相宅定居必在出官兩湖以前舍本年外似無他時期也謂在乙未年亦得然彼年正平盜戎馬倥偬恐無暇及此本年冬間應召赴關在信饒蓋頗有盤桓買得帶湖或卽此時也

啟勳案

伯兄以爲此詞之作乃在下築之始然

細玩詞意實似在落成之後據洪景廬之稼軒記見本年沁園春詞下知帶湖新宅乃在湖山勝處購得空地百萬方尺有奇先生自出意匠規畫而構造之且繪圖以寄景廬使爲之記並非購入他人之舊第也苟非落成後豈得有種花花已開及見說小樓東等句語且淳熙丁酉先生纔三十八

歲正當盛年按諸頭白早歸來之句亦不相似以爲當日先生在湖南任上得上饒家報知帶湖新居已落成喜極而說與兒曹耳並非欲築室而謀諸兒曹也因將此詞移至淳熙十二年乙巳卽帶湖新居落成之年

案此詞信州本缺四卷本甲集及稼軒詞補遺均有之疆村謂口思原本作想思誤驚湖病起之鵲歸天亦可與此詞相印證只因買得青山好卻恨歸來白髮多是初歸語買得新風月頭白早歸來是將歸語

鷓鴣天

鷺湖歸病起作

翠木千尋上薜蘿。東湖經雨又增波。只因買得青山好。卻恨歸來白髮多。明畫燭。洗金荷。主人起舞舞客齊歌。醉中只恨歡娛少。無奈明朝酒醒何。

題

信州本無題從四卷本甲集

結句

四卷本作明日醒時奈病何

〔飲冰室攷證〕篇中云「東湖經雨又增波」是去豫章時語又云「只因買得青山好卻恨歸來白髮多」是初歸帶湖新居語

〔攷勦案〕帶湖新居成於乙巳見前輿地紀勝鶯湖在鉛山縣西南十五里淳熙初東萊呂公晦菴朱公象山陸公會相會講道於此稱鶯湖之會又東湖在豫章郡東南周廣五里續職方乘云豫章之東湖猶錢塘之西湖也雖不敢與西湖齒然亦一郡之勝讀史方輿紀要東湖在府城東南隅周廣五里舊通章江

〔案〕淳熙十三年丙午先生四十七歲

水調歌頭

盟鷗

帶湖吾甚愛。千丈翠奩開。先生杖屨無事。一日走千回。凡我同盟鷗鷺。今日既盟之後。來往莫相猜。白鶴在何處。嘗試與偕來。破青萍。排翠藻。立蒼苔。窺魚

笑汝癡計不解舉吾杯。廢沼荒丘疇昔。明月清風此夜。人世幾歡哀。東岸綠陰少。楊柳更須栽。

鷗鷺

四卷本甲集鷺作鳥

杖屨無事

歷代詩餘屨作履花庵作無事

杖屨相猜

花庵作相嫌

更須

歷代詩餘更作便

湯朝美司諫見和用韵爲謝

白日射金闕。虎豹九關開。見君諫疏頻上。談笑挽天回。千古忠肝義膽。萬里蠻煙瘴雨。往事莫驚猜。政恐不免耳。消息日邊來。笑吾廬。門掩草徑封苔。未應兩手無用。要把蟹螯杯。說劍論詩餘事。醉舞狂歌欲倒。老子頗堪哀。白髮寧有種。一一醒時栽。

題

四卷本甲集湯朝美司諫五字作湯坡二字

談笑

四卷本作高論

啟勳案

讀甲集詞題知朝美名坡

嚴子文同傳安道和前韵因再和謝之

寄我五雲子。恰向酒邊開。東風過盡歸雁。不見客星

回。均道瑣窗風月。更著詩翁杖屨。合作雪堂猜。

子文作雪

齋寄書云近以旱無以延客

歲旱莫留客。霖雨要渠來。

短燈檠。

長劍缺。欲生苔。雕弓挂壁無用。照影落清杯。多病關

心藥。畧小摘親鉏菜甲。老子政須哀。夜雨北窗竹。更

倩野人栽。

題

四卷本乙集作嚴子文同傳安道和盟鷗韵和以謝之

邊開

四卷本開

作

均道

四卷本均作聞注

四卷本無注

飲冰室攷證

右三首爲同時先後作第一首先生杖屨無事一日走干回第二首笑吾廬門掩草

徑封苔第三首雕弓挂壁無用多病關心藥裹小
摘親鉏菜甲皆罷官閑居時語

案

以上三首皆丙午作

浣溪沙

贈子文侍人名笑笑

儂是嶽崎可笑人。不妨開口笑時頻。有人一笑坐生
春。歌欲顰時還淺笑。醉逢笑處卻輕顰。宜顰宜笑
越精神。

啟勸案

此詞信州本無與和嚴子文之水調歌
頭同見四卷本乙集因附歸於前首之後

滿江紅

送湯朝美司諫自便歸金壇

瘴雨蠻煙十年夢尊前休說春正好故園桃李待君

花發兒女燈前和淚拜。雞豚社裏歸時節。看依然舌
在齒牙牢。心如鐵。活國手。封侯骨。騰汗漫。排閭閻。
待十分做了。詩書勲業。當日念君歸去好。而今卻恨
中年別。笑江頭明月更多情。今宵缺。

題

四卷本甲集作送湯朝美自便歸

活國

四卷本活作治

〔飲冰室攷證〕南潤甲乙稿卷一亦有送湯朝美
還金壇詩中云湯公涉南荒又幾年卧新州又竭
來靈山隈上饒志云靈山爲州之鎮山是然慰空
谷濯足山下泉愛我泉上竹湯蓋以直諫獲罪會
竄嶺表中間殆量移信州安置常與韓南澗及先
生游宴至是得放許自便故二公皆有詩送其歸
云丙午

〔啟勳案〕

讀史方輿紀要金壇縣在鎮江府南百

三十里本曲阿縣之金山鄉垂拱四年析置金壇
縣

念奴嬌

和韓南澗載酒見過雪樓觀雪

兔園舊賞。悵遺踪。飛鳥千山都絕。縞帶銀杯江上路。
唯有南枝香別。萬事新奇。青山一夜。對我頭先白。倚
巖千樹。玉龍飛上瓊闕。莫惜霧鬢雲鬟。試教騎鶴。
去約尊前月。自與詩翁磨凍硯。看掃幽蘭新闕。便擬
明年。人間揮汗。留取層冰潔。此君何事。晚來曾爲腰
折。

題

四卷本甲集無韓字

雲鬟

四卷本雲作風

明年

四卷本

飲冰室攷證

哭賢詩云足音苔苔來多在雪樓下知雪樓爲帶湖新宅中之一樓南澗見過當在

本年或次年冬

啟勳案

賢乃先生諸子之一早殤先生有詩十

五章哭之慟

水調歌頭

九日遊雲洞和韓南澗尙書韵

今日復何日。黃菊爲誰開。淵明謾愛重九。胸次正崔嵬。酒亦關人何事。政自不能不爾。誰遣白衣來。醉把西風扇。隨處障塵埃。爲公飲。須一日。三百杯。此山高處東望。雲氣見蓬萊。翳鳳驂鸞公去。落佩倒冠吾事。抱病且登臺。歸路踏明月。人影共徘徊。

題

四卷本甲集無尙書二字

此山

歷代詩餘山作心

〔敬勤案〕

南澗原唱題作水口洞今日俄重九莫

負茅花開試尋高處攜手。蠶屐上崔嵬。放目蒼巖

千仞。雲護晚霜成陣。知我與君來。古寺倚修竹。飛

盤絕壑埃。笑譚間。風滿座。酒盈杯。仙人跨海休

問。隨處是蓬萊。洞有仙骨。巖落日平原。西望鼓角

秋深悲壯。戲馬但荒臺。細把茱萸看。一醉且徘徊。

家千司卷二

七

曼殊室

輿地紀勝雲洞在信州府南二十里天欲雨則興雲

再用韵呈南澗

千古老蟾口雲洞插天開漲痕當日何事洶湧到崔嵬攫土搏沙兒戲翠谷蒼崖幾變風雨化人來萬里須臾耳野馬驟空埃笑年來蕉鹿夢畫蛇杯黃花憔悴風露野碧漲荒萊此會明年誰健後日猶今視昔歌舞只空臺愛酒陶元亮無酒正徘徊

再用韵李子永提幹

君莫賦幽憤一語試相開長安車馬道上平地起崔嵬我愧淵明久矣猶借此翁湔洗素壁寫歸來斜日透虛隙一綫萬飛埃斷吾生左持蟹右持杯買山

自種雲樹山下斲煙萊百鍊都成繞指萬事直須稱
好人世幾與臺劉郎更堪笑剛賦看花回

題四卷本甲集作再用韵答李子永

〔飲冰室攷證〕右三首當是同時作王象之輿地紀勝信州景物條下云雲洞在州南二十餘里天欲雨則興雲先生與南澗所游卽此第二首笑年來蕉鹿夢童蛇杯是被議落職後語玩第三首全文治李子永贈詞爲先生深抱不平先生反以達語開解之故云君莫賦幽憤一語試相開我愧淵明久矣信借此翁湔洗素壁寫歸來又云買山自種雲樹山下斲煙萊百鍊都成繞指萬事直須稱好人世幾與臺皆達觀中尙帶痛憤也〔啟勳案〕以上數首伯兄概爲丙午丁未間作今以繫諸丙午蓋帶湖新居成於乙巳而乙巳冬先生猶在湖南有是年之菩薩蠻可以證之是則去職東歸必在丙午答李子永一首憤慨溢於言外似是新受刺激語而非在一年後也

提幹李君索余賦野秀綠遶二詩余詩尋醫

久矣姑合二榜之意賦水調歌頭以遺之然
君才氣不減流輩豈求田問舍而獨樂其身
耶

文字觀天巧。亭榭定風流。平生邱壑歲晚也作稻梁
謀。五畝園中秀野。一水田將綠遠。穠稔不勝秋。飯飽
對花竹。可以便忘憂。吾老矣。探禹穴。欠東遊。君家
風月幾許。白鳥去悠悠。插架牙籤萬軸。射虎南山一
騎。容我攬鬚不更欲勸君酒。百尺卧高樓。

飲冰室攷證

子永名詠號蘭澤廬陵人嘗爲阮

治司幹官據江西詩徵小傳案宋史職官志云提

舉阮治司在饒者領江東淮浙福建等路子永時

正任職在饒故日與辛韓唱和也

啟勸案

歷代詩餘李子永名詠號蘭澤廬陵人

嘗爲溧水令著李氏華萼集五卷兄弟五人洪章

詠淦淞皆以文名於時（丙午）

蝶戀花

繼楊濟翁韵餞范南伯知縣歸京口

淚眼送君傾似雨。不折垂楊，只倩愁隨去。有底風光
留不住。煙波萬頃春江艣。老馬臨流癡不渡。應惜
障泥忘了尋春路。身在稼軒安穩處。書來不用多行
數。

飲冰室攷證 南伯似是當時上饒知縣後此一
兩年間多與楊濟翁唱和之作則此詞或竟作於

本年丁酉

啟勳案 篇中有身在稼軒安穩處書來不用多
行數之句確是上饒新居落成後之語氣謂已一
變前此之浪漫生涯矣因移至淳熙十三年丙午
卽帶湖新居落成之翌年亦卽先生罷職家居上
饒之初年然而淳熙四年丁酉下距十三年丙午

相隔九年則縣令一職幾成南伯之終身官矣
濟翁原唱見西樵語業題爲別范南伯離恨做成
春夜雨添得春江刻地東流去弱柳繫船都不住
爲君愁絕聽鳴鵲君到南徐芳草渡想得尋春
依舊當年路後夜獨憐回首處亂山遮隔無重數
丙午

昭君怨

豫章寄張守定叟

長記瀟湘秋晚歌舞橘洲人散走馬月明中折芙蓉
何。今日西山南浦畫棟珠簾雲雨風景不爭多奈愁

〔啟勳案〕此詞見甲集乃甫由湖南移知隆興詞
意甚明蓋淳熙十三年丙午也作兄亦以此詞爲
乙巳作因將由湖南移帥隆興推早一年之故

西河

送錢仲耕自江西漕移守婺州

西江水道似西江人淚無情卻解送行人月明千里
從今日日倚高樓傷心煙樹如薺會君難別君易
草草不如人意十年著破繡衣茸種成桃李問君可
是厭承明東方鼓吹千騎對梅花更消一醉看明
年調鼎風味老病自憐憔悴過吾廬定有幽人相問
歲晚淵明歸來未

題

四卷本甲集移
守二字作赴

道似

四卷本似作是
歷代詩餘作是

看

明年

四卷本
看作有

老病

歷代詩餘
病作大

飲冰室攷證

讀末句則先生時尚未歸可知仲

耕由江西漕移官蓋先生在江西任而與同官者

由南昌往婺州必經廣信故有過吾廬語

啟勸案

伯兄亦以此詞爲乙巳作但據洪邁之

稼軒記知乙巳先生猶在湖南又據先生乙巳冬之菩薩蠻有霜落瀟湘白之句可證乙巳冬猶在湖南此詞作於江西而有對梅花更消一醉及歲晚淵明歸來未之句其必爲丙午冬無疑矣因移於此

案邱宗卿有和章題爲錢錢漕仲耕移知婺州奏事用幼安韵清似水不了眼中供淚今宵忍聽唱陽關暮雲千里可堪客裏送行人眾山空老春薺道別去如許易離合定非人意幾年回首望龍門近纔御李也知追詔有來時匆匆今見歸騎悴整弓刀徒御喜舉離觴飲醕無味端的慰人愁悴想天心注倚方深應是日日宣傳公來未

水調歌頭

慶韓南澗尙書七十

上古八千歲。纔是一春秋。不應此日。剛把七十壽君侯。看取垂天雲翼。九萬里風在下。與造物同遊。君欲計歲月。嘗試問莊周。醉淋浪。歌窈窕。舞溫柔。從今

杖屨南澗白日爲君留。聞道鈞天帝所頻上玉卮春酒。冠蓋擁龍樓。快上星辰去。名姓動金甌。

題

口卷本甲集無尚書二字

嘗試

甲集嘗作當

冠蓋

甲集蓋作佩

〔飲水室政〕

〔據南〕周集南劍道主詩注和南澗

主於熹宗重和元年戊戌其七十壽當在淳熙十

四年丁未

甲辰乙巳間先生與南澗互相慶壽

時先生爲官在外致筒生復而已此詞云從今杖

屨有還白日爲吾留

則同居上饒朝夕過從矣

〔乙巳〕

先生猶在湖南時任上而午遷江

西安撫使丁未家居上饒帶湖新居乃落成於乙

巳見洪邁所作之稼軒記

〔案〕淳熙十四年丁未先生四十八歲

六么令

用陸氏事送玉山令陸德隆侍親東歸吳中

酒羣花隊攀得短轅折誰憐故山歸夢千里萼羹滑

便整松江一棹。點檢能言鴨。故人歡接。醉懷霜橘墮。
地金圓醒時覺。長喜劉郎馬上肯聽詩書說。誰對
叔子風流。直把曹劉壓。更看君侯事業。不負平生學。
離觴愁怯。送君歸後。細寫茶經煮香雪。

題

四卷本甲集無侍親東歸吳中六字

歡接

歷代詩餘歡作欲

離觴

歷代詩餘觴作腸

再用前韵

倒冠一笑。華髮玉簪折。陽關自來淒斷。卻怪歌聲滑。
放浪兒童歸舍。莫惱比鄰鴨。水連山接。看君歸興如
醉中醒夢中覺。江上吳儂問我。一一煩君說。忍使
尊酒頻空。賸欠眞珠壓。手把漁竿未穩。長向滄浪學。

問愁誰怯。可堪楊柳先作東風滿城雪。

〔啟勳案〕

右二首年。月雖無攷。但俱在甲集。總是

戊申以前第一首之「送君歸後細寫茶經煮香雪」

第二首之「手把漁竿未穩長向滄浪學是初罷職」

家居語玉山縣爲上饒屬攀得短轅折是送地方

官語計先生自上饒築室以後戊申以前得以悠

然家居者唯罷隆興帥後之丁未一年因以繫於

丁未

臨江仙

醉宿崇福寺寄祐之弟祐之以僕醉先歸

莫向空山吹玉笛。壯懷酒醒心驚。四更霜月太寒生。
被翻紅錦浪。酒滿玉壺冰。小陸未須臨水笑。山林
我輩鍾情。今宵依舊醉中行。試尋殘菊處。中路候淵
明。

題

四卷本甲集無
弟祐之三字

〔啟勳案〕

廣信府志崇福寺在上饒附郭之乾元鄉宋淳化中建先生四十九歲以前得以閒居上饒者唯丁未一年此詞當是丁未作祐之爲先生從弟詳見後塵土西風之滿江紅

再用韵送祐之弟歸浮梁

鍾鼎山林都是夢。人間寵辱休驚。只消閒處過平生。
酒杯秋吸露。詩句夜裁冰。記取小窗風雨夜。對牀
燈火多情。問誰千里伴君行。曉山眉樣翠。秋水鏡般
明。

題

四卷本甲集
作和前韵

〔啟勳案〕

此詞與前首同韵當是同時作 讀史
方輿紀要浮梁縣屬饒州在東北百八十里漢鄱陽縣地唐武德四年析置新平縣開元四年改新昌縣天寶初改浮梁縣

朝中措

崇福寺道中歸寄祐之弟

簾與娟娟破重岡。玉笛兩紅粧。這裏都愁酒盡，那邊
正和詩忙。爲誰醉倒，爲誰歸去，都莫思量。白水東
邊籬落，斜陽欲下牛羊。

題

信川本作醉歸寄祐之弟從四卷本甲集

一作動案

此亦崇福寺作且同是寄祐之疑是同

洞仙歌

開南溪初成賦

婆娑欲舞，怪青山歡喜。分得清溪半篙水。記平沙鷗
鷺，落日漁樵，湘江上風景依然如此。東籬多種菊。

題

三

昌黎先生集

待學淵明酒興詩情不相似。十里漲春波。一棹歸來。只做個五湖范蠡。是則是。一般弄扁舟。爭知道他家。有箇西子。

題

四卷本丁集作所居山後為仙人舞袖形

〔啟勳案〕

依然如此及一棹歸來等句自是初從湖南歸來語然則四卷本詞題作所居山後云云其為上饒之居必矣詞見丁集但丙丁兩集通各時代皆有因以附於丁未即先生歸居上饒之初年

水調歌頭

和信守鄭舜舉蔗庵韵

萬事到白髮。日月幾西東。羊腸九折歧路。老我慣經從。竹樹前溪風月。雞酒東家父老。一笑偶相逢。此樂

竟誰覺。天外有冥鴻。味平生。公與我。定無同。玉堂
金馬自有佳處。著詩翁。好鎖雲煙窗戶。怕入丹青圖
畫。飛去了無蹤。此語更癡絕。真有虎頭風。

題

四卷本甲集無信守二字

〔啟勳案〕 以下諸詞見四卷本甲集可斷爲戊申以前作因甲集有戊申元日范開一序文故也諸詞身心閑暇且多寫上饒景物確是帶湖家居時計帶湖新居成於乙巳有洪景廬之文可據丙午春先生由湖南移帥隆興有乙巳冬之菩薩蠻可據丁未春乃落職家居有送錢仲耕之西河可據則戊申以前得家居而身心閑暇者唯丁未一年耳因以此諸詞繫於丁未 鄭舜舉名汝諧清田人嘗知贛州府孝宗時知湖南武岡軍

滿江紅

送信守鄭舜舉被召

湖海平生算不負蒼髯如戟。聞道是君王著意太平長策。此老自當兵十萬。長安正在天西北。便鳳凰飛詔下天來。催歸急。車馬路。兒童泣。風雨暗。旌旗溼。看野梅官柳。東風消息。莫向蔗庵追笑語。只今松竹無顏色。問人間誰管別離愁。杯中物。

題

四卷本甲集作送鄭舜舉郎中被召

飲冰室攷證云吾州富佳山修竹連峻嶺有題鄭舜舉蔗庵詩步閣清景古木盤城隅石徑幽且迴豈知刺史宅駐閣暇獨步昆廬頂曰此氣象殊逍遙步方永鄭公開知蔗庵在官署後靈山高處舜舉作守時新築也真地紀勝引上饒志云靈山爲州之真山河勢迤邐從北來州宅實枕其趾參以韓詩中刺史宅昆廬頂諸語略可得蔗庵所在信守見集中者四人鄭爲最先想先生歸信未久便去任故唱和詞僅兩首也

遊南巖和范先之韵

笑拍洪崖問千丈。翠巖誰削依舊是。西風白鳥北村
南郭似整復斜。僧屋亂欲吞還吐。林煙薄。覺人間萬
事到秋來都搖落。呼斗酒同君酌。更小隱尋幽約。
且丁寧休負北山猿鶴。有鹿從渠求鹿夢。非魚定未
知魚樂。正仰看飛鳥卻磨人回頭錯。

題

四卷本中
集先作窮

白鳥

四卷本
鳥作馬

更

四卷本
空格
歷代詩餘作

敬動案
巖傍巨石儼然北向其下寬平可坐千人爲士女
遊賞之處

太平寰宇記云南巖在上饒縣十餘里

和范先之雪

天上飛瓊。畢竟向人間情薄。還又跨主龍歸去。萬花
搖落。雲破林梢添遠岫。月明屋角分層閣。記少年駿
馬走韓盧。掀東郭。吟凍雁。嘲飢鵲。人已老。歡猶昨。
對瓊瑤滿地。與君酬酢。最愛霏霏迷遠近。卻收擾擾
還空濶。待羔兒酒罷又烹茶。揚州鶴。

題

四卷本甲
集先作廓

月明

四卷本
明作臨

瓊瑤

歷代詩餘
作瑤華

卻收

歷代詩餘
卻作都

空濶

四卷本作寥廓
歷代詩餘作空廓

酒

罷

歷代詩餘
酒作飲

烏夜啼

山行約范先之不至

江頭醉倒山公。月明中。記得昨宵歸路。笑兒童。溪

欲轉山已斷。兩三松一段。可憐風月欠詩翁。

四卷本甲
集先作廓

先之見和復用韻

人言我不如公。酒杯中更把平生湖海問兒童。千尺蔓雲葉亂。繫長松。卻笑一身纏繞似衰翁。

四卷本
集先作廊
酒杯
四卷本
杯作頻

四卷本
杯作頻

飲冰室攷證 集中與范允之酬唱詞頗多其見於甲集者則此四首允之名待考醇翁操詞序云允之與余遊八年日從事詩酒間據此知兩人交誼甚篤且繼續合并時頗長又凡信州十二卷本之范允之四卷本皆作廓之蓋一人而有兩字者余頗疑其人卽編輯稼軒詞甲集之范開開之與先與鄭義皆相屬甲集開自序云開久從公遊哀集百首皆親得之於公者亦與醇翁操序語意相合唯前在帥任時絕無與先生往還痕跡則知所謂從遊八年者實家居時事其年略當自己巳丙

午間起算也。攷證別詳。辛亥年條下。

念奴嬌

賦白牡丹和范先之韵

對花何似。似吳宮初教。翠圍紅陣。欲笑還愁。羞不語。惟有傾城嬌韵。翠蓋風流。牙籤名字。舊賞那堪省。天香染露。曉來衣潤。誰整。最愛弄玉團酥。就中一朵。曾入揚州詠。華屋金盤人未醒。燕子飛來春盡。最憶當年。沈香亭北。無限春風恨。醉中休問。夜深花睡香冷。

題

四卷本甲
集先作廓

〔攷證〕案

此詞亦見四卷本甲集伯兄謂只前四首殆一時錯算耳

新荷葉

和趙德莊韵

人已歸來杜鵑欲勸誰歸綠樹如雲等閒付與鶯飛
兔葵燕麥問到郎幾度沾衣翠屏幽夢覺來水繞山
圍有酒重攜小園隨意芳菲往日繁華而今物是
人非春風半面記當年初識崔徽南雲雁少錦書無
何因依

付與

國卷本甲
集付作清

〔致〕勸來 趙德莊原唱 〔致〕暑還涼 如春有意重歸
春若歸來 正也 鶯老花殘 輕雷隱隱 雨似晚風 欺得
單衣 檐聲驚起 新綠成圓 回首分攜 光風
冉冉 非香非色 幾何時 故山疑夢 還非 鳴琴再撫 將
清恨 都入 金徽 永懷橋下 繫船 鈴柳 依安 又 細雨
時黃 去年 雙燕 還歸 多少 繁紅 盡隨 蝶舞 蜂飛 陰

濃綠暗。正麥秋。猶衣羅衣。香凝沈水。雅宜簾幕重
圍。繡扇仍攜。花枝塵染芳菲。遙想當時。故交往往
往。人非天涯。再見。悅情話。景仰清徽。可人懷抱。晚
期蓮社相依。

再和前韵

春色如愁。行雲帶雨。纔歸春意長閑。游絲盡日低飛。
閒愁幾許。更晚風特地吹衣。小窗人靜。棋聲似解重
圍。光景難攜。任他鶗鴂芳菲。細數從前。不應詩酒
皆非。知音絃斷。笑淵明空撫餘徽。停杯對影。待邀明
月相依。

題

四卷本甲集
無前韵二字

晚風

歷代詩餘
晚作曉

從前

歷代詩餘

作前
愆

飲冰室文選
七世孫晚年亦僑寓信州故與韓南潤交最篤

德莊名彥瑞一號介庵魏王廷美

謂管贈以詩七首以還去生中作弟兄爲韵本詞
云人三歸來杜鵑欲出誰語知是歸三後所作信
州本尚有木調歌頭壽趙漕介庵一首雖不見甲
集未知何時作改德莊年歲似較老於先生此作
當非差晚也
〔改〕德莊名彥端宋宗室乾道淳熙間以
直寶文閣知建寧府有介庵詞四卷

水調歌頭

送鄭厚卿赴衡州

寒食不小住。千騎擁春衫。衡陽石鼓城下。記我舊停
驂。襟以瀟湘桂嶺。帶以洞庭青草。紫蓋屹西南。文字
起騷雅。刀劍化畊蠶。看使君。於此事。定不凡。奮髯
抵几堂上。尊俎自高談。莫信君門萬里。但使民歌五
袴。歸詔鳳凰啣。君去我誰飲。明月影成三。

襟以帶以

四卷本乙集以皆作

西南

四卷本西

作東畊蠶
歷代詩餘

啟勳案

輿地紀勝石鼓山在衡州城東三里鄧道元水經注云臨蒸縣有石鼓高六尺湘水所逕

滿江紅

稼軒居士花下與鄭使君惜別醉賦侍者飛

卿奉命書

莫折荼蘼且留取一分春色還記得青梅如豆共伊
同摘少日對花渾醉夢而今醒眼看風月恨牡丹笑
我倚東風頭如雪榆莢陣菖蒲葉時節換繁華歇
算怎禁風雨怎禁鶉鴂老冉冉兮花共柳是桺桺者
蜂和蝶也不因春去有閑愁因離別

題

信州本作饒鄭衡州厚卿席上再賦四卷本甲集題如右從四卷本且留

取

四卷本作尚留得記得四卷本得作取歷渾醉

四

卷本頭如雪四卷本過片三韵四卷本

運

君休說偷焚草蒿蒲菓算不因風雨只

飲

木室致遠厚卿名籍待攷玩共伊同嬌少日

對

花等句其人似是先生髻年故交水請歌頭之

治

湘政績甚自喜也

名

飛卿通文書觀稼軒居士云云知此題乃飛卿

所

自定

鷓鴣天

鄭守厚卿席上謝余伯山用其韵

夢斷京華故倦游只今芳草替人愁陽關莫作三疊

唱。越女應須爲我留。看逸韵。自名流。青衫司馬且
江州。君家兄弟眞堪笑。箇箇能修五鳳樓。

和人韵有所贈

趁得西風汗漫游。見他歌後怎生愁。事如芳草春長
在人似浮雲影不留。眉黛斂。眼波流。十年薄倖謾
揚州。明朝短棹輕衫夢。只在溪南罨畫樓。

西風

四卷本丁集西作春

謾揚州

歷代詩餘謾作說

菩薩蠻

送鄭守厚卿赴闕

送君直上金鑾殿。情知不久須相見。一日甚三秋。愁
來不自由。九重天一笑。定是留中了。白髮少經過。

此時愁奈何。

〔啟勳案〕 以上贈厚卿之鵲鵲天及菩薩蠻四卷本無之唯見信州十二卷本其餘一首鵲鵲天見四卷本丁集與贈厚卿同韵知是同時作因綴於贈厚卿諸詞之後

最高樓

醉中有索四時歌爲賦

長安道投老倦游歸七十古來稀。藕花雨溼前湖夜。桂枝風澹小山時。怎消除。須殢酒。更吟詩。也莫向竹邊辜負雪也。莫向柳邊辜負月。閑過了。總成癡。種花事業無人問。惜花情緒只天知。笑山中。雲早出。鳥歸遲。

辜負

四卷本甲集辜均作孤

惜花情緒

四卷本作對花情味

三

曼殊室

〔飲冰室攷證〕 篇中有投老倦游歸語知是家居時作

〔啟勳案〕 因詞見甲集知不是家居鉛山時

和楊民瞻席上用前韵賦牡丹

西園買誰載萬金歸多病勝游稀風斜晝竹天香夜涼生翠蓋酒酣時待重尋居士譜謫仙詩看黃底御袍元自貴看紅底狀元新得意如斗大笑花癡漢妃翠被嬌無奈吳娃粉陣恨誰知但紛紛蜂蝶亂笑春遲

題

信州本無前字
從西卷本甲集
笑花癡
同卷本
笑作只

〔啟勳案〕 此首用前韵且同見甲集知是同時作

滿江紅

和楊民瞻送祐之弟還侍浮梁

塵土西風便無限。淒涼行色還記取。明朝應恨今宵
輕別。珠淚爭垂。華燭暗。雁行欲斷。衰箏切看。扁舟幸
自澗清溪。休催發。白石路長。亭側千樹柳。千絲結。
怕行人西去。掉歌聲闕。黃卷莫教詩酒污。玉階不信
仙凡隔。但從今。伴我又隨君。佳哉月。

欲斷

四卷本甲
集欲作中

白石

四卷本
石作首

側

四卷本
作仄

〔敬勳案〕

祐之是先生從弟有母在南先生百江

月詞〔壽祐〕

之弟新居落成中有先向六夫人賀語

家浮梁與上饒鉛山接壤文采風流殆有先生參
觀伯兄箸先生年譜之發凡

生查子

山行寄楊民瞻

昨宵醉裏行山吐三更月不見可憐人一夜頭如雪
今宵醉裏歸明月關山笛收拾錦囊詩要寄揚雄
宅。

民瞻見和再用韵

誰傾滄海珠。簌弄千明月。喚取酒邊來。軟語裁春雪。
人間無鳳凰。空費穿雲笛。醉裏卻歸來。松菊陶潛
宅。

飲冰室攷證 民瞻名籍待攷集中與渠唱和詞
凡七首右四首見甲集餘見丙丁集尋文知是信
州朋舊也

念奴嬌

賦雨巖効朱希真體

近來何處有吾愁。何處還知吾樂。一點淒涼千古意。
獨倚西風寥濶。剪竹尋泉。和雲種樹。喚做眞閑客。此
心閑處。未應長藉邱壑。休說往說皆非。而今云是。
且把清尊酌。醉裏不知誰是我。非月非雲非鶴。露冷
松梢。風高桂子。醉了還醒卻。北窗高卧。莫教啼鳥驚
著。

題

四卷本甲集

寥濶

四卷本濶作廓

剪竹

四卷本

云是

歷代詩餘

閑客

信州本客作

歷代詩餘

未應

四卷本

露冷二句

四卷本

松梢

倒置

飲冰室

遊詠類

數

雨巖爲上饒附郭名勝故家居時

卷下

三

晏殊室

〔啟勳案〕查上饒附郭無雨巖之名與地紀勝永豐縣東南四十餘里有雨石山舊經云歲旱禱之多應故名山西有巖洞有石如瑤臺如虎踞如鶴立如鸞翔云以次首摸魚兒之詞題證之當卽此處永豐東南正與上饒接壤也

摸魚兒

雨巖有石狀甚怪取離騷九歌名曰山鬼因賦摸魚兒改名山鬼謠

問何年此山來此西風落日無語看君似是羲皇上
直作太初名汝溪上路算只有紅塵不到今猶古一
杯誰舉笑我醉呼君崔嵬未起山鳥覆杯去須記
取昨夜龍湫風雨門前石浪掀舞四更山鬼吹燈嘯
驚倒世間兒女依約處還問我清游杖屨公良苦神

交心許待萬里攜君鞭笞鸞鳳誦我遠遊賦石浪庵外巨石也長三十餘丈

調四卷本甲集太初歷代詩餘初作虛溪上路歷代

詩餘路誦我歷代詩餘誦作送

蝶戀花

月下醉書雨巖石浪

九畹芳菲蘭佩好空谷無人自怨蛾眉巧寶瑟泠泠
千古調朱絲絃斷知音少冉冉年華吾自老水滿
汀洲何處尋芳草喚起湘纍歌未了石龍舞罷松風
曉

用前韵送人行

意態慙生元自好。學畫鴉兒舊日偏。他巧蜂蝶不禁
花引調。西園人去春風少。春已無情秋又老。誰管
閒愁千里。青青草。今夜倩簪黃菊了。斷腸明日霜天
曉。

〔啟勳案〕前首見四卷本甲集。此首見乙集。用前
韵。當是同時作。

洞仙歌

訪泉於期思得周氏泉爲賦

飛流萬壑共千巖。爭秀孤負平生弄泉手。歎輕衫短
帽。幾許紅塵。還自喜濯髮滄浪依舊。人生樂行耳。
身後虛名。何似生前一杯酒。便此地。結吾廬。待學淵
明。更手種門前五柳。且歸去。父老約重來。問如此青

山定重來否

〔飲冰室攷證〕

讀此詞知後此期思卜築機已動

〔攷勳案〕

期思在鉛山縣據辛敬甫所編年譜謂

鎮也

菩薩蠻

雪樓賞牡丹席上用楊民瞻韵

紅牙籤上羣仙格翠羅蓋底傾城色和雨淚闌干沈
香亭北看東風休放去怕有流鶯訴試問賞花人
曉粧勻未勻

〔攷勳案〕

雪樓乃先生帶湖宅中之一樓此詞不
見四卷本〔信〕本有之似是吳最高樓和民瞻
一首同時作

醜奴兒近

博山道中效李易安體

千峰雲起。驟雨一霎兒。價更遠。樹斜陽。風景怎生圖。
畫青旗賣酒山那畔。別有人家。只消山水光中。無事
過者一夏。午醉醒時。松窗竹戶萬千瀟灑。野鳥飛
來。又是一般閑暇。卻怪白鷗。覷着人欲下未下。舊盟
都在。新來莫是。別有說話。

兒價

四卷本甲集兒作時

人家

四卷本甲家作間

過者

四卷本甲者作這

調

四卷本甲無近字

改對案

讀舊盟都在一句知此詞當作在盟鷗

之後

輿地紀勝博山在廣豐西二十里百台道

元峰山形

以廬山玉爐峯故改今名唐德初因節

建利其中寺後有卓錫泉

江神子

博山道中書王氏壁

一川松竹任橫斜。有人家。被雲遮。雪後疏梅時見兩
三花。比着桃源溪上路。風景好。不爭些。旗亭有酒
徑須賒。晚寒咱。怎禁他。醉裏匆匆歸騎。自隨車。白髮
蒼顏吾老矣。只此地。是生涯。

清平樂

博山道中卽事

柳邊飛鞚。霧溼征衣重。宿鷺窺沙孤影動。應有魚蝦
入夢。一川明月疏星。浣紗人影娉婷。笑背行人歸

比着

四卷本甲集着字脫

爭些

四卷本些作多

寒咱

四卷本咱作些

去門前稚子啼聲

霧溼

四卷本甲集霧作露

窺沙孤

四卷本作驚窺沙

明月

四卷

本明作淡

又

茅簷低小溪上青青草。醉裏吳音相媚好。白髮誰家翁媼。大兒鋤豆溪東中。兒正織雞籠。最喜小兒亡賴。溪頭卧剝蓮蓬。

吳音

四卷本甲集吳作蠻

卧剝

信州本與歷代詩餘卧作看從四卷本

獨宿博山王氏庵

遶牀飢鼠蝙蝠翻燈舞。屋上松風吹急雨。破紙窗間自語。平生塞北江南歸來華髮蒼顏布。被秋宵夢

覺眼前萬里江山。

〔啟勳案〕補遺中有出塞春寒一首伯兄以爲先生不應有出塞之作此詞亦有平生塞北江南之句或則先生於未南歸之先亦嘗至塞外也

醜奴兒

書博山道中壁

煙蕪露麥荒池柳。洗雨烘晴。洗雨烘晴。一樣春風幾樣青。提壺脫袴催歸去。萬恨千情。萬恨千情。各自無聊各自鳴。

露麥

信州本麥作麥從四卷本甲集

〔飲冰室攷證〕三十餘里南臨溪流遠望如廬山之香爐峰按廣豐西距上饒界十五里故先生家居常往來其地

〔啟勳案〕

廣信府志博山寺之側有稼軒書舍宋

辛棄疾嘗讀書於此云

鷓鴣天

鷺湖道中

一榻清風殿影涼。涓涓流水嚮回廊。千章雲木鈎輶
叫十里溪風穉稂香。衝急雨。趁斜陽。山園細路轉
微茫。倦途卻被行人笑。只爲林泉有底忙。

題

四卷本甲集作
鷺湖寺道中

水嚮

信州本嚮作
響從四卷本

鷺湖歸病起作

枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如
醉。白鳥無言定自愁。書咄咄。且休休。一邱一壑也
風流。不知筋力衰多少。但覺新來嬾上樓。

題

花庵詞選
作秋意
如醉
花庵醉

飲冰室攷證
與地紀勝
驚湖在鉛山縣西南
十五里集中游驚湖詞甚多此二首則見甲集者
啟動案
廣信府志驚湖山在鉛山縣東北十五
里唐大厯間僧大義植錫山中建仁壽院又名驚
湖寺宋朱呂二陸四先生講學於此始建驚湖書
院又云驚湖寺在鉛山縣北十五里以驚湖山
得名唐大厯中大義禪師結庵峰頂後移臨官道
與地紀勝與廣信府志所言驚湖之方位各不相
同未知孰是

清平樂

檢校山園書所見

連雲松竹萬事從今足
拄杖東家分社肉
白酒牀頭初熟
西風梨棗山園
兒童偷把長竿
莫遣旁人驚去
老夫靜處閑看

又

斷崖松竹竹裏藏冰玉路轉清溪三百曲香滿黃昏
雪屋行人繫馬疏籬折殘猶有高枝留得東風數
點只緣嬌嬾春遲

題

四卷本甲集
題同前首

松竹

四卷本松作脩
歷代詩餘作疏

嬌嬾

四卷本嬾作
嫩從四卷本

〔啟勳案〕
杖於其間者唯丁未一年因將甲集諸閑居詞彙
附於此

計山園落成後先生得如此安閑以曳
杖於其間者唯丁未一年因將甲集諸閑居詞彙
附於此

賀新郎

賦水仙

雲臥衣裳冷看蕭然風前月下
水邊幽影羅襪生塵

凌波去。湯沐煙波萬頃。愛一點嬌黃成暈。不記相逢
曾解佩。甚多情爲我香成陣。待和淚收殘粉。靈均
千古懷沙恨。記當時。恩恩忘把。此仙題品。煙雨淒迷
偏慙損。翠袂搖搖誰整。謾寫入瑤琴。幽憤絃斷招魂
無人賦。但金杯的皪銀臺潤。愁殢酒。又獨醒。

記當時

四卷本甲集記字
說歷代詩餘作記

〔設勸案〕以下諸詞俱見甲集。知爲丁未以前作
因彙錄於此。詳不知年。然所知者則皆先生四十
九歲以前作品也。

滿江紅

中秋寄遠

快上西樓。怕天放浮雲遮月。但喚取玉纖橫管一聲

吹裂誰做冰壺涼世界。最憐玉斧脩時節。問嫦娥。孤
冷有愁無應華髮。雲液滿瓊杯滑。長袖舞清歌咽。
歎十常八九欲磨還缺。但願長圓如此夜。人情未必
看承別。把從前離恨總包藏歸時說。

橫管

四卷本 甲集管作
笛 歷代詩餘作笛

涼世界

四卷本
涼作浮

孤

冷

信州本 冷作令 從四卷
本 歷代詩餘作孤處

但願

四卷本
作若得

包

藏

四卷本 及十二卷本皆
作成歡從歷代詩餘

病中俞山甫教授訪別病起寄之

曲几團蒲記方丈。君來問疾更夜雨。匆匆別去一杯
南北。萬事莫侵閒鬢髮。百年正要佳眠食。最難忘此
語重殷勤。千金直。西崦路。東巖石。攜手處。今陳迹。

望重來猶有舊盟如日。莫信蓬萊風浪隔。垂天自有
扶搖力。對梅花。一夜苦相思。無消息。

記方丈

四卷本甲集作方丈裏

陳迹

信州本陳作塵從甲集

敵勤案

此或當是

卧病博山寺之作

信州府

志東巖在永豐縣南卽虹橋其下水清石瘦風景殊佳云博山在永豐縣屬寺旁有稼軒書舍爲先生所常至而詞中又有東巖石之句故疑非家居

水調歌頭

和王政之右司吳江觀雪見寄

造化故豪縱。千里玉鸞飛。等閒更把萬斛瓊粉。蓋玻
瓈。好卷垂虹千丈。只放冰壺一色。雲海路應迷。老子
舊游處。回首夢耶非。謫仙人。鷗鳥伴。兩忘機。掀髯
把酒一笑。詩在片帆西。寄語煙波舊侶。聞道蓴鱸正

美休裂芰荷衣。上界足官府。汗漫與君期。

題

四卷本甲集政作正

造化

甲集與歷代詩餘化作物

玻璃

四卷本甲

集

作休裂

四卷本甲集裂作製

聲聲慢

嘲紅木犀。余兒時嘗入京師。禁中凝碧池。因

書當時所見

開元盛日。天上栽花。月殿桂影重重。十里芬芳。一枝金粟玲瓏。管絃凝碧池上。記當時。風月愁儂。翠華遠。但江南。草木煙鎖深宮。只爲天姿冷澹。被西風醞釀。徹骨香濃。枉學丹蕉葉展。偷染妖紅。道人取次裝束。是自家。香底家風。更怕是。爲淒涼。長在醉中。

題

詞四卷本甲集作賦犀字下空一
格小草齋鈔本犀字下作小注

葉展

信州本展作
底從四卷本

啟勳案 辛敬甫所編之世系諸先生祖父名贊
仕金封龍西郡開國男知開封府先生殆隨任在
官署故兒時得入禁中也

江神子

和人韵

賸雲殘日弄陰晴。晚山明。小溪橫。枝上綿蠻休作斷
腸聲。但是青山山下路。春到處。總堪行。當年綵筆
賦蕪城。憶平生。若爲情。試把靈槎歸路問。君平花底
夜深寒較甚。須拚卻。玉山傾。

春到處

信州本春作青從四卷較甚
本甲集歷代詩餘作青較甚
本甲

集作
色重

和人韵

梨花着雨晚來晴。月朧明。淚縱橫。繡閣香濃深鎖鳳
簫聲。未必人知深意思。還獨自。遶花行。酒兵昨夜
壓愁城。太狂生。轉關情。寫盡胸中。磊未全平。卻與
平章珠玉價。看醉裏。錦囊傾。

題

四卷本乙集作和人韵
信州本無題從四卷本

〔啟勳案〕此一首雖見乙集但用前首之韵知是
同時作蓋甲集雖無四十八歲以後作唯乙丙丁
集則有四十八歲以前作也

和陳仁和韵

玉簫聲遠憶驂鸞。幾悲歡。帶羅寬。且對花前痛飲莫

留殘歸去小窗明月在雲一縷主千竿 吳霜應點
鬢雲斑綺窗閒夢連環說與東風歸興有無間芳草
姑蘇臺下路和淚看小屏山

歸興

四卷本甲集興作意綺窗歷代詩餘窗作牀

用前韵

寶釵飛鳳鬢驚鸞望重歡水雲寬腸斷新來翠被粉
香殘待得來時春盡也梅結子笋成竿 湘筠簾捲
淚痕斑珮聲閒玉垂環箇裏溫柔容我老其間卻笑
平生三羽箭何日去定天山

題

四卷本乙集作用前韵信州本無題從四卷本

啟勳案是同時作

此首亦見乙集但用前首甲集之韵當

和人韵

梅梅柳柳門纖穠。亂山中爲誰容。試着春衫依舊怯。
東風何處踏青人未去。呼女伴認驕驄。兒家門戶
幾重重。記相逢。畫樓東。明日重來風雨暗殘紅。可惜
行雲春不管。裙帶褪。鬢雲鬆。

青玉案

元夕

東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。
鳳簫聲動。玉壺光轉。一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金
縷。笑語盈盈暗香去。眾裏尋他千百度。驀然回首。那
人卻在。燈火闌珊處。

燈火

四卷本甲集
脫此二字

定風波

春日漫興

少日春懷似酒濃。插花走馬醉千鍾。老去逢春如病酒。唯有茶甌香篆小簾櫳。卷盡殘花風未定。休恨花開元自要春風。試問春歸誰得見。飛燕來時相遇夕陽中。

題

四卷本甲集作春日漫興
信州本無題從四卷本

臨江仙

探梅

老去惜花心已嬾。愛梅猶遶江村。一枝先破玉溪春。

更無花態度。全是雪精神。賸向青山餐秀色。爲渠
著句清新。竹根流水帶溪雲。醉中渾不記。歸路月黃
昏。

全是四卷本甲餐秀甲集餐不記歷代詩
覺集是作有作餘記作

〔啟勳案〕 玉溪在玉山縣乃信江支流

蝶戀花

送祐之弟

衰草斜陽三萬頃。不算飄零。天外孤鴻影。幾許淒涼
須痛飲。行人自向江頭醒。會少離多看兩鬢。萬縷
千絲。何況新來病。不是離愁難整頓。被他引惹其他

恨。

斜陽

花庵斜
作殘

小重山

席上和入韵送李子永提幹

旋製離歌唱未成。陽關先畫出。柳邊亭。中年懷抱管
絃聲。難忘處。風月此時情。夜雨共誰聽。儘教清夢
去。兩三程。商量詩價重。連城相如老。漢殿舊知名。

〔啟勳案〕

此詞亦見甲集李子永見前。文字與天
巧之水調歌頭

茉莉

倩得薰風染綠衣。國香收不起。透冰肌。略開些箇未
多時。窗兒外。卻早被人知。越惜越嬌癡。一枝雲鬢

上那人宜。莫將他去比茶蘼。分明是他更韵些兒。

些箇

四卷本甲韵些甲集韵集箇作子韵些作的

南鄉子

舟中記夢

欹枕艣聲邊。貪聽呶呶聒醉眠。夢裏笙歌花底去。依然。翠袖盈盈在眼前。別後兩眉尖。欲說還休夢已闌。只記埋冤前夜月。相看。不管人愁獨自圓。

鷓鴣天

代人賦

晚日寒鴉一片愁。柳塘新綠卻溫柔。若教眼底無離恨。不信人間有白頭。腸已斷。淚難收。相思重上小

紅樓情知已被雲遮斷。頻倚闌干不自由。

雲遮

四卷本甲
集雲作山

送人

唱徹陽關淚未乾。功名餘事且加餐。浮天水送無窮樹。帶雨雲埋一半山。今古恨。幾千般。只今離合是悲歡。江頭未是風波惡。別有人間行路難。

題

四卷本甲集作送人信
用本無題從四卷本

政勳案

信州本此詞之眉伯兄一批云頗疑是悲歡之是字當作足字但諸本皆作是猶記一次與伯兄同讀稼軒集亦聞其作是說今余之稼軒集此詞之跋有一足字猶是伯兄手筆也

朝中措

綠萍池沼絮飛忙。花入蜜脾香。長恁春歸何處。誰知

箇裏迷藏。殘雲賸雨些兒意思。直恁思量。不是流鶯驚覺。夢中啼損紅粧。

菩薩蠻

送祐之弟歸浮梁

無情最是江頭柳。長條折盡還依舊。木葉下平湖。雁來書有無。雁無書尙可。好語憑誰和。風雨斷腸時。小山生桂枝。

好語

四卷本甲集好作妙

席上分賦得櫻桃

香浮乳酪玻璃淺。年年醉裏嘗新慣。何物比春風。歌唇一點紅。江湖青夢斷。翠籠明光殿。萬顆瀉輕勻。

低頭愧野人。

題

四卷本甲集作
坐中賦懷此

玻璃瓊

信州本瓊作
從歷代詩餘

瀉

甲集作寫冠
代詩餘作寫

太常引

壽韓南澗尙書

君王着意履聲間。便合押紫宸班。今代又尊韓。道吏部文章泰山。一杯千歲。問公何事。早伴赤松閒。功業後來看。似江左風流謝安。

題

四卷本甲集
作壽南澗

杏花天

無題

病來自是於春嬾。但別院笙歌一片。蛛絲網遍玻璃
盞。更問舞裙歌扇。有多少鶯愁蝶怨。甚夢裏春歸
不管。楊花也笑人情淺。故故沾衣撲面。

甚夢裏

歷代詩餘
甚作任

霜天曉角

旅興

吳頭楚尾。一棹人千里。休說舊愁新恨。長亭樹。今如
此。宦游吾倦矣。玉人留我醉。明日落花寒食。得且
住。爲佳耳。

題

花庵作
別意

落花

四卷本甲
集落作萬

一絡索

閨思

羞見鑑鸞孤卻。倩人梳掠。一春長是爲花愁。甚夜夜東風惡。行遶翠簾珠箔。錦牋誰託。玉觴淚滿卻停觴。怕酒似郎情薄。

〔飲冰室攷證〕以上諸首皆見四卷本甲集可斷定爲丁未〔先生〕四十八歲以前作
南歌子

萬萬千千恨。前前後後山。傍人道我驕兒寬。不道被他遮得。望伊難。今夜江頭樹。船兒繫那邊。知他熱後甚時眠。萬一不成眠也。有誰扇。

〔啟勳箋〕此一首爲信州本所無見四卷本甲集因附錄於此

踏歌

擲厥看精神。壓一龐兒劣。更言語。一似春鶯滑。一團
兒美滿。天和雪。去也。把春衫換卻。同心結。向人道。
不怕輕離別。問昨宵。因甚歌聲咽。秋被夢。春閨月。
舊家事。卻對何人說。告第一。莫趁蜂和蝶。有春歸花
落時節。

〔啟勳案〕此詞不見信州本。唯四卷本甲集及稼軒詞補遺皆有之。以其見甲集。當是丁未以前作。據疆村攷證。謂此爲雙曳頭調。原本分二段。以問昨宵句爲過片。據朱敦儒樵歌改正云。

鵲橋仙

爲人慶八十席上戲作

朱顏暈酒。方瞳點漆。閒傍松邊倚杖。不須更展畫圖
看。自是箇壽星模樣。今朝盛事。一杯深勸。更把新

詞齊唱人間八十最風流長貼在兒兒額上

題

四卷本甲集
席上作席間

長貼

甲集貼
作帖

清平樂

爲兒鐵柱作

靈皇醮罷福祿都來也試引鷓鴣花樹下斷了驚驚
怕怕從今日日聰明更宜潭妹嵩兄看取辛家鐵
柱無災無難公卿

題

四卷本
丁集無

飲冰室攷證先生有子九人暨早塲遺詩有哭
暨十五章餘八子名皆從禾疑暨乃在贛州時所
生因此字領鐸無所取義也其餘八子疑皆先生
自號稼軒後所產命名與名軒同意也哭暨詩無
一語涉及有兄姊且哀悼特甚疑是長子鐵柱不
知是某子之小名詞中有斷了驚驚怕怕無災無

圭
旦文殊室

難等語當是釐瑒後所生者

〔啟勳案〕右之攷證乃節錄伯兄所著先生年譜中世系譜之一段果如是則此詞作年當甚早故雖見於丁集因以移附甲集諸詞之後

稼軒詞卷二終

從子廷燦校字

稼軒詞卷三

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

蝶戀花

戊申元日立春席間作

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華。爭上春風鬢。往日不堪
重記省。爲花常把新春恨。春未來時先借問。晚又
開遲早。又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑
準。

題 信州本只有元日立春四字。四卷本常把

四卷本
常作長

宋 稼軒

〔飲冰室攷證〕先生居上饒是年元旦門人范開輯稼軒詞甲集成自爲之序序文云揮毫未竟而客爭藏去或開中書石與來寫地亦或微吟而不錄漫錄而焚稿以故多散逸

〔啟勳案〕四卷本甲集成於丁未冬故戊申元旦作不在甲集從知四卷有斷代編年性質凡甲集本之不知年者亦必不在丁未後矣

〔案〕孝宗淳熙十五年戊申先生四十九歲

沁園春

戊申歲奏邸忽騰報謂余以病掛冠因賦此

老子平生笑盡人間兒女怨恩。況白頭能幾定應獨往青雲得意見說長存抖擻衣冠。憐渠無恙合挂當年神武門。都如夢算能幾許雞曉鐘昏。此心無有親寬。況抱甕年來自灌園。但淒涼顧影頻悲往事慙勤對佛欲問前因。卻怕青山也妨賢路。休門尊前見

此身山中友試高吟楚些重與招魂

親冤

諸本皆作新冤飲冰室怨恩歷代詩改作親歷代詩餘作親

根都如

歷代詩餘都作多

飲冰室攷證

戊申歲公早已落職家居其落職也實緣讒劾非謝病故忽見奏邸作此騰報不禁

詫歎詞中有抱甕年來自灌園語則作詞時非在官可知有笑盡人間兒女怨恩此心無有親冤等

語言不以讒劾介懷也有合挂當年神武門語言本當早謝病夕待被劾也青山也妨賢路蓋加倍

半聖語山中友重與招魂意謂去官尚嫌未足更當再去也若戊申公尚在官則范開所編稼軒

甲集成於丁未臘前者中多家居作便不可解又本傳所謂久之主管冲佑觀者亦無從見其久矣

十七年九月八日記

啟勸案右一段攷證乃批在信州本稼軒詞本

闕之眉歷代詩餘新冤果作親冤可見伯兄所改

不誤敬甫稼軒先生年譜原文淳熙十五年戊申

先生年四十九以言罷江西安撫任案先生沁園

春詞題云戊申奏邸忽騰報謂余以病挂冠又案

二 曼殊室

先生離豫章別司馬漢章大監鷓鴣天詞云三年
歷遍楚山川蓋自丙午至戊申恰三年矣（戊申）
鷓鴣天

離豫章別司馬漢章大監

聚散匆匆不偶然。二年歷遍楚山川。但將痛飲酬風
月。莫放離歌入管絃。縈綠帶。點青錢。東湖春水碧
連天。明朝放我東歸去。後夜相思月滿船。

二年歷代詩餘

〔飲冰室攷證〕此詞作於淳熙四年丁酉篇中有
二年歷遍楚山川句蓋去年方由江西漕赴江陵
帥湖北今年復移帥江西歲歷遍春秋時楚境矣
又云明朝放我東歸去似先生時已僑居信州故
言東歸舊語以鷓鴣天詞編入戊申年殊誤
〔啟勳案〕伯兄之所謂舊譜者乃指辛敬甫之稼
軒先生年譜舊譜淳熙戊申年下之記事已見前
首心園春所系丁酉年下之記事錄如次淳熙四

年丁酉先生三十八歲遷知隆興府兼江西案撫使以大理事少卿召出爲湖北湖南轉運副使是則先生於淳熙四年之離豫章乃西行而非東下遷調而非放歸與本詞明朝放我東歸去一句不相合若此次卽淳熙十五年戊申之離豫章則眞罷官放歸矣從此家居上饒三年至五十三歲壬子乃起用帥閩此一反證也又先生之帶湖新居成於淳熙十二年乙巳見洪景廬所作之稼軒記是則淳熙四年離豫章時尙未卜築去將安歸與明朝放我東歸去一句亦不相合此二反證也是以仍將此詞移在本年下

案 洪邁所作之稼軒記乃帶湖新居落成時記其地勢與結構時先生正在湖南帥任上文中有謂約略位置規畫數月成之繪圖畀余而主人初未之識也見南宋文錄卷十伯兄似未見此文其結語曰侯名棄疾今以右文職修撰再案撫江南西路云查敬甫所編之年譜乙巳年下之記事曰淳熙十二年乙巳先生四十六歲帥湖南：

加右文殿修撰差知隆興兼江西按撫使所記與景廬之文相吻合洪氏弟兄乃當時達官又爲先生之摯友所言定當不謬然則前首沁園春詞之飲冰室攷證謂先生於此數年間乃落職家居云

云又不能無疑矣 (戊申)

賀新郎

陳同父自東陽來過余留十日與之同遊鷺湖且會朱梅庵於紫溪不至飄然東歸旣別之明日余意中殊戀戀復欲追路至鷺鷥林則雪深泥滑不得前矣獨飲方村悵然久之頗恨挽留之不遂也夜半投宿吳氏泉湖四望樓聞隣笛悲甚爲賦乳燕飛以見意又五日同父書來索詞心所同然者如此可發千里一笑

把酒長亭說看淵明風流酷似卧龍諸葛何處飛來

林間鵲。蹙踏松梢殘雪。要破帽多添華髮。剩水殘山
無態度。被疏梅料理成風月。兩三雁也。蕭瑟。佳人
重約還輕別。悵清江天寒不渡。水深冰合。路斷車輪
生四角。此地行人銷骨。問誰使君來愁絕。鑄就而今
相思錯。料當初費盡人間鐵。長夜笛。莫吹裂。

題

乳燕飛宋四卷本
乙集作賀新郎

殘雪

四卷本殘作微
歷代詩餘作殘

飲冰室攷證
地真足千古矣查龍川集及朱子大全集知是同
父有書與晦庵約爲紫溪之會朱以事不果來此
時先生與晦庵似尙未識面且尙未深知先生之
爲人也茲遊當在本年臘將盡之數日間先生詞
中蹙踏松梢殘雪剩水殘山無態度被疏梅料理
成風月悵清江天寒不渡水深冰合等句寫節物
已甚明顯同父和詞云樽酒相逢成二老卻意去
年風雪已是隔年語矣朱子答同父書亦云過五
七日便是六十歲人亦可知作書時正當歲杪也

啟勳案

此詞之攷證甚詳約有二干言當參觀

飲冰室著之稼軒先生年譜淳熙庚申條下

案朱子生於南宋高宗建炎四年庚戌長於先生

恰十歲至淳熙庚申乃五十九歲所以復同父書

謂過五七日便是六十歲人而先生是年則四十

九歲時代適相合同父和章見龍川集題為懷

辛幼安用前韵話殺渾閑說不成教齊民也解為

伊為葛博酒相逢成二老卻憶去年風雪新著了

幾莖華髮百世尋人猶接踵歎只今兩地三人月

寫舊恨向誰憑男兒何用傷離別況古來幾番

際會風從雲合千里情親長晤對妙體本心次骨

卧百尺高樓斗絕天下適安耕且老看買犁賣劍

平家鐵壯士淚肺肝裂案驚湖在鉛山縣北十

五里紫溪在鉛山縣南四十里東陽縣在金

華府東一百三十里

(戊申)

好事近

席上和王道夫賦元夕立春

綵勝門華燈平把東風吹卻喚取雪中明月伴使君

行樂紅旗鐵馬響春冰。老去此情薄，唯有前村梅在倩一枝隨著。

（飲動案）此詞與戊申元日立春席間作之蝶戀花同在四卷乙集，似是同時作。蓋元日立春，非常過之事。太陰曆之節氣與日月例須十九年乃相值一次。如今年立春在元日，必在十九年後立春，乃再在元日也。（戊申）

水調歌頭

席上用黃德和推官韵壽南澗

上界足官府。公是地行仙。青瑣劍履舊物，玉立近天顏。莫怪新來白髮，恐是當年柱下，道德五千言。南澗舊活計，猿鶴且相安。歌秦缶，寶康瓠，世皆然。不知清廟鐘磬，零落有誰編。莫問行藏用舍，畢竟山林鐘

鼎底事有虧全再拜荷公賜雙鶴一千年

公以雙鶴見壽

近天顏

四卷本乙集近作侍莫問

乙集作堪笑

畢竟

乙集作試

問注乙集

啟勸案

南澗詩餘有水調歌頭一首題席上次

對蒼翠與屏顏月白風清長憂醉裏相逢林下欲

辨已忘言無客問生死有竹報平安少年期功

名事覓燕然如今憔悴蕭蕭華髮抱塵編萬里蓬

萊歸路一醉瑤臺風露四酒得天全笑指雲階夢

今夕是何年先生所和者正是此韵德和原唱

臨江仙

卽席和韓南澗韵

風雨催春寒食近平原一片丹青溪頭喚渡柳邊行

花飛蝴蝶亂。桑嫩野蠶生。綠野先生間袖手。卻尋
詩酒功名。未知明日定陰晴。今宵成獨醉。卻笑眾人
醒。

〔飲沐室次〕先生每年皆有壽南澗詞丁未壽
潤七十壽詞已見甲集此亦詞歌頭或是戊申作
也

〔啟勳案〕青韻臨江仙南澗詩餘失載（戊申）

鷓鴣天

徐衡仲撫幹惠琴不受

千丈陰崖百丈溪。孤桐枝上鳳偏宜。玉音落落雖難
合。橫理庚庚定自奇。山谷聽摘阮歌云
玄璧庚庚有黃理人散後。月

明時。試彈幽憤淚空垂。不如卻付騷人手。留和南風
解慍詩。

玉音

信州本音作香
从四卷本乙集

〔啟勳案〕

信州府志徐安國字衡仲號西窗上饒人紹興壬子進士

用前韵和趙文鼎提舉賦雪

莫上扁舟訪剡溪。淺斟底唱正相宜。從教犬吠千家
白。且與梅成一段奇。香暖處。酒醒時。畫簷玉筍已
偷垂。笑君解釋春風恨。倩拂蠻牋只費詩。

〔啟勳案〕

此與前首同韵知是同時作

文鼎名

善扛張解林居士朱宗室

滿江紅

送徐撫幹衡仲之官三山時馬叔會侍郎帥

閩

絕代佳人曾一笑。傾城傾國。休更歎舊時青鏡。而今

華髮明日伏波堂上客。老當益壯翁應說。恨苦遭鄧
禹笑人來長寂寂。詩酒社江山筆松竹。徑雲煙展
怕一觴一詠風流絃絕。我夢橫江孤鶴去。覺來卻與
君相別。記功名萬里要吾身佳眠食。

題

信州本作送徐衡仲
無幹从四卷本乙集

飲冰室攷證
先生詩詞前

據四卷本乙集題可證此詞作於

致勤案

福州府志淳熙九年趙汝愚以集英殿

修撰知福州

越四載移四川制置紹熙初以敷文

閣學士再知福州

踰年擢知樞密院事後任卽爲

先生計趙汝愚兩次帥閩中間只隔丁未戊申己

酉三年此詞在乙集知必非丁未因以附於戊申

蓋馬之帥閩卽在此三年間也前兩首鵲鳴天有

連屬關係亦在乙集因彙附之

戊申

蝶戀花

用趙文鼎提舉送李正之提刑韵送鄭元英
莫向樓頭聽漏點。說與行人。默默情千萬。總是離愁
無近遠。人間兒女空恩怨。錦繡心胸冰雪面。舊日
詩名。曾道空梁燕。傾蓋未償平日願。一杯早唱陽關
勸。

題

花庵作別意

樓頭

花庵樓作城

〔欲動案〕

此詞見四卷本乙集因附錄於與趙文鼎唱和之後

歸朝歡

寄題三山鄭元英巢經樓樓之側有尙友齋
欲借書者就齋中取讀不借出

萬里康成西走蜀。藥市船歸。書滿屋。有時光彩射星

躔何人汗蘭離天祿好之寧有足請看良賈藏金玉
記斯文千年未喪四壁聞絲竹試問辛勤攜一束
何似牙籤三萬軸古來不作借人癡有朋只就雲窗
讀憶君清夢熟覺來笑我便便腹倚危樓人間誰舞
掃地八風曲

題

四卷本丁集無三山二字元英下言文山二字

致動案

詞見四卷本丁集題曰寄知非在三山

時作三山

鄭氏集經樓與鉛山趙晉臣之書樓完

全是公開閱覽注其管理法與現代之圖書館無異絕非私人藏書用以自娛者可北此二樓者

或爲最早之公開圖書館未可知也趙晉臣書樓見題晉臣藏文積翠巖之歸朝歌案語

玉樓春

寄題文山鄭元英巢經樓

悠悠莫向文山去。要把襟裾牛馬汝。遙知書帶草邊行。正在雀羅門裏住。平生插架昌黎句。不似拾柴東野苦。侵天且擬鳳凰巢。掃地從他鸛鵒舞。

〔啟勳案〕此首不見於四卷本信州十二卷本有之。因與前首同題。故彙附於此集中。與鄭元英詞只此三首。蝶戀花一首。乃送別歸朝歡與玉樓春。皆曰寄題巢經樓。想是元英臨別時向先生乞題者。他年先生歸閬。亦無與鄭元英往來痕跡。因將此三首彙附於戊申。

水調歌頭

元日投宿博山寺見者驚歎其老

頭白齒牙缺。君勿笑衰翁。無窮天地。今古人在四之中。臭腐神奇俱盡。貴賤賢愚等耳。造物也兒童。老佛更堪笑。談妙說虛空。坐堆廵。行答颯。立龍鍾。有時

三蓋兩蓋淡酒醉濛鴻四十九年前事一百八盤狹
路拄杖倚牆東老境竟何似只與少年同

竟何

宋四卷本乙
集作何玩

飲冰室攷證 詞中有四十九年前事句知是本
年作先生與同父別於鸞湖後編爲傳歸在途中
度歲除而以元日投宿蕭寺正足見其高情逸致
大清一統志博山在廣豐縣西南三十餘里臨
溪流又云博山寺在廣豐縣崇義鄉五代時建鸞
湖寺在博山縣北十五里南行便入廣豐縣
〔攷勘案〕博山寺在廣豐縣距縣治西二十五里
崇善鄉本名龍仁寺五代時天台德韶國師開山
有綉佛羅佛羅漢留傳寺中宋紹興間悟本禪師
奉詔開堂辛稼軒爲記見信州府志
〔案〕孝宗淳熙十六年己酉先生五十歲

鵲橋仙

己酉山行書所見

松岡避暑茅簷避雨閒去閒來幾度醉扶怪石看飛
泉又卻是前回醒處東家娶婦西家歸女燈火門
前笑語釀成千頃稻花香夜夜費一天風露

怪石

宋四卷本乙
集怪作孤

賀新郎

同父見和再用韵答之

老大那堪說似如今元龍臭味孟公瓜葛我病君來
高歌飲驚散樓頭飛雪笑富貴千鈞一髮硬語盤空
誰來聽記當時只有西窗月重進酒換鳴瑟事無
兩樣人心別問渠儂神州畢竟幾番離合汗血鹽車
無人顧千里空收駿骨正目斷關河路絕我最憐君

中宵舞道男兒到死心如鐵看試手補天裂

那堪

宋四卷本乙集那作猶

換鳴瑟

四卷本換作矣

〔飲水室攷證〕

此和鷲湖韵也同父和章有去年

〔攷勸案〕

同父復有和韵二首見龍川集寄辛幼

安和見懷韵老去憑誰說百幾番神奇良病夏裘

冬葛父老長安今餘幾後死無籌可雪猶未燥當

時生髮二十五絃多少恨算世間那有平安月胡

婦弄漢宮瑟樹猶如此堪重別只使君從來與

我話頭多合行矣置之無足問誰換新皮癡骨但

莫使伯牙絃絕九轉丹砂半拾取管精金只是尋

常鐵龍共虎夜聲發又〔詞〕辛幼安再用韵見寄

雜亂從頭說愛吾民金縢不愛蔓藤累葛壯筆畫

消人境好冠蓋陰山觀雪衝殺我一星星髮涕出

女吳成制轉問魯爲齊弱何年月丘也幸由之瑟

新新換出旗麾別把當時一壺大義折開收合

據地一呼吾往矣萬里搖肢動骨這話霸只成癡

絕天地烘爐誰扇轉算於中安得長堅鐵肥水破

關東裂〔已酉〕

用前韵贈金華杜仲高

細把君詩說。恍餘音。鈞天浩蕩。洞庭膠葛。千丈陰崖。塵不到。唯有層冰積雪。乍一見。寒生毛髮。自昔佳人。多薄命。對古來。一片傷心月。金屋冷。夜調瑟。去天尺五。君家別。看乘空。魚龍慘淡。風雲開合。起望衣冠。神州路。白日銷殘。戰骨歎夷甫。諸人清絕。夜半狂歌。悲風起。聽錚錚陣馬。簷間鐵。南共北。正分裂。

題

四卷本乙集作用
前韵送杜叔高

飲冰室攷證
仲高名旗金華蘭谿人著有癖齋小集兄弟五人皆字曰高而冠以伯仲叔季幼葉水心詩所謂杜子五兄弟詞林俱上頭也陳同父有復杜仲高書極稱其滿江紅詞之平落半開花有恨一時一雨春無力別纔解時風度緊離觴盡處花飛急又云

伯高之賦如奔風逸足而鳴以和鸞叔高之詩如
干戈森立有吞虎食牛之氣而左右發春妍以輝
映於其間非獨一門之盛可謂一門之豪其爲人
可想見先生與仲高調唱詞頗不少此殆其最初
之一首或由同父介以定交耶因卷本凡仲高皆
作叔高未知孰是
〔啟勸案〕 歷代詩餘記此段評論詞句中微有不
同謂葉正則贈杜幼高詩有杜子五兄弟才名不
相下之語蓋伯高早登東萊之門云云下文則略
相似 已酉

破陣子

爲陳同甫賦壯詞以寄之

醉裏挑燈看劍。夢回吹角連營。八百里分麾下炙。五
十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。馬作的盧飛快。弓如
霹靂弦驚。了卻君王天下事。贏得生前身後名。可憐
白髮生。

題

四卷本丁集詞作語之字無

飲冰室攷證

此詞作年無攷姑以附同父唱和諸詞後若說部所稱作於先生帥淮時則無稽之

談也
已酉

水調歌頭

送信守王桂發

酒罷且勿起重挽使君鬚。一身都是和氣。別去意何如。我輩情鍾。休問父老田頭說。尹淚落獨憐渠。秋水見毛髮。干尺定無魚。望青闕。左黃閣。右紫樞。東風桃李陌上。下馬拜除書。屈指吾生餘幾。多病妨人痛飲。此事正愁余。江湖有歸雁。能寄草堂無。

題

四卷本乙集作送太守王秉

使君

乙集使作史

妨人

乙集妨作

故

〔飲冰室攷證〕此詞作年無攷然自次年以後任
信守者似爲王道夫則桂發之去任疑在鄭舜舉
後王道夫前此詞或作於己酉也據乙集題知桂
發名秉

沁園春

再到期思卜築

一水西來千丈晴虹。十里翠屏。喜草堂經歲重來杜
老。斜川好景。不負淵明老鶴高飛。一枝投宿。長笑蝸
牛戴屋行。平章了。待十分佳處。著箇茅亭。青山意
氣崢嶸。似爲我歸來嫵媚生。解頻教花鳥。前歌後舞。
更催雲水暮送朝迎。酒聖詩豪。可能無勢。我乃而今
駕馭卿。清溪上。被山靈卻笑。白髮歸耕。

題

信州本無再到二一水

歷代詩餘投宿水作曲

歷代詩餘投作移

飲冰室攷證

據詞中草堂經歲重來社老句則

當與訪泉期思一詞相重非久期思新居似成於

帥閫以前則此詞之作當在己酉

啟勳案

期思別館自是成於帥閫前參觀下年

些韵之水龍吟案語

踏莎行

庚戌中秋後二夕帶湖築岡小酌

夜月樓臺秋香院宇笑吟吟地人來去是誰秋到便
淒涼當年宋玉悲如許隨分杯盤等閑歌舞問他
有甚堪悲處思量卻也有悲時重陽節近多風雨

案

光宗紹熙元年庚戌先生五十一歲

念奴嬌

和信守王道夫席上韵

風狂雨橫。是邀勒園林。幾多桃李。待上層樓。無氣力。
塵滿欄杆。誰倚就。火添衣。移香傍枕。莫捲朱簾起。元
宵過也。春寒猶自如此。爲問幾日新晴。鳩鳴屋上。
鵲報簷前喜。指拭老來詩句眼。要看拍隄春水。月下
憑肩。花邊繫馬。此興今休矣。溪南酒賤。光陰只在彈
指。

一絡索

信守王道夫席上用趙達夫賦金林檎韵

錦帳如雲。高處不知重數。夜深銀燭淚成行。算都把

心期付。莫待飛燕泥污。問花花訴。不知花定有情無。似卻怕新詞妒。

泥污

歷代詩餘
污作戶

清平樂

壽信守王道夫

此身長健。還卻功名願。枉讀平生三萬卷。滿酌金杯聽勸。男兒玉帶金魚。能消幾許詩書。料得今宵醉也。兩行紅袖爭扶。

歌勸案

南宋文錄王道夫名自中淳熙中登進

士卒於紹熙中廣信府志云王自中字道夫平陽人登進士紹興初出知信州云云因而大惑蓋紹興初先生尚未生年代不相應也無柰廣信府之名宦志及職官志皆云紹興初繼查錢士升之南宋書云王自中平陽人淳熙中登進士云云有淳

熙中三字始知廣信府志之誤紹熙爲紹興蓋宋代乃府縣制知府卽外官之最高級苟非有殊勳未有不登進士而能作知府者亦未有旣作地方最高長官乃再應童子試而取進士者王道夫登進士於淳熙中則紹熙初出知信州距釋褐後八九年則相合矣時先生亦道家居於信州之上饒也卽以此三首繫於紹熙元年庚戌

沁園春

期思舊呼奇獅或云碁師皆非也余考之荀卿書云孫叔敖期思之鄙人也期思屬弋陽郡此地舊屬弋陽縣雖古之弋陽期思見之圖記者不同然有弋陽則有期思也橋壞復成父老請余賦作沁園春以證之

有美人兮玉珮瓊琚吾夢見之問斜陽猶照漁樵故

里長橋誰記今古期思物化蒼茫神遊彷彿春與猿
吟秋鶴飛還驚笑向晴波忽見千丈虹霓覺來西
望崔嵬更上有清楓下有溪待空山自薦寒泉秋菊
中流卻送桂棹蘭旗萬事長嗟百年雙鬢吾非斯人
誰與歸憑闌久正清愁未了醉墨休題

吾夢

歷代詩餘
吾作我

今古期思

歷代詩餘
期作相誤

寒泉

泉作冰
歷代詩餘

啟勤案

期思屬鉛山縣即瓢泉所在地此詞與
鄉人父老相周旋當是卜築以後參觀下文本年

案

用些語之水龍吟案語
信州府志期思橋在鉛山縣東二十里
(夷戎)

答余叔良

我試評君君定何如玉川似之記李花初發乘雲共

語梅花開後。對月相思。白髮重來。畫橋一望。秋水長天。孤鶩飛同吟處。看珮搖明月。衣捲青霓。相君高節。崔嵬是此處。耕巖與釣溪。被西風吹盡。村簫社鼓。青山留得。松蓋雲旗。弔古愁濃。懷人日暮。一片心從天外歸。新詞好似淒涼楚些。字字堪題。

共語

歷代詩餘
共作笑

答楊世長

我醉狂吟。君作新聲。倚歌和之。算芬芳定向梅間得。意輕清多是雪裏尋思。朱雀橋邊。何人會道。野草斜陽。春燕飛都休問。甚元無霽雨。卻有晴霓。詩壇千丈。崔嵬更有筆如山。墨作溪看。君才未數。曹劉敵手。

風騷合受屈宋降旗誰識相如平生自許慷慨須乘
駟馬歸長安路問垂虹千柱何處曾題

飲動案 此三首沁園春皆不見於四卷本唯信
州十二卷本有之後兩首用期思之前當是同時
作

鵲橋仙

和范先之送祐之弟歸浮梁

小窗風雨從今便憶中夜笑談清軟啼鴉衰柳自無
聊更管得離人腸斷詩書事業青瑣猶在頭上貂
蟬會見莫貪風月卧江湖道日近長安路遠

柳梢青

和范先之席上賦牡丹

姚魏名流。年年攪斷。雨恨風愁。解釋春光。剩須破費。
酒令詩籌。玉肌紅粉。溫柔更染。盡天香未休。今夜
替花他年第一。玉殿東頭。

題 四卷本乙集攪斷乙集攪
先之作廟之

鷓鴣天

送范先之秋試

白苧千袍入。嫩涼春蠶食葉響。迴廊禹門已準。桃花
浪月殿先收。桂子香。鵬北海。鳳朝陽。又攜書劍路
茫茫。明年此日青雲上。卻笑人間舉子忙。

題 四卷本乙集作
送廟之秋試 千袍 乙集千作新
歷代詩餘作新 青

雲上 乙集上
作去 卻笑 歷代詩餘
作笑看

定風波

席上送范先之游建鄴

聽我尊前醉後歌。人生無柰別離何。但使情親千里近。須信無情對面是山河。寄語石頭城下水。居士而今。渾不怕風波。借使未成鷗鷺伴。經慣也應學得老漁蓑。

題

四卷本乙集先作廊鄴作康

成鷗鷺伴

乙集作如鷗鳥慣經

慣

乙集作相伴

〔改動案〕讀史方輿紀要孫吳郡建業東晉改爲建鄴宋齊梁陳因之隋平陳郡廢於石頭城置蔣州

謁金門

和廓之五月雪樓小集韵

遮素月雲外金蛇明滅翻樹啼鴉聲未徹雨聲驚落葉
寶炬成行嫌熱玉腕藕絲誰雪流水高山絃斷絕
絕怒蛙聲自咽

題

信州本無題此題
从三卷本丁集

發書案
雪樓乃先生帶湖宅中庭院此詞見四
卷本丁集三是有范先生唱和之作故集附於此
先之於紹熙二年辛亥卽與先生別故此諸詞當
在庚戌

又

山吐月畫燭從教風滅一曲瑤琴纔聽徹金蕉三兩
葉驟雨微涼還熱似欠舞瓊歌雪近日醉鄉音問
絕有時清淚咽

啟勳案

此詞與前首同韵當是同時作

醉翁操

頃余從范廓之求觀家譜見其冠冕蟬聯世
載勲德廓之甚文而好修意其昌未艾也今
天子卽位覃慶中外勲臣子孫無見仕者官
之先是朝廷屢詔甄錄元祐黨籍家合是二
者廓之應仕矣將告諸朝行有日請余作詩
以贈屬余避謗持此戒甚力不得如廓之請
又念廓之與余游八年日從事詩酒間意相
得歡甚於其別也何獨能翫然顧廓之長於
楚詞而妙於琴輒擬醉翁操爲之詞以敘別

異時廊之綰組東歸僕當買羊沽酒廊之爲
鼓一再行以爲山中盛事云

長松之風如公肯余從山中心與吾兮誰同湛湛
千里之江上有楓噫送子于東望君之門兮九重女
無悅己誰適爲容不龜手藥或一朝兮取封昔與
遊兮皆童我獨窮兮今翁一魚兮一龍勞心兮忡忡
噫命與時逢子之所食兮萬鍾

題

从四卷本丁集信州本鄭之皆作先之
覃慶之上無今天子卽位五字而代以

一時

字勳臣之上無中外

之所

丁集作過

片

悉代詩餘以女無
悅己爲過片似誤

飲冰室

政證右詞四卷本在丁集丁集各時代

詞皆有不能確指其作於何年文中今天子卽位

家行司卷三

十八

曼殊室

云云非光宗則寧宗然先生自紹熙三年壬子至五年甲寅出帥閩此三年終無與范唱和之作且丙集全都不見范名丙集係帥閩後帥越前所作題中云廓之與余遊八年日從事詩酒是八年間從未分攜然則此詞非作於寧宗初元決矣疑廓之蓋自先生罷職歸上饒後始終相隨八年云者自乙巳冬至壬子春首尾八年也壬子春先生赴閩憲任廓之亦告朝將行自此二人即不合并無唱和痕跡矣頗疑廓之即手編甲集之范開果爾則並乙集亦或成於其手故此兩集別裁皆甚嚴丙集以下因范不在旁他人沿舊名續編不免攪入贗鼎矣

啟勳案題中今天子即位云云參以紹熙元年二月殿中侍御史劉光祖之奏章力言甄錄人才及尊崇元祐諸君子等語與本題之語意似相脗合則所謂今天子者其必爲光宗無疑苟如是則此詞幾可決爲紹熙元年庚戌作也是年先生五十一歲

案先生每自謂不能詩本題云避諱持戒不得如廓之請又文字觀天巧之水調歌頭詞題云提幹李君索詩余詩尋醫久矣云云蓋避之甚力也

庚戌

念奴嬌

瓢泉酒酣和東坡韵

倘來軒冕。問還是古今。人間何物。舊日重城愁萬里。
風月而今堅壁。藥籠功名。酒壚身世。可惜蒙頭雪。浩
歌一曲。坐中人物三傑。休歎黃菊凋零。孤標應也。
有梅花爭發。醉裏重揩西望眼。唯有孤鴻明滅。萬事
從教。浮雲來去。枉了衝冠髮。故人何在。長庚應伴殘
月。

題

四卷本乙集作
用東坡赤壁韵

古今

乙集作今古
代詩餘作古今

三

傑

乙集三作之
代詩餘作三

休歎

乙集休作堪
代詩餘作休

長

庚

乙集庚作歌
代詩餘作庚

再用韵和洪莘之通判丹桂詞

道人元是道家風。來作煙霞中物。翠幃裁犀遮不定。
紅透玲瓏油壁。借得春工。惹將秋露。薰做江梅雪。我
評花譜。便應推此爲傑。憔悴何處芳枝。十郎手種。
看明年花發。坐斷虛空香色界。不怕西風起滅。別駕
風流。多情更要簪滿嫦娥髮。等閒折盡玉斧重倩修
月。

坐斷

四卷本乙
集斷作對

瑞鶴仙

壽上饒倅洪莘之時攝郡事且將赴漕舉

黃金堆到斗。怎得似長年。畫堂勸酒。蛾眉最明秀。向

水沈煙裏兩行紅袖。笙歌擁就。爭說道明年時候。被
姮娥做了殷勤仙桂一枝入手。知否風流別駕。近
日人呼文章太守。天長地久。歲歲上迺翁壽。記從來
人道相門出相。金印累累儘有。但直須周公拜前。魯
公拜後。

題

四卷本乙集

擁就

乙集

擁

歲歲

乙集脫

飲冰室

改謄

莘之名樺文

敦

適長子

故壽

詞云

歲歲上迺翁壽

又云相門出相

周公拜前

魯公拜

後時文

敦尚健在也

錢竹汀

洪文敦

年譜於紹熙

三年條下云

長子樺

通判

信州

蓋據

夷堅志

有紹

熙三年

秋信州解試時大兒通判州事語

言其在任耳

並非言始

任紹熙

三年

稼軒已赴

闕

憲任不復能

在饒與洪

唱和故莘之

兩年以前也

又錢譜

不得樺之

字可據本

集補之

一

(庚戌)

水龍吟

瓢泉

稼軒何必長貧。放泉簷外瓊珠瀉。樂天知命。古來誰會。行藏用舍。人不堪憂。一瓢自樂。賢哉回也。料當年曾問。飯蔬飲水。何爲是栖栖者。且對浮雲山上。莫匆匆去。流山下。蒼顏照影。故應零落。輕裘肥馬。遶齒冰霜。滿懷芳乳。先生飲罷。笑挂瓢風樹。一鳴渠碎。問何如啞。

用瓢泉韵戲陳仁和兼簡諸葛元亮且督和詞

被公驚倒瓢泉。倒流三峽詞源瀉。長安紙貴。流傳一

字千金爭舍割肉懷歸先生自笑又何廉也但啣杯
莫問人間豈有如孺子長貧者誰識稼軒心事似
風乎舞雩之下回頭落日蒼茫萬里塵埃野馬更想
隆中卧龍千尺高吟纔罷倩何人與問雷鳴瓦釜甚
黃鍾啞

注

四卷本丁集廉也之下有渠坐事失官五字小注

飲冰室攷證仁和尚似是當時上饒縣知縣水諸吟詞中有注云渠坐事失官更有永遇樂一首題云送陳仁和自便東歸度先生詩闕前已去載矣
改訂案 蘇泉一首見乙集戲陳仁和一首見丁集用韵自是同時作廣信府志瓢泉在鉛山東二十五里泉形如瓢辛棄疾居此云

永遇樂

送陳仁和自便東歸陳至上饒之一年得子

甚喜

紫陌長安看花年少。無限歌舞。白髮憐君。尋芳較晚。
捲地驚風雨。問君知否。鴟夷載酒。不似井瓶身誤。細
思量。悲歡夢裏。覺來總無尋處。芒鞋竹杖。天教還
了。千古玉溪佳句。落魄東歸。風流贏得掌上明珠去。
起看青鏡。南冠好在。拂了舊時塵土。向君道。雲霄萬
里。這回穩步。

題

四卷本乙集作
送陳光宗知縣

〔啟勳案〕

陳仁和名光宗見歷代詩餘

念奴嬌

雙陸和陳仁和韵

少年橫槩氣憑陵。酒聖詩豪餘事。袖手旁觀初未識。
兩兩三三而已。變化須臾。鷗翻石鏡。鵲抵星橋外。搗
殘秋練。玉砧猶想纖指。堪笑千古爭心。等閒一勝。
拚了光陰費。老子忘機。渾謾與。鴻鵠飛來天際。武媚
宮中。韋娘局上。休把興亡記。布衣百萬。看君一笑沈
醉。

題四卷本乙集作橫槩乙集橫鷗翻乙集
雙陸和坐客韵作握鷗翻乙集
飛

又

洞庭春晚舊傳恐是人間尤物。收拾瑤池傾國。豔來
向朱欄一壁。透戶龍香隔簾鶯語。料得肌如雪。月妖

眞態是誰教避人傑。酒罷歸對寒窗相留昨夜應
是梅花發。賦了高唐猶想像。不管孤燈明滅。半面難
期多情易感。愁點星星髮。繞梁聲在。爲伊忘味三月。
〔感動案〕此亦東坡赤壁韵。不見四卷本。唯信州
十二卷本有之。第二句脫一字。此一首似與〔瓢泉
酒酣〕同時作。〔庚戌〕

水龍吟

用些語再題瓢泉歌以飲客。聲語甚諧。客皆
爲之醵。

聽兮清珮瓊瑤些。明兮鏡秋毫些。君無去此。流昏漲
膩。生蓬蒿些。虎豹甘人。渴而飲汝。寧猿猱些。大面流
江海。覆舟如芥。君無助狂瀋些。路險兮山高些。愧

余獨處無聊些冬槽春盎歸來爲我製松醪些其外
芬芳團龍片鳳煮雲膏些古人兮既往嗟余之樂樂
簞瓢些

去此歷代詩餘愧余歷代詩餘

飲冰室攷證大清一統志瓢泉在鉛山縣東二
十五里前所錄詞題有「瓢泉於朝思得周氏泉一
首蓋卽此後此先生遷居鉛山遂終老於其地」再
到朝思卜築卽營此新居也事在何年無從確攷
唯集中有浣溪沙一首題云「王子春赴閩憲別瓢
泉別詩閩前已常登桓於瓢泉之側可知故將乙
集中涉及朝思瓢泉諸作彙列於此推定爲辛亥
前作品

〔啟勳案〕先生以淳熙十四年丁未遷入帶湖新
宅丁巳庚辛五年長在上饒之帶湖紹熙三年
壬子赴閩憲任壬癸甲三年在三山慶元元年乙
卯罷職仍返帶湖二年丙辰帶湖之宅燬於火乃
遷鉛山之瓢泉丙丁戊己庚辛壬七年長在瓢泉
嘉泰三年癸亥乃起任浙東安撫帶湖之宅有

景廬之舊軒記可見其規模之宏敞瓢泉之宅雖
無圖記可攷唯讀邱宗卿之漢宮春詞亦可以約
略得之聞說瓢泉占煙霏空翠中著精廬旁連吹
臺燕榭人境清殊……此宗卿贈先生之作也由
此觀之則瓢泉之宅亦殊不局蹐此等精廬非倉
卒可辦帶湖宅燬隨即遷入瓢泉雖則遷入後可
以隨時增修但總以爲帶湖未火之先瓢泉之別
館已策矣庚戌一年常在瓢泉燕客諒非借他人
之亭館也帶湖乃其本宅且爲先生所甚愛見盟
鷗詞乃王子赴閩專以一詞別瓢泉非自己得意
之別墅能如此留戀耶以爲將訪泉期思附丁未
期思卜築附己酉瓢泉游讌諸作附庚戌當無大
過
(庚戌)

水調歌頭

送施樞密聖與帥江西信之識云水打烏龜
石方人也大奇實施字

相公倦台鼎要伴赤松遊高牙千里東下笳鼓萬貔

絲試問東山風月更著中年絲竹留得謝公不孺子
宅邊水雲影自悠悠。占古語方人也正黑頭穹龜
突兀千丈石打玉溪流金印沙隄時節畫棟珠簾雲
雨一醉早歸休賤子祝再拜西北有神州。

題

四卷本西集
江西作隆興
作親

〔飲冰室〕

聖與名詩點信州人淳熙十四年

使

〔辛亥〕

除知樞密院事紹熙三年除知隆興府江西安撫

〔致勤案〕

責信府志烏龜山在上饒西南五里一
名五桂山諺云水打烏龜石信州出狀元

定風波

施樞密聖與席上賦

春到蓬壺特地晴。神仙隊裏相公行。翠玉相挨呼小

字須記笑簪花底是飛瓊。總是傾城來一處。誰妬誰攜歌舞到園亭。柳妬腰肢花妬豔。聽看流鶯。直是妬歌聲。

〔啟勳案〕聖與以紹熙二年由樞密院出撫江西先生以紹熙三年離江西赴閩計任二人合并當在本年
〔案〕光宗紹熙二年辛亥先生五十二歲

浣溪沙

常山道中卽事

北隴田高踏水頻。西溪禾早已嘗新。隔牆沽酒煮纖鱗。忽有微涼何處雨。更無留影霎時雲。賣瓜人過竹邊村。

〔啟勳案〕宋史紹熙二年二月甲申以辛棄疾爲福建安撫使召見常山乃浙江衢州府屬其江

西接鄰是年先生居上饒若召見赴行在必道出常山舍此而外先生似無緣在常山道中也姑以繫於二年辛亥

案伯兄於所著先生年譜紹熙二年辛亥條下之政證謂起任閩憲在二年冬赴任則在三年蓋本傳只言二年起用而無月日唯宋史及續通鑑則詳書二年二月甲申即初五日伯兄殆但據本傳推測而未查史鑑也唯二年春以詔起用三年春乃赴任亦六奇然而瓢泉一開浣溪沙先生固明明白書壬子春赴閩憲也常山道中詞若果爲赴行在之道中作則當在夏秋之間蓋管中所書皆夏秋間景物也如此則二年春以詔起用夏秋間赴任安陸見明春乃赴閩任故此詞當是辛亥作讀史方輿紀要常山縣在衢州府西八十里後漢建安四年孫氏分新安置定陽縣三國吳寶鼎初屬東陽郡晉以後因之隋廢入信安唐咸亨五年復析置常山縣屬婺州垂拱二年改屬衢州乾元初屬信州後復故宋初因之咸淳未改爲新安縣元復日常山

賀新郎

賦琵琶

鳳尾龍香撥自開元霓裳曲罷幾番風月最苦潯陽
江頭客畫舸亭亭待發記出塞黃雲堆雪馬上離愁
三萬里望昭陽宮殿孤鴻沒絃解語恨難說遼陽
驛使音塵絕瑣窗寒輕攏慢撚淚珠盈睫推手含情
還卻手一抹梁州哀徹千古事雲飛煙滅賀老定場
無消息想沈香亭北繁華歇彈到此爲鳴咽

題

四卷本乙集賦作
聽歷代詩餘作賦

飲冰室攷證
者乙集爲何人何年所編雖無攷然閩中詞不見
一首可推定其編成在先生帥閩以前其中雖有
少數爲丁未前作補甲集所遺者其大部分蓋皆
作於戊申至辛亥四年中先生始終家居上饒生
涯最平穩之數年也

〔致勤案〕 以下八十首所以不能確指其年者因
時間甚短只有四年空間甚窄只在上饒且屬閒
居多更無特別之事述可致而優悠林下作品又復
多故也然而總不外四十九至五十二之四年間
而已

念奴嬌

戲贈善作墨梅者

江南盡處墮玉京仙子絕塵英秀彩筆風流偏解寫
姑射冰姿清瘦笑殺春工細窺天巧妙絕應難有丹
青圖畫一時都愧凡陋還似籬落孤山嫩寒清曉
祇欠香沾袖淡竚輕盈誰付與弄粉調朱纖手疑是
花神竭來人世沾得佳名久松篁佳韵倩君添作三
友

沾袖

歷代詩餘
沾作黏

韻梅

疏疏淡淡問阿誰。堪比太真顏色。笑殺東君虛占斷。
多少朱朱白白。雪裏溫柔。水邊明秀。不借春工力。骨
清香嫩。迥然天與奇絕。嘗記寶籀寒輕。瑣窗人睡。
起玉纖輕摘。漂泊天涯空瘦損。猶有當年標格。萬里
風煙一溪霜月。未怕欺他得。不如歸去。闌風有箇人
惜。

太真

四卷本乙
集大作天

嘗記

歷代詩餘
嘗作常

人睡

歷代
詩餘

人字

玉纖

歷代詩餘
作玉纖纖

滿江紅

家住江南。又過了清明寒食。花徑裏一番風雨。一番
狼藉。紅粉暗隨流水去。園林漸覺清陰密。算年年落
盡。刺桐花。寒無力。庭院靜。空相憶。無處說。閑愁極。
怕流鶯乳燕。得知消息。尺素如今何處也。彩雲依舊
無踪跡。謾教人。羞去上層樓。平蕪碧。

紅粉暗隨流水去

四卷本乙集作流水暗隨紅粉去

彩雲

信州本彩作夢人乙集元代詩餘作綠

又

敲碎離愁。紗窗外風搖翠竹。人去後。吹簫聲斷。倚樓
人獨滿。眼不堪三月暮。舉頭已覺千山綠。但試把一
紙寄來書。從頭讀。相思字。空盈幅。相思意。何時足。

滴羅襟點點淚珠盈。掬芳草不迷行客路。垂楊只碍離人目。最苦是立盡月黃昏。欄干曲。

試把

四卷本乙
集把作將

沁園春

弄溪賦

有酒忘杯。有筆忘詩。弄溪奈何。看縱橫斗轉。龍蛇起陸。崩騰決去。雪練傾河。嫋嫋東風。悠悠倒影。搖動雲山水。又波還知否。欠菖蒲攢港。綠竹緣坡。長松誰剪。嵯峨笑野老。來耘山上禾。算只因魚鳥。天然自樂。非關風月閒處。偏多芳草春深。佳人日暮。濯髮滄浪。獨浩歌。裴回久。問人間誰似老子婆娑。

耘四卷本乙

飲冰室攷證

弄溪似是期思附近勝景

清溪詩云弄溪終日到黃昏郭祥正和倪敦復留題池州弄水亭我寄江南隱數爲弄水遊讀君弄水篇感慨攀巢由池州在信州北與期思相距甚遠可見先生間居上饒之數年間常作汗漫遊也讀此詞知弄溪之氣象甚大非涓涓小水

水龍吟

寄題京口范南伯知縣家文官花花先白次
緋次紫唐會要載學士院有之

倚闌看碧成朱等閒褪了香袍粉上林高選匆匆又
換紫雲衣潤幾許春風朝薰暮染爲花忙損笑舊家
桃李東塗西抹有多少淒涼恨擬倩流鶯說與記

榮華易消難整。人間得意，千紅萬紫，轉頭春盡。白髮
憐君。儒冠曾誤。平生官冷，算風流未減，年年醉裏把
花枝問。

萬紫

四卷本乙集萬作
一曰歷代詩餘作萬

香袍

歷代詩餘
袍作苞

題雨巖巖類今所畫觀音普陀巖中有泉飛

出如風雨聲

普陀大士虛空翠巖誰記飛來處。蜂房萬點似穿如
碍。玲瓏窗戶。石髓千年已垂未落。嶙峋冰柱有怒濤
聲遠。落花香在人疑是桃源路。又說春雷鼻息是
卧龍彎環如許。不然應是洞庭張樂。湘靈來去。我意
長松倒生陰壑。細吟風雨。竟茫茫未曉。只應白髮是

開山祖

〔敬勤案〕

兩巖見前念奴嬌案語

盤園任帥子嚴挂冠得請取執政書中語以
高風名其堂來索詞爲賦水龍吟薌林侍郎
向公告老所居高宗皇帝御書所賜名也與
盤園相並云

斷崖千丈孤松挂冠更在松高處平生袖手故應休
矣功名良苦笑指兒曹人間醉夢莫嗔驚汝問黃金
餘幾旁人欲說田園計君推去歎息薌林舊隱對
先生竹窗松戶一花一草一觴一詠風流杖屨野馬
塵埃扶搖下視蒼然如許恨當年九老圖中忘卻畫

盤園路

和車言卷三

題

信州本作盤園任子嚴安撫挂冠得請客以高風名其堂書來索詞爲賦八四

卷本
乙集

設勳案

向子諲字伯恭臨江人建炎初直龍圖閣累遷至戶部侍郎以忤秦檜罷歸卜築清江顏

其堂曰薌林自號薌林居士有酒邊詞四卷清江縣在江西臨江府盤園旣與薌林並亦在清江可知

別傅先之提舉時先之有召命

只愁風雨重陽思君不見令人老行期定否征車幾
輒去程多少有客書來長安卻早去聲傳聞追詔問歸
來何日君家舊事直須待爲霖了從此蘭生蕙長
吾誰與玩茲芳草自憐拙者功名相避去如飛鳥只

有良朋東阡西陌安排似巧。到如今巧處依前又拙。把平生笑。

玩茲

歷代詩餘
玩作翫

依前

歷代詩餘
前作然

一枝花

醉中戲作

千丈擎天手。萬卷懸河口。黃金腰下印。大如斗。更千騎弓刀。揮霍遮前後。百計千方久。似鬪草兒童。贏得箇他家偏有。算枉了。雙眉長恁歛。白髮空回首。那時間說向山中友。看丘隴牛羊。更辨賢愚否。且自栽花柳。怕有人來。但只道今朝中酒。

恁歛

歷代詩餘
恁字無

中酒

歷代詩餘
中作病

御街行

無題

闌干四面山無數。供望眼朝與暮。好風催雨過山來。吹盡一簾煩暑。紗厨如霧。簾紋如水。別有生涼處。冰肌不受鉛華污。更旒旒真香聚。臨風一曲最妖嬌。唱得行雲且住。藕花都放。木犀開後。待與乘鸞去。

行雲

四卷本乙集雲作人

山中間盛復之提幹行期

山城甲子冥冥雨。門外青泥路。杜鵑只是等閑啼。莫被他催歸去。垂楊不語。行人去後。也會風前絮。情知夢裏尋鴻鷺。玉殿追班處。怕君不飲太愁生。不是

苦留君住白頭笑我年年送客自喚春江渡

感皇恩

七十古來稀。人人都道。不是陰功怎生到。松姿雖瘦。偏耐雪寒霜曉。看君雙鬢底。青青好。樓雪初晴。庭闌嬉笑。一醉何妨玉壺倒。從今康健。不用靈丹仙草。更看一百歲。人難老。

定風波

大醉歸自葛園。家人有痛飲之戒。故書於壁。昨夜山翁倒載歸。兒童應笑醉如泥。試與扶頭。渾未醒。休問夢魂。猶在葛家溪。欲覓醉鄉。今古路。知處溫柔。東畔白雲西。起向綠窗高處看。題徧。劉伶元自

有賢妻

今古

四卷本乙
集作來往

〔啟勳案〕題曰葛園詞中則曰葛家溪與地紀勝
葛溪在弋陽上有葛玄冢故曰葛溪廣信府志葛
溪在弋陽西二里其源出自上饒之靈山弋陽雖
與上饒爲鄰但劍戟此許翁奔馳百數十里有是
理否豈上饒別有一葛溪耶

用藥名招婺源馬荀仲游雨巖馬善醫

山路風來草木香。雨餘涼意到胡牀。泉石膏肱吾已
甚。多病隄防風月費篇章。孤負尋常山簡醉。獨自
故應知子草玄忙。湖海早知身汗漫。誰伴只甘松竹
共淒涼。

〔啟勳案〕

讀史方輿紀要婺源縣在浮梁西北百
五十五里本休寧縣境唐開元二十八年析置婺

源縣屬徽州宋因之

藥名

仄月高寒水石鄉。倚空青碧對禪房。白髮自憐心似
鐵。風月使君子細與平章。平昔生涯筇竹杖。來往
卻慚沙鳥笑人忙。便好賸留黃絹句。誰賦銀鉤小草
晚天涼。

使君

信州本使作史
从四卷本乙集

平昔

四卷本乙
集作已判

賦杜鵑花

百紫千紅過了春。杜鵑聲苦不堪聞。卻解啼教春小
住。風雨空山招得海棠魂。恰似蜀宮當日女。無數
猩猩血染赭羅巾。畢竟花開誰作主。記取大都花屬

惜花人。

恰似

四卷本乙集恰作一

再用韵和趙晉臣敷文

野草閒花不當春。杜鵑卻是舊知聞。謾道不如歸去住。梅雨石榴花。又是離魂。前殿羣臣深殿女。口數赭袍一點萬紅巾。莫問興亡今幾主。聽取花前毛羽已差人。

〔政〕動案 此詞不見四卷本 惟信州十二卷本有之 且與前首同韵 知是同時作 晉臣名不迂 茂嘉之弟 直敷文閣

臨江仙

爲岳母壽

住世都知菩薩行。仙家風骨精神。壽如山岳福如雲。
金花湯沐誥。竹馬綺羅羣。更願昇平添喜事。大家
禱祝殷勤。明年此地慶佳辰。一杯千歲酒。重拜太夫
人。

南鄉子

無題

隔戶語春鶯。繞掛簾兒。斂袂行。漸見淩波羅襪步。盈
盈隨笑。隨顰百媚生。著意聽新聲。盡是司空自教
成。今夜酒腸難道窄。多情莫放紗籠蠟炬明。

贈妓

好箇主人家。不問因由。便去嚟。病得那人妝晃。子巴

巴繫上裙兒穩也。哪。別淚沒些些。海誓山盟總是
賒。今日新歡須記取。孩兒更過十年也似他。

〔啟勳案〕

集及補遺 此詞信州十二卷本失載見四卷本乙

鷓鴣天

代人賦

陌上柔桑破嫩芽。東鄰蠶種已生些。平岡細草鳴黃犢。斜日寒林點暮鴉。山遠近。路橫斜。青旗沽酒有人家。城中桃李愁風雨。春在溪頭薺菜花。

題

信州本無題从四卷本乙集花庵同乙集

柔桑乙集桑作條花庵作桑

破嫩

乙集作初破

薺菜

乙集作野薺

鷺湖歸病起作

著意尋春嬾便回。何如信步雨三杯。山纔好處行還
倦。詩未成時雨早去聲催。攜竹杖。更芒鞋。朱朱粉粉
野蒿開。誰家寒食歸寧女。笑語柔桑陌上來。

題

信州本無从四卷本乙集花庵與草堂題作春行卽事

重九席上再賦

有甚間愁可皺眉。老懷無緒自傷悲。百年旋逐花陰
轉。萬事長看鬢髮知。溪上枕。竹間棋。怕尋酒伴嬾
吟詩。十分筋力誇彊健。只比年時病起時。

題

信州本無从四卷本乙集

席上再用韵

水底明霞十頃光。天教鋪錦襯鴛鴦。最憐楊柳如張

緒卻笑蓮花似六郎。方竹簾。小胡牀。晚來消得許多涼。背人白鳥都飛去。落日殘鴉更斷腸。

〔啟勳案〕

此首題作再用韵原唱失載因見四卷本乙集故附於此

石門道中

山上飛泉萬斛珠。懸崖千丈落毵毵。已通樵逕行還碍。似有人聲聽卻無。閒略約。遠浮屠。溪南修竹有茅廬。莫嫌杖屨頻來往。此地偏宜著老夫。

〔啟勳案〕

讀史方輿紀要石門在廬山西南雙閣

壁立千仞瀑布出其中山疏云石門者乃天池鐵船二峰對峙如門也慧遠詩序略云石門一名障山雙閣對峙其前重巖映帶其後七嶺之美蘊奇於此

敗棋罰賦梅雨

漠漠輕陰撥不開。江南細雨熟黃梅。有情無意東邊日。已怒重驚忽地雷。雲柱礎。水樓臺。羅衣費盡博山灰。當時一識和羹味。便道爲霖消息來。

元溪不見梅

千丈冰溪百步雷。柴門都向水邊開。亂雲賸帶炊煙去。野水閒將日影來。穿窈窕。過崔嵬。東林試問幾時栽。動搖意態雖多竹。點綴風流卻欠梅。

春日卽事題毛村酒壚

春入平原薺菜花。新耕雨後落羣鴉。多情白髮春無奈。晚日青帘酒易賒。閒意態。細生涯。牛欄西畔有桑麻。青裙綺袂誰家女。去趁蠶生看外家。

題

四卷本乙集作遊
鷺湖醉書酒家壁

春入

信州本入作日
歷代詩餘作日

花庵亦同從
四卷本乙集

薺菜

歷代詩餘
薺作蒿

〔啟勳案〕
得知鷺湖附近有一
後仍時作浪漫生活

合觀四卷本及十二卷本兩題之異同
毛家村又可見先生通顯之

送歐陽國瑞入吳中

莫避春陰上馬遲。春來未有不陰時。人情輾轉閒中
看。客路崎嶇倦後知。梅似雪。柳如絲。試聽別語慰
相思。短篷炊飯鱸魚熟。除卻松江枉費詩。

輾轉

四卷本乙
集輾作展

送元濟之歸豫章

欵枕婆娑兩鬢霜。起聽簷溜碎喧江。那邊玉筍銷啼

粉這裏車輪轉別腸。詩酒社水雲鄉。可堪醉墨幾
淋浪。畫圖恰似歸家夢。千里河山寸許長。

題

四卷本乙集
作送元省幹

玉樓春

席上贈別上饒黃倬

往年龍從堂前路。路上人誇通判雨。去年拄杖過瓢
泉。縣吏垂頭民笑語。學窺聖處文章古。清到窮時

風味苦。尊前老淚不成行。明日送君天上去。

龍從雨
巖堂名

通判雨當時民謠吏
垂頭亦渠攝郡時事

笑語

信州本笑作歎
从四卷本乙集

客有遊山者。忘攜具。而以詞來索酒用韵。以

畲余時以病不往

山行日。日妨風雨。風雨晴時君不去。牆頭塵滿短轅車。門外人行芳草路。城南東野應聯句。好記琅玕題字處。也應竹裏著行厨。已向甕邊防吏部。

題

余時以病四卷本乙集作時余有事

甕邊

乙集邊作頭

再和

人間反覆成雲雨。鳬雁江湖來又去。十千一斗飲中仙。一百八盤天上路。舊時楓落吳江句。今日錦囊無著處。看封關外水雲侯。剩按山中詩酒部。

楓落

四卷本乙集落作葉

〔啟勳案〕

此首用前韵當是同時作

鵲橋仙

慶岳母八十

八旬慶賀。人間盛事。齊勸一杯春釀。鵝脂小字點眉
間。猶記得舊時宮樣。綵衣更著功名富貴。直過太
公。以上大家著意記新詞。遇著箇十年便唱。

贈人

風流標格。惺忪言語。口箇十分奇絕。三分蘭菊十分
梅。門令就一枝風月。笙簧未語。星河易轉。涼夜厭
厭留客。只愁酒盡各西東。更把酒推辭一霎。

〔啟勸案〕此詞信州十二卷本失載。唯宋四卷本
有之。因在乙集。知是紹熙辛亥五十二歲以前作。

送粉卿行

轎兒挑了。擔兒裝了。杜宇一聲催起。從今一步一回頭。怎睚得一千餘里。舊時行處。舊時歌處。空有燕泥香墜。莫嫌白髮不思量。也須有思量去裏。

歐動案

此詞信州本亦失載四卷本乙集及辛敬甫從永樂大典輯得之補遺皆有之

壽徐伯熙察院

豸冠風采。繡衣聲價。曾把經綸少試。看看有詔日邊來。便入侍明光殿裏。東君未老。花明柳媚。且引玉船沈醉。好將三萬六千場。自今日從頭數起。

題

四卷本乙集作賈余察院生日

玉船

乙集船作塵

漁家傲

爲余伯熙察院壽信之讖云水打烏龜石三

台出此時伯熙舊居城西直龜山之北溪水
齧山足矣意伯熙當之耶伯熙學道有新功
一日語余云溪上嘗得異石有文隱然如記
姓名且有長生等字余未之見也因其生朝
摠二事爲詞以壽之

道德文章傳幾世。到今合上三台位。自是君家門戶
事。當此際。龜山正抱西江水。三萬六千排日醉。鬢
毛只恁青青地。江裏石頭爭獻瑞。分明是。中間有箇
長生字。

題四卷本乙
集余作金

飲冰室攷證
玩題知余爲信州人也。鵲橋仙之
徐伯熙當卽此人乙集本余又作金未知孰是

歐陽文忠公集 廣信府志烏龜山在上饒西南五里一名五桂山諺云水打烏龜石信州出狀元宋徐元杰嘗應其識云可知徐元杰必徐伯熙無疑作余作金者皆非

西江月

夜行黃沙道中

明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。
稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。
七八箇星天外，兩三點雨山前。
舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見。

歐陽文忠公集 輿地紀勝黃沙峯在迴龍峯南兩峯相對下有峯頂院蓋卽上饒之靈山山脈在城之西北

和楊民瞻賦丹桂韵

宮粉厭塗嬌額，濃粧再壓秋花。
西真人醉憶仙家，飛

珮丹霞羽化。十里芬芳未足。一亭風露先加。杏腮桃臉費鉛華。終慣秋蟾影下。

題

四卷本乙集作和民瞻丹桂

再壓

乙集再作要厯代詩餘作偏

〔啟勸案〕

此詞四卷本乙丁兩集重出

朝中措

爲人壽

年年金葉豔。西風人與菊花同。霜鬢經春重綠。仙姿不飲長紅。焚香度日。儘從容笑語。調兒童。一歲一杯爲壽。從今更數千鍾。

題

信州本無从儘此二句厯代詩餘作四卷本乙集從容笑語儘調兒童

菩薩蠻

雙韵賦摘阮

阮琴斜挂香羅綬。玉纖初試琵琶手。桐葉雨聲乾。珍珠落玉盤。朱絃調未慣。笑倩東風伴。莫作別離聲。且聽雙鳳鳴。

題信州本無雙韵二東風四卷本乙集東作春

又

淡黃弓樣鞋兒小。腰肢只怕風吹倒。驀地管絃催。一團紅雪飛。曲終嬌欲訴。定憶梨園譜。指日按新聲。主人朝玉京。

乙啟勳案此詞信州十二卷本失載見宋四卷本

浣溪沙

漫興作

未到山前騎馬回。風吹雨打已無梅。共誰消遣兩三杯。一似舊時春意思。百無是處老形骸。也曾頭上戴花來。

題

信州本無从
四卷本乙集

戴花

乙集戴
作帶

種梅菊

不世孤芳肯自媒。直須詩句與推排。不然喚近酒邊來。自有陶潛方有菊。若無和靖卽無梅。祇今何處向人開。

祇今

四卷本乙
集祇作只

不世

信州本不作百
从歷代詩餘

詩句

歷代詩餘
句作興

喚近

歷代詩餘
近作起

別澄上人併送性禪師

梅子生時到幾回。桃花開後不須猜。重來松竹意徘徊。慣聽禽聲應可譜。飽觀魚陣已能排。晚風挾雨喚歸來。

題

四卷本乙集澄作成

生時

乙集生作熟

應可

乙集應作渾

晚

風

乙集風作雲

啟勸案

此詞韓仲止有和韵題(和辛卿壁間韵)

只恐山靈

俗駕回

海鷗飛下

莫驚猜

機心消盡重

徘徊宿雨乍晴干

澗落曉雲微

露雨山排新

苗

時翼好

風來讀

澗泉詞題頗奇

豈先生

贈別之作

不寫與雨法師而題於壁間耶

外

人往還此

一閑爲集中僅見

案

先生遊跡所至雖常寄宿寺院但絕少與方

外人往還此

一閑爲集中僅見

外

人往還此

一閑爲集中僅見

外

人往還此

一閑爲集中僅見

虞美人

賦茶蘼

羣花泣盡朝來露。爭怨春歸去。不知庭下有茶蘼。偷得十分春色。怕春知。淡中有味清中貴。飛絮殘紅避。露華微浸玉肌香。恰似楊妃初試出蘭湯。

爭怨

目卷本乙集怨作奈

殘紅

乙集紅作英

微浸

乙集浸作參

壽趙文鼎提舉

翠屏羅幕遮前後。舞袖翻長壽。紫髯冠佩御爐香。看取明年歸奉萬年觴。今宵池上蟠桃席。咫尺長安日。寶煙飛焰萬花濃。試看中間白鶴駕仙風。

送趙達夫

一杯莫落他人後。富貴功名壽。胸中書傳有餘香。寫

得蘭亭小字記流觴。問誰分我漁樵席。江海消閒日。看看天上拜恩濃。卻怕畫樓無處著春風。

題

信州本作用前韵
从四卷本乙集

他人

乙集他
作吾

又

夜深困倚屏風後。試請毛延壽。寶釵小立白鵝香。旋唱新詞猶誤笑。時觴四更山月寒。侵席歌舞催時日。問他何處最情濃。卻道小梅搖落不禁風。

啟勳案

此一首信州十二卷本失載見宋四卷本乙集三首同韵當是同時作

賦虞美人草

當年得意如芳草。日日春風好。拔山力盡忽悲歌。飲罷虞兮從此柰君何。人間不識精誠苦。貪看青青

舞。驀然斂袂卻亭亭。怕是曲中猶帶楚歌聲。

浪淘沙

賦虞美人草

不肯過江東。玉帳匆匆。只今草木憶英雄。唱著虞兮當日曲。便舞春風。兒女此情同。往事朦朧。湘娥竹上淚痕濃。蓋重瞳。堪痛恨。羽又重瞳。

南歌子

山中夜坐

世事從頭減。秋懷徹底清。夜深猶送枕邊聲。試問清溪底事。未能平。月到愁邊白。雞先遠處鳴。是中無有利和名。因甚山前未曉有人行。

未能

四卷本乙集未作不

獨坐蔗庵

玄入參同契。禪依不二門。細看斜日隙。中塵始覺人。
間何處不紛紛。病笑春先到。閒知嬾是真。百般啼
鳥苦撩人。除卻提壺此外不堪聞。

玄入

歷代詩餘玄作妙

〔啟勳案〕

蔗庵攷證見湖海平生之滿江紅

杏花天

嘲牡丹

牡丹比得誰顏色。似宮中。太真第一。漁陽鼙鼓邊風
急。人在沈香亭北。買栽池館多何益。莫虛把千金

拋擲若教解語應傾國。一箇西施也得。

買栽

信州本栽作我
从四卷本乙集

應傾

乙集作
傾人

惜分飛

春思

翡翠樓前芳草路。寶馬墜鞭曾駐。最是周郎顧。尊前
幾度歌聲誤。望斷碧雲空日暮。流水桃源何處聞。
道春歸去。更無人管。飄紅雨。

曾駐

信州本曾作暫
从四卷本乙集

尊前

信州本脫此二
字从四卷本乙

集

生查子

獨遊雨巖

溪邊照影行。天在清溪底。天上有行雲。人在行雲裏。
高歌誰和余。空谷清音起。非鬼亦非仙。一曲桃花水。

〔啟勳案〕

兩巖見前。近來何處之。念奴嬌。

又

青山非不佳。未解留儂住。赤腳踏層冰。爲愛清溪故。
朝來山鳥啼。勸上山高處。我意不關渠。自要尋蘭去。

題

四卷本乙集題同前首

層冰

乙集作滄浪

我意

信州本我作裁

從四卷本

自要

信州本要作在從四卷本

尋蘭

信州本蘭作詩從四卷本

清溪

信州本清作青從歷代詩餘

尋芳草

嘲陳莘叟憶內

有得許多淚。更閒卻許多鴛被。枕頭兒放處都不是。
舊家時怎生睡。更也沒書來。那堪被雁兒調戲道。
無書卻有書中意。排幾個人人字。

調

四卷本作
王孫信

憶王孫

秋江送別集古句

登山臨水送將歸。悲莫悲兮生別離。不用登臨怨落
暉。昔人非。唯有年年秋雁飛。

歸朝歡

題趙晉臣歛文積翠巖

我笑共工緣底怒。觸斷峩峩天一柱。補天又笑女媧忙。卻將此石投閑處。野煙荒草路。先生拄杖來看汝。倚蒼苔。摩挲試問。千古幾風雨。長被兒童敲火苦。時有牛羊磨角去。霍然千丈翠巖屏。鏘然一滴甘泉乳。結亭三四五。會相暖熱攜歌舞。細思量。古來寒士。不遇有時遇。

〔飲水室攷證〕

大清一統志積翠巖在貴溪縣西三里北或別是一地爲趙晉臣所發見也

〔歐勤案〕

太平寰宇記積翠巖在貴溪縣西三十里先生〔詹〕〔初〕開之詞題謂〔觀〕者意其如積翠清

風巖石玲瓏之勝云云可見積翠巖乃信州〔處〕有〔名〕之勝竟不能爲晉臣所私有且晉臣居鉛山而積翠巖在貴溪北或晉臣私宅之一邱壑取一名勝之名以名之亦如先生惠泉之秋水觀耳

案晉臣名不迂直敷文閣在鉛山嘗初一書樓謂因邑人舊無藏書士病於所求乃儲書數萬卷分經史子集四部使一人司鑰掌之來者導之登設几席使得縱觀云見信州府志茲事與本題無關因見此書樓實公開圖書館之最早者因附記之亦可以見晉臣之品學也

最高樓

客有敗碁者代賦梅

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白
冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙著一陣
霎時間底雪更一箇缺些兒底月山下路水邊牆風
流怕有人知處影兒守定竹旁廂且饒他桃李趁少
年場

用韵答趙晉臣敷文

花好處。不趁綠衣郎。綃袂立斜陽。面皮兒上因誰白。
骨頭兒裏幾多香。儘饒他。心似鐵也須忙。甚喚得
雪來白。倒雪便喚得月來香。殺月誰立馬。更窺牆。將
軍止喝山南畔。相公調鼎殿東廂。忒高才。經濟地。戰
爭場。

愈勳案

此亦乙集詞前首見丙集但爲此首原唱自是同時作

送丁懷忠教授入廣渠赴調都下久不得書
或謂從人辟置或謂徑歸閩中矣

相思苦。君與我同心。魚沒雁沈沈。是夢他松後追軒
冕。是化爲鶴後去山林。對西風。直悵望。到如今。待
不飲柰何君有恨。待痛飲柰何君又病。君起舞。試重

斟蒼梧雲外湘妃淚。鼻亭山下鷓鴣吟。早歸來流水
外有知音。

題

四卷本乙集作送丁懷忠

又病

乙集又作有

新荷葉

再題傅巖叟悠然閣

種豆南山零落一頃爲箕。歲晚淵明也吟草盛苗稀。
風流剗地向尊前采菊題詩。悠然忽見此山正繞東
籬。千載襟期高情想像當時小閣橫空。朝來翠撲
人衣。是中真趣。問騁懷遊目誰知。無心出岫。白雲一
片孤飛。

趙茂嘉趙晉臣和韵見約初秋訪悠然再用

韵

物盛還衰。眼看春葉秋箕。貴賤交情。翟公門外人稀。
酒酣耳熱。又何須幽憤裁詩。茂林修竹。小園曲徑疏籬。
秋以爲期。西風黃菊開時。拄杖敲門。任他顛倒裳衣。
去年堪笑。醉題詩醒後方知。而今東望。心隨去鳥先飛。

題

四卷本乙集作
初秋詩悠然

〔政勳案〕前首見丁集後一首見乙集因同韵知
是同時作丁集所收乃禱甲乙丙集之遺本不以
年限也茂嘉名不遜乃晉臣之兄

行香子

歸去來兮。行樂休遲。命由天富貴何時。百年光景七

十者稀。柰一番愁。一番病。一番衰。名利奔馳。寵辱
驚疑。舊家時。都有些兒。而今老矣。識破關機。算不如
閑。不如醉。不如癡。

飲勸案
乙集

此一首信州十二卷本失載見四卷本

卜算子

用莊語

一以我爲牛。一以我爲馬。人與之名。受不辭。善學莊
周者。江海任虛舟。風雨從飄瓦。醉者乘車墜。不傷
全得於天也。

漫興

夜雨醉瓜廬。春水行秧馬。檢點田舍快活人。未有如

翁者。掃禿兔毫錐。磨透銅臺瓦。誰伴揚雄作解嘲。
烏有先生也。

又

珠玉作泥沙。山谷量牛馬。試上纍纍邱壠看。誰是強
梁者。水浸淺深簷。山壓高低瓦。山水朝來笑問人。
翁早歸來也。

早歸

四卷本丁集早下
有去聲二小字

又

千古李將軍。奪得胡兒馬。李蔡爲人在下中。卻是封
侯者。芸草去陳根。篲竹添新瓦。萬一朝廷舉力田。
舍我其誰也。

用韵答趙晉臣數文趙有眞得歸方是閒堂
百郡怯登車。千里輸流馬。乞得膠膠擾擾身。卻笑區
區者。野水玉鳴渠。急雨珠跳瓦。一榻清風方是閒。
眞是歸來也。

又

萬里籊浮雲。一噴空凡馬。歎息曹瞞老驥詩。伏櫪如
公者。山鳥哢窺簷。野鼠飢翻瓦。老我癡頑合住山。
此地菟裘也。

〔設勸案〕 右卜算子六首答趙晉臣一首見四卷
本乙集萬里籊浮雲一首四卷本失載唯見十二
卷本餘四首則俱見丁集乙集既見一首此外五
首皆同前自當是同時作因以附於戊申至辛亥
四年作品中

水調歌頭

題趙晉臣敷文真得歸方是閑二堂

十里深窈窕。萬瓦碧參差。青山屋上流水。屋下綠橫
溪。真得歸來笑語。方是閑中風月。剩費酒邊詩。點檢
笙歌了。琴罷更圍棋。王家竹。陶家柳。謝家池。知君
勲業未了。不是枕流時。莫向癡兒說夢。且作山人索
價。頗怪鶴書遲。一事定嗔我。已辦北山移。

飲動案此詞亦見四卷本丁集唯玩詞題及詞
意似是與答題晉臣之卜算子同時作因移於此

清平樂

壽趙民則提刑時新除且素不喜飲

詩書萬卷。合上光明殿。案上文書看未遍。眉裏陰功

早見。十分竹瘦松堅。看君自是長年。若解尊前痛飲，精神便是神仙。

題上盧橋

清泉奔快，不管青山礙。十里盤盤平世界。更著溪山襟帶。古今陵谷茫茫。市朝往往耕桑。此地居然形勝，似曾小小興亡。

北 蘇軾案

信州府志上盧亦名上盧在鉛山縣西

好事近

送李復州致一席上和韻

和淚唱陽關。依舊字嬌聲穩。回首長安何處，怕行人歸晚。垂楊折盡只啼鴉。把離愁勾引。卻笑遠山無

數被行雲低損

題 四卷本
乙集無

糖多令

淑景門清明。和風拂面輕。小杯盤同集郊垌。頓著箇
嬌兒不肯上。須索要大家行。行步漸輕盈。行行笑
語頻。鳳鞋兒微褪些根。驀忽地倚人陪笑道。真箇是
腳兒疼。

〔詞動〕
集及補遺

此詞信州十二卷本失載見四卷本乙

一剪梅

記得同燒此夜香。人在回廊。月在回廊。而今獨自
昏黃。行也思量。坐也思量。錦字都來三兩行。千斷

人腸萬斷人腸。雁兒何處是仙鄉。來也恹恹。去也恹恹。

（致勤案）此一首信州本失載但見於四卷本乙集知是此四年間作

稼軒詞卷三終

從子廷燦校字

稼軒詞卷四

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

浣溪沙

壬子春赴閩憲別瓢泉

細聽春山杜宇啼。一聲聲是送行詩。朝來白鳥背人飛。
對鄭子真嵒石卧。赴陶元亮菊花期。而今堪誦北山移。

題

四卷本丙集作泉湖道中赴閩憲別諸君

飲冰室攷證 宋史本傳稱紹熙二年起提點福建刑獄據此詞題知是去年拜命本年乃赴任也
[啟勳案] 宋史紹熙二年辛亥二月甲申以辛棄疾爲福建安撫使卽繼趙汝愚之任

山花子

三山戲作

記得瓢泉快活時。長年耽酒更吟詩。驀地捉將來斷送。老頭皮。遶屋人扶行不得。閑窗學得鷓鴣啼。卻有杜鵑能勸道。不如歸。

飲冰室攷證

篇中句云驀地捉將來斷送老頭皮是久罷職後再出山初到任時趣語亦可見先生宦情已久淡再起非其本意也

政勳案

大中祥符元年宋真宗東封途間得隱士楊璞載與俱歸上問璞曰卿行時可有人作詩相送否對曰有臣妻一絕句云更休落魄耽杯酒莫再倡狂愛作詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑

案

讀史方輿紀要

福州三山一日越王山在府城內城北又名屏山亦曰平山二曰九山山在府城內東南隅又名九日山亦曰十山三曰烏石山在府城內西南隅與九仙山東西對峙唐天寶八載改

城內西南隅與九仙山東西對峙唐天寶八載改

日閨山宋熙寧間改日道山三山皆在城中故郡有三山之名

〔案〕紹熙三年王子先生五十三歲

最高樓

慶洪景廬內翰七十

金閨老眉壽正如川。七十且華筵。樂天詩句香山裏，杜陵酒債曲江邊。問何如，歌窈窕，舞嬋娟。更十歲，太公方出將，又十歲，武公方入相。留盛事，看明年。直須腰下添金印，莫教頭上欠貂蟬。向人間，長富貴，地行仙。

方入相

四卷本乙集方作才

〔飲冰室改證〕

據錢竹汀洪文敏年譜知景廬以本年登七十則詞必作於本年也唯此詞見四卷

本乙集中乙集無闕中詞或景廬生日在春初詞仍作於信州耶

〔啟勳案〕四卷本詞年代相混者共只三首此其一也

臨江仙

和信守王道夫韻謝其爲壽時僕作閩憲

記取年年爲壽客。只今明月相隨。莫教絃管便生衣。
引壺觴自酌。須富貴何時。入手清風詞更好。細書
白蠟烏絲。海山問我幾時歸。棗瓜如可啖。直欲覓安
期。

題

四卷本丁
集無僕字

〔飲沐室攷證〕此詞本年五月作王道夫任信守已久此後似亦去任矣

〔啟勳案〕先生生日在五月十一日〔王子〕

水調歌頭

壬子三山被召陳端仁給事飲餞席上作

長恨復長恨。裁作短歌行。何人爲我楚舞。聽我楚狂聲。余旣滋蘭九畹。又樹蕙之百畝。秋菊更餐英。門外滄浪水。可以濯吾纓。一杯酒。問何似。身後名。人間萬事毫髮。常重泰山輕。悲莫悲生離別。樂莫樂新相知。兒女古今情。富貴非吾事。歸與白鷗盟。

題

四卷本丙集作壬子被召端仁相餞席上作

飲冰室致證

集中別有西江月一首題云癸丑正月四日三山被召知此詞作於本年臘將盡時

被命戒行

同官相議然盡是年迄未離蜀境也

錢勳案

宋史戴先生爲福建安撫未期歲而治績大著乃臺臣劾其用錢如泥沙殺人如草芥遂乞祠歸是以詞頗多幽憤語

乞祠歸是以

此詞頗多幽憤語

(壬子)

家行司

三

曼殊室

西江月

癸丑正月四日三山被召經從建安席上和

陳安行舍人韵

風月亭危致爽。管絃聲脆休催。主人只是舊情懷。錦瑟旁邊須醉。玉殿何曾儂去。沙堤正要公來。看看紅藥又翻階。趁取西湖春會。

題

四卷本丁集作癸丑正月四日何曾

本會作須

飲冰室攷證

既有王子三山被召之水調歌頭

此題復言三山被召故知去臘奉命卽行途中度歲正月四日乃道經建安也

致勳案

陳安行名居仁慶化人慶元元年以寶

文閣待制知福州卽接先生後任者建安縣乃建寧府屬

用韵和李兼濟提舉

且對東君痛飲。莫教華髮空催。瓊瑰千字已盈懷。消
得津頭一醉。休唱陽關別去。只今鳳詔歸來。五雲
兩兩望三台。已覺精神聚會。

〔啟勸案〕

用前韵當是同時作

〔癸丑〕

三山作

貪數明朝重九。不知過了中秋。人生有得許多愁。只
有黃花如舊。萬象亭中殢酒。九仙閣上扶頭。城鴉
喚我醉歸休。細雨斜風時候。

只有

四卷本丁
集只作惟

〔啟勸案〕

輿地紀勝萬象亭九仙樓均在州治九

仙閣想卽九仙樓也

〔癸丑〕

瑞鶴仙

南劍雙溪樓

片帆何太急。望一點須臾。去天咫尺。舟人好看客。似三峽風濤。嵯峨劍戟。溪南溪北。正遐想。幽人泉石。看漁樵。指點危樓。卻羨舞筵歌席。歎息。山林鍾鼎。意倦情遷。本無欣戚。轉頭陳迹。飛鳥外。晚煙碧。問誰憐舊日。南樓老子。最愛月明吹笛。到而今。撲面黃塵。欲歸未得。

題

信州本作南劍從四卷本丁集

飲冰室攷證

南劍信州本作南劍此從四卷本

丁集南劍雙溪樓已詳紹熙二年條下此詞未句云云似是過延平之雙溪閣或者鉛山縣之南澗雙溪樓正當舟行孔道爲由閩赴杭所必經先生

過此咫尺里而不得歸故生感耶要之此詞爲
本年赴召往還時所作近之
設勘案 吳地紀時雙溪署在南劍州劍津之上
劍津在劍南其乃建州武二水合流之處云雙
溪之名當卽以此信州本此詞之眉伯兄有批一
條曰玩結句知是福建之南劍州公詩間時作題
作南劍者謬 (癸丑)

水龍吟

過南劍雙溪樓

舉頭西北浮雲倚天萬里須長劍人言此地夜深長
見斗牛光焰我覺山高潭空水冷月明星淡待燃犀
下看憑闌卻怕風雷怒魚龍慘 峽束蒼江對起過
危樓欲飛還斂元龍老矣不妨高卧冰壺涼簟千古
興亡百年悲笑一時登覽問何人又卸片帆沙岸繫

斜陽纜

題信州本劍作潤四卷本乙集
集與花庵俱作劍從乙集
峽束蒼四卷本乙

集峽下蒼江花庵蒼
說二字作滄

飲冰室攷證 集中有南澗雙溪樓詞兩首四卷
本皆作南劍未知孰是攷宋之南劍州爲今福州
延平府南平縣治相傳延津合劍處也玩兩詞文
頗有似題詠此地者輿地紀勝及其他地志紀南
劍有雙溪閣無雙溪樓而南澗詩餘則有九日登
雙溪樓一首其詞卻非遊歷異鄉者攷銘山志山
川門有雙溪一條注云二水發閩界循鵝山流入
善政鄉或南澗建樓其地故先生屢過從也
戲勸案 伯兄以前首瑞鶴仙歸三山作而以此
首水龍吟歸鉛山作竊以爲不然 晉張茂先與
雷孔章望氣於斗牛間知其爲寶劍之精未幾得
二劍於豐城各寶其一後孔章之子華爲建安從
事佩之注延平津劍躍之潭間遣人沒取之見二
龍紫潭下云庾子山所謂劍沒豐城氣存牛斗卽
指此玩詞意所謂斗牛光焰燄犀下看潭空水冷
風雷怒魚龍慘極似詠此事伯兄謂爲過從韓南

定風波

三山送盧國華提刑約上元重來

少日猶堪話別離。老來怕作送行詩。極目南雲無過雁。君看梅花也解寄相思。無限江山行未了。父老不須和淚看旌旗。後會丁寧何日是。須記春風十里送燈時。

題

四卷本丙集無
三山國華四字

用韵時國華置酒歌舞甚盛

莫望中州歎黍離。元和盛德要君詩。老去不堪誰似我。歸卧青山活計費尋思。誰築詩壇高十丈。直上看君斬將更搴旗。歌舞正濃還有語。記取鬚髯不似少年時。

盛德

四卷本可
集盛作聖

自和

金印纍纍佩陸離。河梁更賦斷腸詩。莫擁旌旗真箇去。何處玉堂元自要論思。且約風流三學士。同醉春風看試幾槍旗。從此酒酣明月夜。耳熱那邊應是說儂時。

餘次室致登 右三詞同詞當是同時作云約上
元重來則當作於冬月國華移清建安相距甚近
且福州李清使事境故可往來去冬先生方由提
刑改召赴閩本年上元不在三山或知諸詞應作
於癸丑冬所云上元者甲寅上元也若乙卯上元
則先生又已歸矣
案 光宗紹熙四年癸丑先生五十四歲

菩薩蠻

和盧國華提刑

旌旗依舊長亭路。尊前試點鶯花數。何處捧心顰。人
間別樣春。功名君自許。少日聞雞舞。詩句到梅花。
春風十萬家。
時籍中有
放自便者

滿江紅

盧國華由閩憲移漕建安陳端仁給事同諸

公餞別余爲酒困卧清涂堂上三鼓方醒國
華賦詞留別席上和韵清涂端仁堂名也

宿酒醒時算只有清愁而已。人正在清涂堂上。月華
如洗。紙帳梅花歸夢覺。蓴羹鱸膾秋風起。問人生得
意幾何時。吾歸矣。君若問相思事。料長在歌聲裏。
這情懷只是中年如此。明月何妨千里隔。願君與我
如何耳。向尊前重約幾時來。江山美。

題

四卷本丙集首十字作盧憲移漕
建寧六字又國華賦詞作盧賦詞

和盧國華

漢節東南看駟馬。光華周道須信是。七閩還有福星
來。到庭草自生。心意足。榕陰不動秋光好。問不知何

處着君侯蓬萊島。還自笑人今老。空有恨。縈懷抱。
記江湖十載。厭持旌纛。漢落我材無所用。易除殆類。
無根潦。但欲搜好語。謝新詞。羞瓊報。

〔飲冰室攷證〕國華既已冬間去閩。憲任則凡與
彼唱和贈別之詞。皆應在本年。故併錄於此。〔癸
丑〕

鷓鴣天

三山道中

拋卻山中詩酒窠。卻來官府聽笙歌。閑愁做弄天來
大白髮。栽埋日許多。新劍戟。舊風波。天生予。懶奈
予何。此身已覺渾無事。卻教兒童莫恁麼。

〔啟勳案〕王癸卯三年。先生在閩。以下四首。無年
月可攷。姑以繫於中間一年。〔癸丑〕

又

點盡蒼苔色欲空。竹籬茅舍要詩翁。花餘歌舞歡娛外。詩在經營慘澹中。聽軟語。笑衰容。一枝斜墮翠鬟鬆。淺顰深笑誰堪聽。看取瀟然林下風。

用前韵賦梅三山梅開時猶有青葉予時病齒

病繞梅花酒不空。齒牙牢在莫欺翁。恨無飛雪青松畔。卻放疏花翠葉中。冰作骨。玉爲容。常年宮額鬢雲鬆。直須爛醉燒銀燭。橫笛難堪一再風。

又

桃李漫山過眼空。也宜惱損杜陵翁。若將玉骨冰姿

比李蔡爲人在下中。尋驛使寄芳容。龍頭休放馬
錦鬆。吾家籬落黃昏後。剩有西湖處士風。

飲冰室攷證

右三首同用一韵知是同時作第一二首賦三山梅故知同屬福州作

癸丑

好事近

春意滿西湖。湖上柳黃時節。瀕水霧窗雲戶。貯楚宮
人物。一年管領好花枝。東風共披拂。已約醉騎雙
鳳。玩三山風月。

飲冰室攷證

宦閩時作此福州西湖也

啟勳案右一條現在稼軒詞補遺本詞之下此詞十二卷下及四卷本皆失載有玩三山風月語自是福州作以附癸丑

行香子

三山作

好雨當春要趁歸耕。況而今已是清明。小窗坐地側
聽簷聲。恨夜來風。夜來月。夜來雲。花絮飄零。鶯燕
丁寧。怕妨儂湖上閒行。天心肯後。費甚心情。放霎時
陰霎。時雨。霎時晴。

題

四卷本丙集
三山作福州

〔飲冰室攷證〕此告歸未得請時作也。發端三句
直出本意。文義甚明。次五句謂受讒謗迫擾不能
堪忍也。下半闕首三句尙慮有種種牽制不得自
由歸去也。又次五句謂只要論旨一允萬事便了。
卻是君意難測。然疑問作令人悶殺也。
〔啟勳案〕伯兄此段評論甚長。論先生此次乞休
之心事。見年譜之紹熙甲寅年下。
〔案〕光宗紹熙五年甲寅。先生五十五歲。

賀新郎

三山雨中游西湖有懷趙丞相經始

翠浪吞平野。挽天河。誰來照影。卧龍山下。煙雨偏宜晴更好。好約略。西施未嫁。待細把江山圖畫。千頃光中堆灩澦。似扁舟欲下。瞿塘馬中有句。浩難寫。詩人例入西湖社。記風流重來手種。綠成陰也。陌上游人誇故國。十里水晶臺榭。更複道橫空清夜。粉黛中洲歌妙曲。問當年魚鳥無存者。堂上燕。又長夏。

題

四卷本百集作
福州游西湖

成陰

四卷本作陰成
代詩餘作成陰

〔改動案〕

趙汝愚爲右丞相

宋史光宗紹熙五年甲寅七月乙亥以

之變敢言功乎辭不拜同年八月丙辰以趙汝愚爲右丞相是則丞相之稱始自甲寅秋冬間可知即去蜀歸上饒則此詞必作於甲寅秋冬間可知且篇中如挽天河卧龍煙雨偏宜扁舟下瞿塘等句分明是頌彼於宮闈紛亂之時協太后以迎立嘉王之功若云游湖則不應作此種波濤澎湃語

刊立嘉王事在本年七月元和志云西湖在閬縣
西二里

和前韵

覓句如東野。想錢塘風流處。士水仙祠下。更憶小孤
煙浪裏。望斷彭郎欲嫁。是一色空濛難畫。誰解胸中
吞雲夢。試呼來草賦看司馬。須更把上林寫。雞豚
舊日漁樵社。問先生帶湖春漲。幾時歸也。爲愛瑠璃
三萬頃。正卧水亭煙榭。對玉墀微瀾深夜。雁鶩如雲
休報事。被詩逢敵手。皆勍者。春草夢也宜夏。

微瀾

歷代詩餘
微作微

〔敬勳案〕

輿地紀勝福州東禪院有東野亭蔡襄

書額

又和

碧海成桑野。笑人間江翻平陸。水雲高下。自是三山
顏色好。更着雨。婚煙嫁。料未必龍眠能畫。擬向詩人
求幼婦。倩諸君妙手。皆談馬。須進酒。爲陶寫。回頭
鷺鷥。泉社莫吟詩。莫拋尊酒。是吾盟也。干騎而今
遮白髮。忘卻滄浪亭榭。但記得。瀟陵呵夜。我輩從來
文字飲。怕肚懷激烈。須歌者。蟬噪也。綠陰夏。

〔啟勸案〕

此二首用前韵。知是同時作。

〔甲〕

水調歌頭

三山用趙丞相韵。會帥幕王君且有感於中。
秋近事併見之末章。

說與西湖客。觀水更觀山。淡粧濃抹。西子喚起一時

觀種柳人今天上對酒歌翻水調醉墨捲秋濶老子
興不淺歌舞莫教閑看尊前輕聚散少悲歡城頭
無限今古落日曉霜寒誰唱黃雞白酒猶記紅旗清
夜千騎月臨關莫說西州路且盡一杯看

〔啟勸案〕

趙汝愚嘗兩次安撫福建第二次卽由

福建擢知樞密院先生接其後任故有種柳人今
天上之句前首賀新郎記風流重來手種綠成陰

也亦同

〔甲寅〕

〔案〕伯兄舜先生帥閬時乞羽得請乃在甲寅夏
旦細玩懷趙丞相丙詞則秋冬間猶在三山也
參觀飲冰室著先生年譜紹熙甲寅年下

最高樓

吾擬乞歸夫子以田產未置止我賦此罵之

按此題元刻作名
了此從汲古閣本

吾衰矣。須富貴何時。富貴是危機。暫忘設醴抽身去。
未曾得米棄官歸。穆先生陶縣令。是吾師。待葺箇
園兒名佚老。更作箇亭兒名亦好。閑飲酒。醉吟詩。千
年田換八百主。一人口插幾張匙。便休休。更說甚是
和非。

題

小草齋本
亦作名了

便休

四卷本乙
集便作休

〔數〕冰室飲送
堂爲獨中作
被劫皆非乞
解事乃爾
〔早〕寅
此詞題中雖無三山等字樣細推
先生之去湖南乃謂任去江西乃
若去越時又太老其子不應不

小重山

三山與客泛西湖

綠漲連雲翠拂空。十分風月處。着衰翁。垂楊影斷岸

西東君恩重教且種芙蓉。十里水晶宮。有時騎馬去笑兒童殷勤卻謝打頭風。船兒住且醉浪花中。

題

四卷本丙集無三
山二字泛作游

衰翁

歷代詩餘
衰作山

改動案

先生在閩前後只三年本年有雨中游
西湖之賀新郎因亦以此首歸入甲寅

鷓鴣天

欲上高樓本避愁。愁還隨我上高樓。經行幾處江山改。多少親朋盡白頭。歸休去去歸休。不成人總要封侯。浮雲出處元無定。得似浮雲也自由。

又

一片歸心擬亂雲。春來諳盡惡黃昏。不堪向晚簷前雨。又待今宵滴夢魂。爐煙冷。鼎香氛。酒寒誰遣爲。

重溫何人柳外橫雙笛客耳那堪不忍聞

〔啟勸案〕

此兩首信州本失載見四卷本丁集玩

詞意知是

宣途厭倦意興閑珊時而丁兩集所收

詞乃

王癸卯王子至辛酉之十年間其中宦游在外

者

王癸卯三年齡七年皆家居矣故此二首可

爲

三山作又玩歸休去及一片歸心等句可決

柳梢青

三山歸途代白鷗見嘲

白鳥相迎相憐相笑滿面塵埃華髮蒼顏去時曾勸
聞早歸來而今豈是高懷爲千里蓴羹計哉好把
移文從今日日讀取千回

〔飲冰室攷證〕

此是閩中詞最後之一首但不能

確指在何月

〔啟勸案〕

以前二首鷓鴣天證之或當是暮春作

〔甲寅〕

東千司

十三

曼殊室

賀新郎

和徐斯遠下第謝諸公載酒相訪韵

逸氣軒眉宇。似王良、輕車熟路。驂騑欲舞。我覺君非
池中物。咫尺蛟龍雲雨。時與命、猶須天付。蘭佩芳菲
無人問。歎靈均、欲向重華訴。空壹鬱、共誰語。兒曹
不料揚雄賦。怪當年、甘泉誤說。青蔥玉樹。風引船回
滄溟濶。目斷三山伊阻。但笑指、吾廬何許。門外蒼官
千百輩。盡堂堂、八尺鬚髯古。誰載酒、帶湖去。

題

信州本無相訪二天付
信州本與歷代

字從四卷本丁集
詩餘付作賦從

四卷本
千百
信州本與歷代詩載酒
歷代

丁集
及辛啟泰本

酒均作我

駁勳案

信州府志

徐文卿字斯遠玉山人嘉

定四年進士抱道自守不求聞達與趙昌父韓仲

止扶植遺緒以文達志爲後生法有蕭秋詩一卷

斯遠登第其晚計其成進士時已在先生卒後

四年矣此詞之作仍在帶湖攷先生自三山歸來

仍居帶湖者惟乙卯一年耳

黃機竹齋詩餘有同前一首題曰次作斯遠詩奇

疎野興發元同字與君交淳君大白爲君起舞滿

疏狂功名酒浪百歲風吹急雨愁與恨悲誰分什

醉裏狂歌三慢獨且休歌只倩琵琶訴人不語絃

自語詩成更將君自賦渺樓頭煙迷碧草雲連

方樹草樹草能知人意悵望關河夢阻有心事將

天天許續續輕裘眞男子政何須紙上分今古未

崇得賦歸去

寧宗慶元元年乙卯先生五十六歲

木蘭花慢

題上饒郡圃翠微樓

舊時樓上客愛把酒對南山笑白髮如今天教放浪

來往其間。登樓更誰念我。卻回頭西北望。層欄雲雨。
珠簾畫棟。笙歌霧鬢風鬟。近來堪入畫圖看。父老
願公歡甚。拄笏悠然。朝來爽氣正爾相關。難忘使君
後日。便一花一草報平安。與客攜壺且醉。雁飛秋影
江寒。

政勳案 詞見四卷本西集攷丙丁兩集乃王子
至辛酉十年間作其居中居上饒者唯乙卯一
耳故此詞可定爲三十六歲乙卯作 輿地紀勝
翠微樓在鄱治後信州府志翠微樓在上饒縣治
南慶元間知州趙伯瓚建

玉樓春

有自九江以石中作觀音像持送者因以詞
賦之

琵琶亭畔多芳草。時對香爐峯一笑。偶然重傍玉溪東。不是白頭誰覺老。普陀大士神通妙。影入石頭光了了。看來持獻可無言。長似慈悲顏色好。

（啟勳案）

興地紀勝

琵琶亭在江州西門外面

大江香爐峯乃廬山西北之一峯玉溪乃信江支流源出接玉山故名亦卽上饒江此詞不載於四卷本然簾中有偶然重傍玉溪東之句當是作於家居上饒時晚作而在上饒姑以附於乙卯

水調歌頭

送楊民瞻

日月如磨蟻。萬事且浮休。君看簷外江水滾滾自東流。風雨瓢泉夜半。花草雪樓春到。老子已菟裘。歲晚問無恙。歸計橘千頭。夢連環。歌彈鋏。賦登樓。黃雞

白酒君去村社一番秋長劍倚天誰問夷甫諸人堪
笑西北有神州此事君自了千古一扁舟

〔敵勳案〕

此詞四卷本失載見信州本雪樓乃帶

湖宅中亭院見哭子詩篇中云風雨飄泉夜半花
草雪樓春到老子已菟裘瓢泉之別館既成而帶
湖之甲第未廢當是慶元乙卯前於些字韵之水
龍吟案語中謂疑是瓢泉別館成於徙居鉛山之
先此詞可證推測之不謬

臨江仙

侍者阿錢將行賦錢字以贈之

一自酒情詩意懶舞裙歌扇闌珊好天良月夜團圓
杜陵真好事留得一錢看歲晚人欺程不識怎教
阿堵留連楊花榆莢雪漫天從今花影下只看綠苔

圓

〔致動案〕 詞苑云：稼軒有姬名錢錢，辛年老遣去賦臨江仙，與之此詞，當是慶元元年乙卯作。說見下文。漢宮春卽事詞攷證。

諸葛元亮席上見和再用韵

夜語南堂新瓦響，三更急雨珊珊。交情莫作碎沙團。死生貧富際，試向此中看。記取他年耆舊傳，與君名字牽連。清風一枕晚涼天。覺來還自笑，此夢倩誰圓。

題

四卷本丁集無諸葛兩字

碎沙

四卷本碎作細

再用圓字韵

窄樣金杯教換了，房櫳試聽珊珊。莫教秋扇雪團團。古今悲笑事，長付後人看。記取桔槔春雨後，短畦

菊艾相連拙於人處巧於天。君看流水地難得正。方圓。

〔啟勳案〕三首同韵。當是同時作。先生自本年乙卯家居。上饒明年徙居鄞山。從此七年不出。直至癸亥冬乃起帥浙東。

水調歌頭

將遷新居不成戲作時以病止酒且遣去歌者末章及之

我亦卜居者。歲晚望三閭。昂昂千里泛泛。不作水中鳬。好在書攜一束。莫問家徒四壁。往日置錫無借車。載家具。家具少於車。舞烏有。歌亡是。飲子虛。二三子者愛我。此外故人疏。幽事欲論誰共。白鶴飛來似

可忽去復何如。眾鳥欣有托。吾亦愛吾廬。

殷勳案 一首之後

此詞題有遣去歌者一語因附於阿錢

沁園春

將止酒戒酒杯使勿近

杯汝前來。老子今朝。點檢形骸。甚長年抱渴咽如焦。釜于今喜眩。氣似奔雷。汝說劉伶。古今達者。醉後何妨死便埋。渾如許。歎汝於知己。真少恩哉。更憑歌舞爲媒。算合作人間鴆毒猜。況怨無小大。生於所愛。物無美惡。過則爲災。與汝成言。勿留亟退。吾力猶能肆汝杯。杯再拜。道麾之卽去。招亦須來。

喜眩

四卷本丙集本眩作睡歷代詩餘作溢

人間

丙集作平居花庵亦

同小大

丙集作大小

怨

花庵作愁歷代詩餘作疾

亦須

丙集本亦

則作

汝說

歷代詩餘汝作漫

招亦

歷代詩餘作有招

城中諸公載酒入山余不得以止酒爲解遂

破戒一醉再用韵

杯汝知乎。酒泉罷侯。鴟夷乞骸。更高陽入謁。都稱蘧
白。杜康初筮。正得雲雷。細數從前。不堪餘恨。歲月都
將麴蘖埋。君詩好似提壺卻勸。沽酒何哉。君言病
豈無媒。似壁上雕弓。蛇暗猜。記醉眠陶令。終全至樂。
獨醒屈子。未免沈菑。欲聽公言。慚非勇者。司馬家兒
解覆杯。還堪笑。借今宵一醉。爲故人來。用祁原事

沈菑

歷代詩餘菑作災

玉蝴蝶

杜仲高書來戒酒用韵

貴賤偶然渾似。隨風簾幕。籬落飛花。空使兒曹馬上。
羞面頻遮。向空江。誰捐玉珮。寄離恨。應折疏麻。暮雲
多。佳人何處。數盡歸鴉。儂家生涯。蠟屐功名。破甑
交友搏沙。往事曾論。淵明似勝。卧龍些。算從來。人生
行樂。休更說。日飲亡何。快斟呵。裁詩未穩。得酒良佳。
題 四卷本丁集作叔
高書來戒酒用韵
算 丁集
更說 丁集說
代詩餘
更作便

追別杜仲高

古道行人來去。香紅滿樹。風雨殘花。望斷青山高處。

都被雲遮。客重來。風流觴詠。春已去。光景桑麻。苦無
多。一條垂柳。兩箇啼鴉。人家。疏疏翠竹。陰陰綠樹。
淺淺寒沙。醉兀籃輿。夜來豪飲太狂些。到如今。都齊
醒卻。只依舊。無奈愁何。試聽呵寒食近也。且住爲佳。

題

四卷本兩紅滿歷代詩餘
集仲作叔作滿紅

殿勳案

此首用前韵自是同時作

漢宮春

卽事

行李溪頭。有釣車茶具。曲几團蒲。兒童認得。前度過
者。籃輿。時時照影。甚此身。徧滿江湖。悵野老。行過不
住。定堪與語難呼。一自東籬搖落。問淵明。歲晚心

賞何如。梅花政自不惡。曾有詩無。知翁止酒待重教。
蓮社人沽。空悵望風流已矣。江山特地愁余。

政自

四卷本乙
集政作正

〔飲冰室攷證〕以上諸詞皆難確指何年。因水調歌頭題以病止酒及遣去歌者語。故類次於此。沁園春詞題諸公載酒入山。云云。應仍是居上饒時。作蓋帶湖之居。在信州附郭。亦名山。城徙鉛後。則不復有此稱。亦可證以病止酒係居饒時事也。漢宮春篇中有知翁止酒語。知當作於是時。臨江仙後兩首皆用遣侍者阿錢韵。故知是時同作。又據舊譜。先生遷居鉛山。在慶元丙辰。則將遷新居不成。或當在丙辰之前一年。姑繫於此。

〔嚴勳案〕辛敬甫之辛稼軒先生年譜原文謂寧宗慶元元年乙卯。先生年五十六。落職居上饒二年。丙辰。先生年五十七。所居燬於火。徙居鉛山縣期思市瓜山之下。有期思卜築詞。又有上梁文案。先生舊蒲絲一闕。是年三月三日作也。云據伯兄所攷。證上梁文非丙辰作。所謂上梁者。乃帶湖新居之梁。非瓢泉也。以上十首因遣姬戒酒遷居和

韵四種連帶關係知是同時作又因將遷居而知

爲乙卯作 慶元元年乙卯先生五十六歲

鷓鴣天

和章泉趙昌父

萬事紛紛一笑中。淵明把菊對秋風。細看爽氣今猶在。唯有南山一似翁。情味好。語言工。三賢高會古來同。誰知止酒停雲老。獨立斜陽數過鴻。

題

四卷本丙集古來歷代詩餘作和昌父來作今

歌勸案

潤泉詩餘

韓仲止有同和一首題曰次韵昌甫見老去情懷酒味中水邊林下古人風

歲云暮矣江空晚誰識儋州秃鬢翁人易遠語難工春時猶記一尊同苦心未免皆如此祇合揮

絃目送鴻

清平樂

呈趙昌甫時僕以病止酒昌甫作詩數篇末章及之

雲煙草樹。山北山南雨。溪上行人相背去。唯有啼鴉一處。門前萬斛春寒。梅花可瞰摧殘。使我長忘酒易。要君不作詩難。

題

信州本無章字從四卷本

臨江仙

冷雁寒雲渠有恨。春風自滿。余懷更教無。日不花開。未須愁菊盡。相次有梅來。多病近來。渾止酒。小槽空壓新醅。青山卻自要安排。不須連日醉。且進雨三

杯。

〔啟勳案〕此詞不載於四卷本唯信州十二卷本有之右三首亦止酒之作因以附於乙卯

和葉仲洽賦羊桃

憶醉三山芳樹下。幾曾風雨忘懷。黃金顏色五花開。味如盧橘熟。貴似荔枝來。聞道商山餘四老。橘中自釀秋醅。試呼名品細推排。重重香肺腑。偏殢聖賢杯。

肺腑

四卷本丁集作肺腑

〔啟勳案〕此詞見四卷本丁集因與前首同韵知是同時作首句憶醉三山芳樹下知是閩中歸來以後作王癸甲三年先生在福建乙卯落職歸來居上饒然則遣姪止酒諸作果在乙卯矣自發見此詞後頗自喜從前推算之不謬

鷓鴣天

黃沙道中卽事

句裏春風正剪裁。溪山一片畫圖開。輕鷗自趁虛船去。荒犬還迎野婦回。松共竹。翠成堆。要擎殘雪鬪疏梅。亂鴉畢竟無才思。時把瓊瑤蹴下來。

題

四卷本丙集無卽事二字共竹丙集共

作菊

〔啟勳案〕黃沙嶺在上饒詞見丙集丙集編在壬子後壬子以後先生猶居上饒者唯慶元元年一年故此詞當是乙卯作

浣溪沙

黃沙嶺

寸步人間百尺樓。孤城春水一沙鷗。天風吹樹幾時

休。笑兀趁人山石狼。朦朧避路野花羞。人家平水廟東頭。

〔啟勳案〕此詞亦見四卷本丙集當亦乙卯居上饒之年所作

山花子

簡傅巖叟

總把平生入醉鄉。大都三萬六千場。今古悠悠多少事。莫思量。微有些寒春雨好。更無尋處野花香。年去年來還又笑。燕飛忙。

些寒

四卷本丙集作寒些

用前韵謝傅巖叟餽名花鮮葷

楊柳溫柔是故鄉。紛紛蜂蝶去年場。大率一春風雨

事最難量

滿把攜來紅紛面堆盤更覺紫芝香幸

身麴生閒去了又教忙

纔止酒

致動案

此二首見四卷本丙集因原註有纔止酒三字疑亦是乙知作因附於此巖叟與先生交甚早乙集已有酬唱

歸朝歡

靈山齊庵菖蒲港皆長松茂林獨野櫻花一
株山上盛開照映可愛不數日風雨摧敗殆
盡意有感因效介庵體爲賦且以菖蒲綠名
之丙辰歲三月三日也

山下千林花太俗山上一枝看不足春風正在此花
邊菖蒲自蘸清溪綠與花同草木問誰風雨飄零速

莫悲歌夜深巖下驚動白雲宿。病怯殘年頻自卜。
老愛遺篇難細讀。苦無妙手畫於菟。人間雕刻真成
鵠。夢中人似玉。覺來更憶腰如束。許多愁。問君有酒
何不日絲竹。

題

四卷本丙集無靈
山二字櫻作梅

飲冰室攷證

於上饒

靈山爲信州城鎮山知此詞乃作

致勤案

廣信府志

靈山在府城西北七十里

上饒縣

境內信之鎮山也高千有餘丈綿亘百餘

里

據辛敬甫編之年譜謂丙辰帶湖之宅燬於

火徙居鉛山

讀此詞題則三月三日先生猶在上

饒可知移居當在下半年矣

介庵姓趙名彥端

字德莊

案

寧宗慶元二年丙辰先生五十七歲

六州歌頭

屬得疾暴甚。醫者莫曉其狀。小愈困卧無聊。

戲作以自釋。

晨來問疾。有鶴止庭隅。吾語汝。只三事。太愁余。病難
扶。手種青松樹。碍梅塢。妨花逕。纔數尺。如人立。卻須
鋤。秋水堂前。曲沼明如鏡。可燭眉鬚。被山頭急雨。
耕壟灌泥塗。誰使吾廬映污渠。歎青山好。簷外竹。
遮欲盡。有還無。刪竹去。吾乍可。食無魚。愛扶疏。又欲
爲山計。千百慮。累吾軀。凡病此吾過矣。子奚如。口
不能言。憶對雖。廬扁藥石難除。有要言妙道。事見往
七發往
問北山愚庶有瘳乎。按六州歌頭欽定詞譜係雙調
元刻作四疊姑仍之汲古閣本
作三
疊

盧扁四卷本丙集作扁鵲 吾乍可歷代詩餘吾作

啟勳案 閑嘗推測先生居上饒時已營別館於鉛山讀此詞愈信所臆不謬蓋是年帶湖之宅燬於火隨卽遷往鉛山之瓢泉別墅此詞所寫乃整理舊庭園以作新居手種松竹旣已得路非新營之第宅可知是年三月猶在上饒則移居或當在夏秋間所以有山頭急雨之句此詞似作於丙辰下半年

千年調

開山徑得石壁因名曰蒼壁事出望外意天之所賜耶喜而賦

左手把青霓右手拔明月吾使豐隆前導叫開閭闔周遊上下徑入寥天一覽縣平圖萬斛泉千丈石

釣天廣樂燕我瑤之席。帝飲子觴甚樂。賜汝蒼壁。璘
珣突兀正在一邱壑。余馬懷僕夫悲下恍惚。

題

四卷本丁集無因名曰縣圃

信州本縣作玄從丁

集縣下平字乃原註

〔改動案〕

詞見丁集而在鉛山自是三山歸來後

讀題

是經營瓢泉之亭置當是丙辰下半年也

愛建

設而觀模宏大殆先生本性帶湖之宅讀洪

景廬

之記文及朱晦翁陳同父之詩文與乎朋輩

之吟

詠可以想見一邱一壑乃瓢泉亭館之一部

分

〔丙辰〕

臨江仙

蒼壁初開傳聞過賓客有來觀者意其如積
翠清風巖石玲瓏之勝既見之乃獨爲是突
兀而止也大笑而去主人戲下一轉語爲蒼

壁解嘲

莫笑吾家蒼壁小。稜層勢欲摩空。相知惟有主人翁。
有心雄泰華。無意巧玲瓏。天作高山誰得料。解嘲
試倩揚雄。君看當日仲尼窮。從人賢子貢。自欲學周
公。

題

信州本題作戲爲山園蒼壁
解嘲入字從四卷本丁集

〔啟勳案〕讀四卷本本詞題可想見蒼壁氣象始一
屹立撐空之岩石而少空孔者也積翠巖在貴
溪縣西三十里清風峽在鉛山縣西北五里皆信
州名勝〔丙辰〕

蘭陵王

賦一邱一壑

一邱壑老子風流占卻茅簷上松月桂雲脈脈石泉

逗山脚。尋思前事錯。惱殺晨猿夜鶴。終須是鄧禹輩人。錦繡麻霞坐黃閣。長歌自深酌。看天闊。鷺飛淵靜。魚躍。西風黃菊香噴薄。恨日暮雲合。佳人何處。紉蘭結佩帶。杜若入江海。曾約。遇合事難托。莫擊磬門前。荷蕢人過。仰天大笑冠簪落。待說與窮達。不須疑著。古來賢者。進亦樂。退亦樂。

香噴

四卷本丙集香作
鄧思代詩餘作香曾約思代詩餘
曾作會

〔啟勳案〕

一部分前首得蒼壁之千年調詞所謂隣响笑兀正
在一邱壑卽其地也集中唱和一邱一壑之詞不
少此詞在丙集亦遷鉛山以後作因以附入丙辰

沁園春

靈山齊庵賦時築偃湖未成

疊嶂西馳萬馬回旋眾山欲東正驚湍直下跳珠倒
濺小橋橫截缺月初弓老合投閒天教多事檢校長
身十萬松吾廬小在龍蛇影外風雨聲中爭先見
面重重看爽氣朝來三數峯似謝家子弟衣冠磊落
相如庭戶車騎雍容我覺其間雄深雅健如對文章
太史公新隄路問偃湖何日煙水濛濛

三數歷代詩餘
數作四

〔啟勸案〕靈山在上饒上文歸朝歡之詞題靈山
齊庵菖蒲港云云乃丙辰三月作是年帶湖
之宅後過此以往卽遷鉛山此詞見丁集仍作於
上饒當亦丙辰之上半年也

聲聲慢

送上饒黃倅職滿赴調

東南形勝。人物風流。白頭見君恨晚。便覺君家叔度
去人未遠。長憐士元驥足。道直須別駕。方展問箇裏
待怎生銷殺。胸中萬卷。況有星辰劍履。是傳家合
在。玉皇香案。零落新詩。我欠可人消遣。留君再三不
住。便直饒萬家淚眼。怎抵得這眉間黃色一點。

飲冰室攷證

此當是慶元元二年間作。公自丙

辰徙鉛山。此後似不復居上饒。詞中白頭見君恨

晚語恐是最後居饒作

〔啟勳案〕右一條攷證乃伯見批在信州本。此詞

之眉此一首四卷本失載。唯見十二卷本。因亦以
附於丙辰。蓋丙辰下半年乃徙居鉛山也。

驀山溪

趙昌父賦一邱一壑格律高古。因效其體

飯蔬飲水。客莫嘲吾拙。高處看浮雲。一邱壑中間甚

樂功名妙手壯也不如人。今老矣。尙何堪。堪釣前溪月。病來止酒。辜負鷗鷺杓。歲晚念平生。待都與鄰翁細說。人間萬事。先覺者賢乎。深雪裏一枝開。春事梅先覺。

〔啟勸案〕

此詞亦見四卷本丙集。因亦以附於丙辰。

鷓鴣天

登一邱一壑偶成

莫殢春光花下遊。便須準備落花愁。百年雨打風吹卻。萬事三平二滿休。將擾擾。付悠悠。此生於此百無憂。新愁次第相拋舍。要伴春歸天盡頭。

〔啟勸案〕

〔丙辰〕

此詞不見於四卷本。姑以附於前首之後。

浣溪沙

瓢泉偶作

新葺茆簷次第成。青山恰對小窗橫。去年曾共燕經營。
病怯杯盤甘止酒。老依香火苦翻經。夜來依舊管絃聲。

病怯

信州本怯作卻
从四卷本百集

〔致勤案〕

先生以丙辰歲自帶湖遷瓢泉而止酒
諸作既證實爲乙卯年事此詞首一句當是遷新
居未久而止酒亦正是乙卯丙辰間事乙卯猶在
帶湖此詞既入瓢泉作當是丙辰

最高樓

聞前岡周氏旌表有期

君聽取尺布尙堪縫。斗粟也堪春。人間朋友猶能合。

古來兄弟不相容。棣華詩悲二叔弔周公。長歎息。
脊令原上急。重歎息。豆箕煎正泣。形則異。氣正同。周
家五世將軍後。前岡千載義居風。看明朝。丹鳳詔。紫
泥封。

題
四卷本兩集
無前岡二字

南鄉子

慶前岡周氏旌表

無處著風光。天上飛來詔十行。父老歡呼童穉舞。前
岡。千載周家孝義鄉。草木盡芬芳。更覺溪頭水也
香。我道烏頭門側畔。諸郎準備他年畫錦堂。

題

四卷本兩集
無前岡二字

風光

四卷本兩集
作春

前岡

四卷本兩集
作江

〔政勳案〕

江西通志

鉛山周欽若字彥恭累世

業儒初有聲三舍不就祿仕積書教子欽若始願欲伯仲同居自以行季不得專主爲恨病急索紙書遺囑以孝弟之義戒其子卒後妻虞氏守義如夫子言子四藻芸莖蒂守遺訓同居至慶元已三世矣三年以狀聞朝廷旌表其閭長吏致禮免本家差役云先生以兩詞記其事或當日以地方紳士資格爲之請旌也廣信府志鉛山縣有周氏同居堂宋鸞湖處士周欽若立韓龍學爲之記畧云周處士世居鸞湖山下累代不析產食指至六百而能舉家雍穆云可知前同乃在鸞湖山下〔案〕寧宗慶元三年丁巳先生五十八歲

鸞山溪

停雲竹徑初成

小橋流水欲下前溪去喚起古人來伴先生風煙杖履行穿窈窕時厯小崎嶇斜帶水半遮山翠竹栽成路一尊遐想剩有淵明趣山上有停雲看山下濛濛

濛細雨。野花啼鳥不肯入詩來。還一似笑翁詩。自沒安排處。

〔致動案〕

此亦經營瓢泉之宅也。集中有一瑞鷓

鴒詞。秋水觀中山月夜停雲堂下菊花秋。可見秋水停雲皆瓢泉宅中庭院參觀下文哨遍之案語。此詞見丙集當是作於移居之翌年。

〔丁巳〕

聲聲慢

隱括淵明停雲詩

停雲靄靄。八表同昏。盡日時雨濛濛。搔首良朋。門前平陸成江。春醪湛湛。獨撫恨。彌襟閑飲。東窗空延佇。恨舟車南北。欲往何從。歎息東園佳樹。列初榮枝葉。再翫春風。日月於征。安得促席從容。翩翩何處飛鳥。息定柯好語和同。當年事。問幾人親友似翁。

〔啟詞案〕此詞亦見丙集丙集乃自王子帥問起
以至於王戊帥越前中間家居鉛山者唯此數年
此詞或是停雲命名之始姑以附於前首之後
丁巳

賀新郎

邑中園亭僕皆爲賦此詞一日獨坐停雲水
聲山色競來相娛意溪山欲援例者遂作數
語庶幾彷彿淵明思親友之意云

甚矣吾衰矣。恨平生、交遊零落，只今餘幾。白髮空垂
三千丈，一笑人間萬事。問何物能令公喜。我見青山
多嫵媚。料青山、見我應如是。情與貌畧相似。一尊
搔首東窗裏。想淵明、停雲詩就。此時風味。江左沈酣
求名者。豈識濁醪妙理。回首叫雲飛風起。不恨古人

吾不見恨古人。不見吾狂耳。知我者二三子。

題

花庵作
自述

〔啟勸案〕

此詞亦見丙集因巢附於丁巳

再用前韵

鳥倦飛還矣。笑淵明餅中儲粟有無能。幾蓮社高人
留翁語。我醉寧論許事。試沽酒重斟翁喜。一見蕭然
音韵古。想東籬醉卧參差是千載下。竟誰似。元龍
百尺高樓裏。把新詩慙勸問我。停雲情味。北夏門高
從拉攞。何事須人料理。翁曾道繁華朝起。塵土人言
寧可用。願青山與我何如耳。歌且和楚狂子。

〔啟勸案〕

用前首韵當是同時作此詞不見四卷
本唯信州十二卷本有之

〔丁巳〕

雨中花慢

登新樓有懷趙昌甫徐斯遠韓仲止吳子似

楊民瞻

舊雨常來。今雨不來。佳人偃蹇誰留。幸山中芋栗。今歲全收。貧賤交情落落。古今吾道悠悠。怪新來卻見。文反離騷。詩發秦州。功名只道無之不樂。那知有更堪憂。怎柰向兒曹。抵死喚不回頭。石卧山前認虎。蟻喧牀下聞牛。爲誰西望。憑欄一餉。卻下層樓。

詩發

四卷本兩集發字脫

吳子似見和再用韵爲別

馬上三年醉帽吟鞍。錦囊詩卷長留。悵溪山舊管。風

月新收。明便關河杳杳。去應日月悠悠。笑千篇索價。
未抵蒲桃。五斗涼州。停雲老子。有酒盈尊。琴書端
可消憂。渾未解傾身一飽。浙米矛頭。心似傷弓塞雁。
身如喘月吳牛。晚天涼也。月明誰伴。吹笛南樓。

蒲桃

歷代詩餘
桃作萄

塞雁

信州本塞作寒從四
卷本丁集歷代詩餘

塞晚天涼也

信州本晚作曉也作夜從四
卷本丁集歷代詩餘同信州

本

〔歌〕

〔歌〕 右兩首原唱見四卷本丙集和韻見丁

集先生與吳子似定交甚晚兩人唱和無見甲乙
集者因此而知所謂新樓者必是瓢泉而非帶湖
矣且停雲乃瓢泉亭館之名證據頗多丙辰由上
饒遷鉛山則所謂新樓者添置當非甚晚因以附
於丁巳

永遇樂

檢校停雲新種杉松戲作時欲作親舊報書
紙筆偶爲大風吹去末章因及之

投老空山萬松手種政爾堪歎何日成陰吾年有幾
似見兒孫晚古來池館雲煙草棘長使後人淒斷想
當年良辰已恨夜聞酒空人散停雲高處誰知老
子萬事不關心眼夢覺東窗聊復爾爾起欲題書簡
霎時風怒倒翻筆硯天也只教吾懶又何事催詩急
雨片雲斗暗

題

四卷本
集因字脫

臨江仙

停雲偶作

偶向停雲堂上坐。曉猿夜鶴驚猜。主人何事太塵埃。
低頭還說向。被召又重來。多謝北山山下老。殷勤
一語佳哉。借君竹杖與芒鞋。徑須從此去。深入白雲
堆。

〔啟勳案〕此詞不見四卷本。但停雲之作。似是徙
居鄧山後。因以附於丁巳。

瑞鷓鴣

期思溪上日千回。樟木橋邊酒數杯。人影不隨流水
去。醉顏重帶少年來。疏蟬響澀林逾靜。冷蝶飛輕
菊半開。不是長卿終慢世。只緣多病又非才。

〔啟勳案〕此詞不見於四卷本。期思卽瓢泉所在
地。帶湖之宅。燬於火。乃在丙辰。但是年三月先生
仍在帶湖。則徙鉛山當在下半年。此詞當或作於
丁巳。

山花子

病起獨坐停雲

彊欲加餐竟未佳。只宜長伴病僧齋。心似風吹香篆過也無灰。山下朝來雲出岫。隨風一去未曾回。次第前村行雨了。合歸來。

題

四卷本丙集作賦清虛

已改動案

詞見丙集因亦以附入停雲諸作

丁

南歌子

新開池戲作

散髮披襟處。浮瓜沈李杯。涓涓流水細侵階。鑿箇池兒喚箇月兒來。畫棟頻搖動。紅蕖盡倒開。門勻紅

粉照香腮。有箇人人把做鏡兒猜。

紅蕖

四卷本丙集蕖作葵

啟勳案

此詞見兩集亦當是布置瓢泉之庭園姑以附於丁巳

鷓鴣天

戊午拜復職奉祠之命

老退何曾說著官。今朝放罪上恩寬。便支香火真祠俸。更綴文書舊殿班。扶病腳。洗衰顏。快從老病借衣冠。此身忘世渾容易。使世相忘卻自難。

飲冰室攷證

按文知是復子祠祿並復其集英

殿舊職也是時韓侂冑當國或欲收攬時望故數衍先生所謂使世相忘卻自難也然先生宦情之闡明誦詞文可見乃世有以壽韓詞嫁名先生者用此詞作反證其僞已不辨自明矣

案

寧宗慶元四年戊午先生五十九歲

有感

出處從來自不齊。後車方載太公歸。誰知寂寞空山裏。卻有高人賦采薇。黃菊嫩。晚香枝。一般同是采花時。蜂兒辛苦多官府。蝴蝶花間自在飛。

誰知

四卷本丁集此二句作誰知孤竹夷齊子正何空山賦采薇

政動案此詞見丁集題曰有感詞意則言出處事雖無實據謂必是此年作但丙丁集詞正是戊午前後附載於此年代亦不亂

六州歌頭

西湖萬頃樓觀矗千門。春風路。紅堆錦。翠連雲。俯層軒。風月都無際。蕩空靄。開絕境。雲夢澤。饒八九。不須吞翡翠。明璫爭上金隄去。勃窣嬾。看賢王。高會飛。

蓋入雲煙。白鷺振振鼓咽咽。記風流遠更休作嬉
遊地。等閑看君不見韓獻子。晉將軍趙孤存千古傳
忠獻兩定策。紀元勳孫又子。方談笑整乾坤。直使長
江如帶。依前是口趙須韓。伴皇家快樂長在玉津邊。
只在南園。

飲冰室攷證 丙集本有六州歌頭一首玩文知
是贈韓平原者諸本皆無想是韓敗後編者削去
敵勳案 右一條乃伯兄批在信州本之眉此詞
作年無可攷因前著鷓鴣天之攷證言及韓平原
姑附於此且見於兩集時代亦只在此數年未爲
誤也

武林舊事 南園中興後所創光宗朝賜韓侂胄
陸放翁爲記後復歸御前名慶樂賜朝榮王與芮
又改勝景 蓉塘詩話慶樂園韓平原之南園也
有碑石卧荆棘中猶存古桂百餘 夢梁錄南園
內有十樣亭榭工巧無二射園走馬廊流杯池山
洞堂宇宏麗野店村莊裝點時景

蘭陵王

己未八月二十日夜夢有人以石研屏見饒者其色如玉光潤可愛中有一牛磨角作鬥狀云湘潭里有張其姓者多力善鬥號張難敵一日與人搏偶敗忿赴河而死居三日其家人來視之浮水上則牛耳自後並水中之山往往有此石或得之里中輒不利夢中異之爲作詩數百言大抵皆取古之怨憤變化異物等事覺而忘其言後三日賦詞以識其異

恨之極。恨極銷磨不得。長弘事人道後來其血三年

化爲碧。鄭人緩也泣。吾父攻儒助墨。十年夢沈痛。化
余秋柏之間。旣爲實。相思重相憶。被怨結中腸。潛
動精魄。望夫江上巖巖立。嗟一念中變。後期長絕。君
看啟母憤所激。又俄頃爲石。難敵最多力。甚一忿
沈淵。精氣爲物。依然困鬥牛磨角。便影入山骨。至今
雕琢尋思人世。只合化夢中蝶。

(飲冰室政詮) 詞文恢詭。冤憤蓋借以攄其積年
胸中塊磊不平之氣。

(案)

寧宗慶元五年己未先生六十歲

哨遍

秋水觀

蝸角鬥爭左觸右。一戰連千里。君試思方寸此心。

微總虛空并包無際。喻此理何言。泰山毫末。從來天
地一稊米。嗟小大相形。鳩鵬自樂之二蟲。又何知。記
跖行仁義。孔丘非。更殤樂。長年老彭悲。火鼠論寒。冰
蠶語熱。定誰同異。噫。貴賤隨時。連城纔換一羊皮。
誰與齊萬物。莊周吾夢見之。正商略遺篇。翩然顧笑。
空堂夢覺。題秋水。有客問洪河。百川灌雨。徑流不辨。
涯涘。於是焉。河伯欣然喜。以天下之美。盡在己。渺滄
溟望洋。東視。逡巡向若。驚歎謂我非逢子。大方達觀
之家。未免長見悠然笑耳。此堂之水幾何其。但清溪
一曲而已。

用前韵

一壑自尊五柳笑人晚乃歸田里問誰知幾者動之
微望飛鴻冥冥天際論妙理濁醪正堪長醉從今自
釀躬耕米嗟美惡難齊盈虛如代天耶何必人知試
回頭五十九年非似夢裏歡娛覺來悲夔乃憐蚺穀
亦亡羊算來何異嘻物諱窮時豐狐文豹罪之皮
富貴非吾願皇皇乎欲何之正萬籟都沈月明中夜
心彌萬里清如水卻自覺神遊歸來坐對依稀淮岸
江埃看一時魚鳥忘情喜會我已忘機更忘己又何
曾物我相視非魚濠上遺意要是吾非子但教河伯
休慚海若小大均爲水耳世間喜愠更何其笑先生
三仕而已

吾非子

惡代詩餘
吾作我

飲水室攷證 第二首有試回頭五十九年非語
知是本年作第一首既為同韵原唱則亦同時作
也鉛山志云秋水觀在縣東二十里蓋距瓢泉甚
近他詩中所謂秋水瀑泉醉眠秋水等皆指此
爲瓢泉室置其瓢泉新居之庭園而作中有秋水
堂前出沼明如鏡可燭百鬚秋山頭急雨耕壟灌
泥塗誰使吾廬缺汚渠數語又有章謙亨之摸
魚兒題爲過期思稼軒之居曾留飲於秋水觀賦
一辭謝之類疑秋水觀亦卽先生期思新居之一
院落取一名勝之名以爲名非謂鉛山縣東之秋
水觀也 西湖遊覽志實似道離亭在西泠橋南
波光萬頃與開壑相值內有秋水觀 又云秋水
觀乃賈相行樂處可見借名勝以自名其庭院實
古今人所常有以先生之六州歌頭及章謙亨之
摸魚兒詞題證之實可確定先生瓢泉之庭園有
一秋水觀先生詞中有秋水堂前曲沼明如鏡
：誰使吾廬缺汚渠固明明以秋水堂爲吾廬矣
案案 章謙亨字牧叔茗溪人紹定間知鉛山
慶元五年己未先生六十歲

〔案〕笑塵勞三十九年非之滿江紅乃四十歲作四十九年前事之水調歌頭乃五十歲作試回頭五十九年非之哨遍乃六十歲作四七五十六先生皆有一首回顧詞愈可證滿江紅一首之案語不爲武斷因水調歌頭一首題爲元日投宿博山寺有與陳同父相往還之種種歷史作鐵證知是五十歲之元日作也

菩薩蠻

畫眠秋水

葛巾自向滄浪濯。朝來漉酒那堪着。高樹莫鳴蟬。晚涼秋水眠。竹牀能幾尺。上有華胥國。山上咽飛泉。夢中琴斷絃。

斷絃

信州本絃作弦從四卷本丙集

〔歌勳案〕

此詞無年月可攷但見於四卷本丙集姑附於此

〔已未〕

玉樓春

效白樂天體

少年才把笙歌釅。夏日非長秋夜短。因他老病不相
饒。把好心情都做嬾。故人別後書來勸。乍可停杯
疆喫飯。云何相見酒邊時。卻道達人須引滿。

用韵富葉仲洽

狂歌擊碎村醪醖。欲舞還憐衫袖短。心如溪上釣磯
閒。身似道旁官堠嬾。山中有酒提壺勸。好語憐君
堪鮮飯。至今有句落人間。渭水秋風黃葉滿。
嬾如
堠子
諺云饒
如鷄子

憐君

四卷本丁秋風四卷本

秋作西

用韵會吳子似縣尉

君如九醞臺粘醖。我似茅柴風味短。幾時秋水美人來。長恐扁舟乘興嬾。高懷自飲無人勸。馬有青莛奴白飯。向來珠履玉簪人。頗覺斗量車載滿。

嚴勸案

右三首同韵。知是同時作。均見四卷本。

丁集

沁園春

和吳子似縣尉

我見君來。頓覺吾廬。溪山美哉。恨平生肝膽。都成楚越。只今膠漆。誰是陳雷。搔首踟躕。愛而不見。要得詩來。渴望梅。還知否。快青風入手。日看千回。直須抖擻塵埃。人怪我柴門。今始開。向松間。乍可從他。喝道。

庭中且莫踏破蒼苔。豈有文章謾勞車馬待喚青藜。
白飯來君非我任功名意氣莫恁徘徊。

快清風

歷代詩餘
快作恰

飲冰室攷證 子似名紹古號雲錦饒州安仁縣
石窠里人早歲卽從學象山象山集卷三有與吳
子開詩八首卽此人 案伯兄此條乃批在信州
本之眉

致勳案

廣信府志吳紹古字子開鄱陽人慶元

五年任鄱陽尉慶元五年己未先生六十歲正是
由三山落職家居紹古尚未起任浙師時雖則此
大家居非只一年但讀柴門今始聞之句似是以
似初就結山任第一次見面時唱和之作因以繫
於己未前三首玉樓春有連帶關係並附此年

浪淘沙

送吳子似縣尉

金玉舊情懷風月追陪扁舟千里興佳哉不似子猷

行半路。卻掉船回。來歲菊花開。記我清杯西風雁。
過瑱山臺。把似倩他書不到。好與同來。

飲冰室攷證

丙集與吳子似唱和甚多乙集只

此一首
〔攷動案〕此詞頗不可解。吳子似作鉛山縣尉。乃在慶元五年。己未。先生六十歲時。乙集乃截止於紹熙二年辛亥。先生五十二歲時。縣尉之稱豈能見諸乙集。且先生與子似唱和諸詞。全在丙丁集。五十二歲以前。似未相識也。此詞作年。雖未能確指。姑移置於子似作縣尉之初年。以待攷。

鷓鴣天

壽吳子似縣尉時攝事城中

上巳風光好。放懷故人猶未看。花回茂林映帶誰家。
竹曲水流傳第幾杯。攜錦繡。寫瓊瑰。長年富貴屬多才。
要知此日生男好。曾有周公被襖來。

題

四卷本丁集無吳字無縣尉二字

故人

丁集作憶君

〔啟勸案〕

吳子似生日在上巳見新荷葉詞題

又

去歲君家把酒杯。雪中曾見牡丹開。而今秋扇薰風裏。又見疏枝月下梅。歡幾許。醉方回。明朝歸路有人催。低聲待向誰家道。帶得歌聲滿耳來。

〔飲冰室校證〕

此當是與前首同題

〔致勸案〕

右兩詞雖無本年作之明文但子似乃

慶元己未初來鉛山作縣尉姑以入本年

沁園春

壽趙茂嘉郎中時以制置兼濟倉振濟里中

除直秘閣

甲子相高亥首曾疑絳縣老人。看長身玉立鶴般風度。方頤鬚磔虎樣精神。文爛卿雲。詩凌鮑謝。筆勢駿駸。更右軍。渾餘事。羨仙都。夢覺金闕名存。門前父老忻忻。煥奎閣新褒詔語溫。記他年帷幄須依日月。只今劍履快上星辰。人道陰功。天教多壽。看到貂蟬七葉孫。君家裏。是幾枝丹桂。幾樹靈椿。

題

信州本無制字從四卷本

相高

四卷本丁集高作交

滿江紅

壽趙茂嘉郎中前章記兼濟倉事

我對君侯怪長見。兩眉陰德還夢見。玉皇金闕姓名仙。籍舊歲炊煙渾欲斷。被公扶起。干人活。算胸中除

卻五車書都無物。山左右。溪南北。花遠近。雲朝夕。
看風流杖屨。蒼髯如戟。種柳已成陶令宅。散花更滿
維摩室。勸人間。且住五千年。如金石。

題

四卷本丁集壽
作呈兼作實

怪長

四卷本
作長怪

還夢見

四卷

本作更

山

四卷本
作溪

溪

四卷本
作山

〔啟勳案〕

廣信府志趙茂嘉名不遜鉛山人幼有
文名登隆興癸未進士嘗立兼濟倉於鉛山縣之
天王寺慶元五年除直秘閣以旌之

〔己未〕

新荷葉

上巳日吳子似謂古今無此詞索賦

曲水流觴賞心樂事良辰。蘭蕙風光。轉頭天氣還新。
明眸皓齒。看江頭有女如雲。折花歸去。綺羅陌上芳

塵能幾多春。試聽啼鳥殷勤。對景興懷。向來哀樂紛紛。且題醉墨。似蘭亭列敘時人。後之覽者。又將有感斯文。

對景

四卷本兩集作覽物

列敘

悉代詩餘列作別

徐思上巳乃子似生日因改定

曲水流觴。賞心樂事良辰。今幾千年。風流禊事如新。明眸皓齒。看江頭有女如雲。折花歸去。綺羅陌上芳塵。絲竹紛紛。楊花飛鳥銜巾。爭似羣賢。茂林修竹。蘭亭一觴一詠。亦足以暢敘幽情。清歡未了。不如留住青春。

設動案

此詞見四卷本丁集。但當是與前首同時。上年之上巳日有壽吳子似之作。姑以此兩首同。

入庚申

感皇恩

讀莊子聞朱晦菴卽世

案上數篇書。非莊卽老。會說忘言始知道。萬言千句。不自能忘堪笑。今朝梅雨霽。青天好。一壑一邱。輕衫短帽。白髮多時故人少。子雲何在。應有玄經遺草。江河流日夜。何時了。

題

四卷本丙集作
讀莊子有所思
今朝作朝來

政勳案

宋史寧宗慶元六年庚申三月甲子卽

初九日

提舉南京鴻慶宮朱熹卒晦翁生於建炎

四年庚戌

年七十一時黨禍正盛門生故吏無

敢仕

者先生獨爲文以祭之全文已佚准本傳

錄存

四句云所不朽者垂萬世名孰謂公死凜凜

猶生

伯兄著先生年譜卽止於此凜凜猶生之

家千司

聖

曼殊室

〔生〕字實其生平所書最後之一字矣時則民國十七年十月十二日也
〔案〕寧宗慶元六年庚申先生六十一歲

哨遍

趙昌父之祖季思學士退居鄭圃有亭名魚計字文叔通爲作古賦今昌父之弟成父於所居鑿池築亭榜以舊名昌父爲成父作詩屬余賦詞余爲賦哨遍莊周論於蟻棄知於魚得計於羊棄意其義美矣然上文論蝨託於豕而得焚羊肉爲蟻所慕而致殘下文將併結二義乃獨置豕蝨不言而遽論魚其義無所從起又問於羊蟻兩句之間使羊蟻之

義離不相屬何耶其必有深意存焉顧後人
未之曉耳或言蟻得水而死羊得水而病魚
得水而活此最穿鑿不成義趣余嘗反復尋
繹終未能得意世必有能讀此書而了其義
者他日倘見之而問焉姑先識余疑於此詞
云爾

池上主人人適忘魚魚適還忘水洋洋乎翠藻青萍
裏想魚兮無便於此嘗試思莊周正談兩事一明豕
蠃一羊蟻說蟻慕於羶於蟻棄知又說於羊棄意甚
蝨焚於豕獨忘之卻驟說於魚爲得計千古遺文我
不知言以我非子噫子固非魚魚之爲計子焉知

河水深且廣。風濤萬頃堪依。有網罟如雲。鵜鷁成陣。
過而留泣計應非。其外海茫茫。下有龍伯。飢時一啖。
千里更任公。五十搯爲餌。使海上人人厭腥味。似鵝。
鵬變化能幾。東遊入海。此計直以命爲嬉。古來謬算。
狂圖五鼎烹死。指爲平地。嗟魚欲事遠遊時。請三思。
而行可矣。

過片

信州本作子固。非魚噫從歷代詩餘。

能幾

歷代詩餘能字脫。

指

爲

歷代詩餘指作恆。

敵勳案

趙昌父名蕃。其先居鄭州。至昌甫之父。

乃遷廣信玉山縣。

章泉曰。以爲號。以蔭補仕。受

學於劉清之。

魚計亭信州府志。趙賜父。歙居鄭

州時有魚計亭。宇文黃中爲之賦。後四世孫藏復。

作亭於玉山縣之章泉。以舊賦刻石。亦以舊名名。

其亭。與地紀勝趙歙居鄭州有亭曰魚計。歙子。

陽以提點坑治來居玉山亦作魚計亭章泉
信州府志章泉在玉山縣雙峯山下趙蕃以爲號
案昌父與先生交甚晚甲乙丙集無唱和之作
想在先生遷居鉛山後乃納交蓋昌父隱居求志
五十猶問學於朱晦翁其品格之高尙可知鉛山
距章泉不遠自先生移居後遂成莫逆唱和諸作
盡在此數年間始以附於庚申
案過片第一句歷代詩餘作憶子固非魚信州
本作子固非魚憶自不知歷代詩餘之善

鷓鴣天

祝良顯家牡丹一本百朵

占斷雕欄只一株。春風費盡幾工夫。天香夜染衣猶
濕。國色朝酣醉未蘇。嬌欲語。巧相扶。不妨老幹自
扶疏。恰如翠幕高堂上。來看紅衫百子圖。

啟勳案先生詩存有庚申二月二十八日同杜
叔高祝彥集約賞牡丹之絕句二首此詞見丙集

作品正是庚申前後數年間姑以此詞繫於庚申

賦牡丹主人以謗花索賦解嘲

翠蓋牙籤數百株。楊家姊妹夜游初。五花結隊香如霧。一朵傾城醉未蘇。閒小立。困相扶。夜來風雨有情無。愁紅慘綠今宵看。恰似吳宮教陣圖。

再賦

濃紫深黃一畫圖。中間更有玉盤盂。先裁翡翠裝成蓋。更點胭脂染透酥。香澹澹。錦模糊。主人長得醉工夫。莫攜弄玉欄邊去。羞得花枝一朵無。

〔啟勳案〕

此二首亦見丙集玩文當是同時作

柳梢青

辛酉生日前兩日夢一道士話長年之術夢
中痛以理折之覺而賦八難之辭

莫鍊丹難黃河可塞金可成難休辟穀難吸風飲露
長忍飢難勸君莫遠遊難何處有西王母難休采
藥難人沈下土我上天難

案寧宗嘉泰元年辛酉先生六十二歲
伯兄於行等先生年譜中世系譜之攷
證謂西卷本所收詞爲止慶元庚申先生六十一
歲爲止似不確此首之題有辛酉二字而見於丙
集唯王成歲生日書懷之臨江仙乃不見於西卷
本可證西卷本所收詞乃止於嘉泰元年辛酉先
生六十二歲之年

臨江仙

昨日得家報牡丹漸開連日少雨多晴常年

未有僕留龍安蕭寺諸君亦不果來豈牡丹
留不住爲可恨耶因取來韵爲牡丹下一轉
語

祇恐牡丹留不住與春約束分明未開微雨半開晴
要花開定準又更與花盟魏紫朝來將進酒玉盤
孟樣先呈鞋紅似向舞腰橫風流人不見錦綉夜間
行

〔歌〕勸案

讀史方輿紀要

龍安驛卽故龍安縣

宋懷恩中置屬南昌府安義縣又唐武德五年
析建昌縣地置龍安縣屬南昌州八年縣廢置龍
安鎮舊志龍安城在建昌縣南六十里案南昌
卽當日之隆興屬豫章詞題昨日得家報云云必
非知隆興府時作因在職不能如是之暇逸也且
上饒之宅乃成於知隆興之年與家報常年未有
之說亦不相合集中尚有遊龍安之玉樓春四首

兩首見丁集建昌與鉛山爲鄰而距上饒較遠因以遂龍安諸詞彙附於丁集之末年辛酉不中亦不遠矣

玉樓春

戲賦雲山

何人半夜推山去。四面浮雲猜是汝。常時相對兩三峯。走遍溪頭無覓處。西風簷起雲橫度。忽見東南天一柱。老僧拍手笑相夸。且喜青山依舊住。

相夸

四卷本丁集夸作誇后代詐餘作誇

且喜

丁集且作相

用韵答傅巖叟葉仲洽趙國興

青山不解乘雲去。怕有愚公驚著汝。人間踏地出租錢。借使移將無著處。三星昨夜光移度。妙語來題

橋上柱黃花不插滿頭歸定倩白雲遮且住。

不解

四卷本丁集解作會

又

無心雲自來還去。元共青山相爾汝。霎時迎雨障崔嵬。雨過卻尋歸路處。侵天翠竹何曾度。遙見屹然星砥柱。今朝不管亂雲深。來伴仙翁山下住。

又

瘦筇倦作登高去。卻怕黃花相爾汝。嶺頭拭目望龍安。更在雲煙遮斷處。思量落帽人風度。休說當年功紀柱。謝公直是愛東山。畢竟東山留不住。

啟勳案

前二首見四卷本丁集後二首不載於四卷本四首同韵知是同時作第四首有嶺頭拭

目望龍安之句知是隆興作四以附於辛酉

稼軒詞卷四終

從子廷燦校字

稼軒詞卷五

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

賀新郎

題趙兼善龍圖東山園小魯亭

下馬東山路。恍臨風、周情孔思，悠然千古。寂寞東家丘何在，縹渺危亭小魯。試重上、巖巖高處。更憶公歸西悲日。正濛濛陌上多零雨。嗟費卻、幾章句。謝公雅志還成趣。記風流、中年懷抱，長攜歌舞。政爾良難君臣事。晚聽秦箏聲苦。快滿眼、松篁千畝。把似渠垂功名淚。算何如、且作溪山主。雙白鳥、又飛去。

題

四卷本丁集無龍圖二字東山之下信州本無園字據丁集補

〔政勳案〕

信州府志東山在鉛山縣城東三里山間有亭春陵守趙充夫治其地爲東園後廢云東

山園或卽此

〔案〕

以下諸詞皆見於四卷本丙丁兩集雖未能

一一舉其年但知是從紹熙三年壬子至嘉泰元年辛酉十年間之作品中間有六年閑居於鉛山林下故得詞甚多

題傅君用山園

曾與東山約。爲儵魚從容分得。清泉一勺。堪笑高人。讀書處。多少松窗竹閣。甚長被遊人占卻。萬卷何言達時用。土方窮早與人同樂。新種得幾花藥。山頭怪石蹲秋鶚。俯人間塵埃野馬。孤撐高攬。拄杖危亭扶未到。已覺雲生兩腳。更換卻朝來毛髮。此地千年

曾物化莫呼猿且自多招鶴吾亦有一邱壑

題

四卷本丁早與
集無傳字
丁集本早下
註去聲二字

〔設動案〕
呈遞近非專約記當年林堂對竹豔歌春酌一笑
乘鸞明月影餘事丹青麟閣待宇宙長繩穿卻念
我中原空有夢渺風塵萬里迷長樂愁易老欠靈
藥
別來幾度霜天鶚獸紛紛春有脚妙悟處不存
纓東晉風流兼慷慨公自陽春有脚妙悟處不存
毫髮何口相從雲水去看精神峭緊芝田鶴書壯
語得巖壑
功甫名鑑號約齋居士西秦人循王
俊諸孫官奉議郎有玉照堂詞一卷今已佚此詞
見南湖詩餘看精神峭緊芝田鶴一句真似爲先
生寫一小照活畫一身長玉立好作事而絕對負
責之人

用韵題趙晉臣敷文積翠巖余謂當築陂於
其前

拄杖重來約到東風洞庭張樂滿空簫勺巨海拔犀

頭角出東向此山高閣。尙依舊爭前又卻老。我傷懷
登臨際。問何方可以平哀樂。唯是酒萬金藥。勸君
且作橫空鶚。更休論人間腥腐。紛紛烏攫九萬里風
斯在下。翻覆雲頭雨。腳快直上崑崙濯髮好。卧長虹
陂十里。是誰言。聽取雙黃鶴。攜翠影。浸雲壑。

題

四卷本丁集謂此山

信州本此作北從

作

十里歷代詩餘

啟勳案

讀此詞題愈可證晉臣之積翠巖非貴

溪縣之積翠巖彼乃公眾名勝似不能據爲己有而加以工程也參觀我笑共工緣底怒之歸朝歡

案語

韓仲止判院山中見訪席上用前韵

聽我三章約。有談功。談名者舞。談經深酌。作賦相如。

親滌器識字子雲投閣算枉把精神費卻此會不如
公榮者莫呼來政爾妨人樂醫俗士苦無藥當年

眾鳥看孤鶚意飄然橫空直把曹吞劉攫老我山中

誰來伴須信窮愁有腳似剪盡還生僧髮自斷此生

天休問倩何人說與乘軒鶴吾有志在邱壑

起用世說語

設勳案

韓仲止名流號澗泉尚書元吉子有澗泉詩餘一卷以上三首疊韵知是同時作亦正三

山歸後優遊林下語也

嚴和之好古博雅以嚴本莊姓取蒙莊子陵

四事曰濮上曰濠梁曰齊澤曰嚴瀨爲四圖

屬余賦詞余謂蜀君平之高揚子雲所謂雖

隋和何以加諸者班孟堅獨取子雲所稱述

爲王貢諸傳序引不敢以其姓名列諸傳尊
之也故余以謂和之當併圖君平像置之四
圖之間庶幾嚴氏之高節備焉作乳燕飛詞
使歌之

濮上看垂釣。更風流。羊裘澤畔。精神孤矯。楚漢黃金
公卿印。比着漁竿誰小。但過眼。纔堪一笑。惠子焉知
濠梁樂。望桐江。千丈高臺好。煙雨外。幾魚鳥。古來
如許高人少。細平章。兩翁似與巢由同調。已被堯知
方洗耳。畢竟塵污人了。要名字。人間如掃。我愛蜀莊
沈冥者。解門前。不使徵車到。君爲我畫三老。

題傅巖叟悠然閣

路入門前柳到君家悠然細說淵明重九晚歲淒其
無諸葛唯有黃花入手更風雨東籬依舊陡頓南山
高如許是先生拄杖歸來後山不記何年有是中
不減康廬秀倩西風爲君喚起翁能來否鳥倦飛還
平林去雲自無心出岫賸準備新詩幾首欲辨忘言
當年意慨遙遙我去義農久天下事可無酒

陡

三卷本丁
集作斗

陡頓

惡代詩餘及辛
泰本皆作頓頓

用前韵再賦

肘後俄生柳歎人生不如意事十常八九右手淋浪
才有用閒卻持螯左手漫贏得傷今感舊投閣先生
唯寂寞笑是非不了身前後持此語問烏有青山

幸自重重秀。問新來蕭蕭木落。可堪秋否。總被西風都瘦損。依舊千巖萬岫。把萬事無言搔首。翁比渠儂人誰好。是我常與我周旋久。寧作我一杯酒。

頗堪

歷代詩餘
頗作可

嚴勳案
同時作

此詞四卷本失載。唯與前首同韵。當是

念奴嬌

趙晉臣敷文十月望生日自賦詞屬余和韵。看公風骨似長松。磊落多生奇節。世上兒曹都蓄縮。凍芋旁堆秋甌。結屋溪頭。境隨人勝。不是江山別。紫雲如陣。妙歌爭唱。新闕尊酒一笑相逢。與公臭味。菊茂蘭須悅。天上四時調玉燭。萬事宜詢黃髮。看取

東歸周家叔父手把元龜說。祝公長似十分今夜明月。

題

四卷本丁集無趙字又無敷文二字

和趙國興知錄韵

爲沽美酒過溪來。誰道幽人難致。更覺元龍樓百尺。
湖海平生豪氣。自歎年來。看花索句。老不如人意。東
風歸路。一川松竹如醉。怎得身似莊周。夢中蝴蝶。
花底人間世。記取江頭三月暮。風雨不爲春計。萬斛
愁來。金貂頭上。不抵銀瓶貴。無多笑我。此篇聊當賓
戲。

重九席上

龍山何處記當年高會重陽佳節誰與老兵供一笑
落帽參軍華髮莫倚忘懷西風也解點檢尊前客淒
涼今古眼中三兩飛蝶須信采菊東籬高情千載
只有陶彭澤愛說琴中如得趣絃上何勞聲切試把
空杯翁還肯道何必杯中物臨風一笑請翁同醉今
夕。

也解

四卷本丁集解作會

殿勳案

龍山在江陵城西北十五里桓溫九日登高孟嘉落帽處也

用韵答傅先之提舉

君詩好處似鄒魯儒家還有奇節下筆如神強押韵
遺恨都無毫髮炙手炎來掉頭冷去無限長安客丁

寧黃菊未消勾引蜂蝶。天上絳闕清都聽君歸去。
我自癯山澤人道君才剛百鍊。美玉都成泥切。我愛
風流醉中傾倒。邱壑胸中物。一杯相屬。莫孤風月今
夕。

題

四卷本丁集無提舉二字

押韵

丁集押作壓

賦傳巖叟香月堂兩梅

未須草草賦梅花多少。騷人詞客總被西湖林處士。
不肯分留風月疏影橫斜。暗香浮動把斷春消息。試
將花品細參今古人物。看取香月堂前歲寒相對。
楚兩龔之潔自與詩家成一種。不係南昌仙籍怕是
當年香山老子姓。白來江國謫仙人字太白還又名

白。

題

四卷本丙集作賦梅花

細參

丙集作未忝

余既爲傳巖叟兩梅賦詞傳君用席上有請
云家有四古梅今百年矣未有以品題乞援
香月堂例欣然許之且用前篇體製戲賦

是誰調護歲寒枝都把蒼苔封了
茆舍疏籬江上路
清夜月高山小摸索應知曹劉沈謝
何況霜天曉
芬芳一世料君長被花惱
惆悵立馬行人一枝最愛
竹外橫斜好我向東鄰曾醉裏喚起詩家二老拄杖
而今婆娑雪裏又識商山皓請君置酒看渠與我傾
倒

醉裏

歷代詩餘
裏作後

水調歌頭

題張晉英提舉玉峯樓

木末翠樓出。詩眼巧安排。天公一夜削出四面玉崔嵬。疇昔此山安在。應爲先生見晚。萬馬一時來。白鳥飛不盡。卻帶夕陽回。勸君飲。左手蟹。右手杯。人間萬事變滅。今古幾池臺。君看莊生達者。猶對山林皋壤。哀樂未忘懷。我老尙能賦。風月試追陪。

醉吟

四坐且勿語。聽我醉中吟。池塘春草未歇。高樹變鳴禽。鴻雁初飛江上。蟋蟀還來牀下。時序百年心。誰要

卿料理山水有清音。歡多少。歌長短。酒淺深。而今已不如昔。後定不如今。閑處直須行樂。良夜更教秉燭。高會惜分陰。白髮短如許。黃菊倩誰簪。

題吳子似瑱山經德堂堂陸象山所名也

喚起子陸子。經德問何如。萬鍾於我何有。不負古人書。聞道千章松桂。剩有四時柯葉。霜雪歲寒餘。此是瑱山境。還似象山無。耕也餒。學也祿。孔之徒。青衫畢竟升斗。此意頗關渠。天地清寧高下。日月東西寒暑。何用着工夫。兩字君勿惜。借我榜吾廬。

題

信州本所名作取青衫
信州本衫作頗

關

丁集頗作正

〔飲冰室文選〕

子以早歲卽從學象山象山集卷

三有吳子似

詩八首經德堂記見象山集卷五

紹熙元年撰

象山卒於紹熙三年此詞云喚起

子產子似是

象山卒後語

設動案

右之攷證在信州本此詞之眉

吳子

似名

紹古饒州安仁縣人

趙昌父七月望日用東坡韵敘太白東坡事

見寄過相褒借且有秋水之約八月十四日

余卧病博山寺中因用韵爲謝兼簡子似

我志在寥濶。疇昔夢登天。摩挲素月。人世俛仰已千
年。有客騷鸞並鳳。云遇青山赤壁。相約上高寒。酌酒
援北斗。我亦蠶其間。少歌曰。神甚放。形則眠。鴻鵠
一再高舉。天地睹方圓。欲重歌兮夢覺。推枕惘然獨
念。人事底虧全。有美人可語。秋水隔嬋娟。

題

信州本余卧病之余字脫簡子似作寄吳子似從四卷本丁集

題永豐楊少游提點一枝堂

萬事幾時足。日月自西東。無窮宇宙人。是一粟太倉中。一葛一裘經歲一鉢一瓶終日。老子舊家風。更著一杯酒。夢覺大槐宮。記當年。嚇腐鼠。歎冥鴻。衣冠神武門外。驚倒幾兒童。休說須彌芥子。看取鵲鵬斥鷃。小大若爲同。君欲論齊物。須訪一枝翁。

讀史方輿紀要

永豐縣在廣信府東南

四十五里本上饒縣地乾元初析置永豐縣屬信州又吉安府亦有一永豐縣宋至和元年置屬吉州故廣信府之永豐亦名廣豐

席上爲葉仲洽賦

高馬勿捶面。千里事難量。長魚變化雲雨。無使寸鱗

傷一壑一邱吾事一斗一石皆醉風月幾千場鬚作
蝟毛磔筆作劍鋒長我憐君癡絕似顧長康綸巾
羽扇顛倒又似竹林狂解道長江如練準備停雲堂
上千首買秋光怨調爲誰賦一斛貯檳榔

滿江紅

山居卽事

幾箇輕鷗來點破一泓澄綠更何處一雙鸕鶿故來
爭浴細讀離騷還痛飲飽看修竹何妨肉有飛泉日
日供明珠五千斛春雨滿秧新穀閑永日眠黃犢
看雲連麥隴雪堆蠶簇若要足時今足矣以爲未足
何時足被野翁相挾入東園枇杷熟

五千

四卷本丙集五作三歷代詩餘作三

野翁

信州本及丙集翁作老從

歷代

相挾

信州本及丙集挾作扶從歷代詩餘

歐動案

先生上饒之宅似在平原地勢開展鉛山之宅似在山地林壑幽深讀集中詞可以彷彿

得之故凡山居云者皆指瓢泉也此詞之最後一韵初亦疑其不叶今見歷代詩餘作被野翁相挾入東園是矣

挾入東園是矣

木蘭花慢

寄題吳克明廣文菊隱

路傍人怪問。此隱者。姓陶不。甚黃菊如雲。朝吟暮醉。喚不回頭。縱無酒成悵望。只東籬搔首亦風流。與客
朝食一笑。落英飽便歸休。古來堯舜與巢由。江海
去悠悠。待說與佳人。種成香草。莫怨靈脩。我無可無

不可意先生出處有如丘。聞道問津人過殺雞爲黍相留。

題

四卷本丙集作題廣文克明菊隱

朝漁

丙集漁作餐歷代詩餘作餐

中秋飲酒將旦客謂前人詩詞有賦待月無送月者因用天問體賦

可憐今夕月向何處去悠悠是別有人間那邊纔見光景東頭是天外空汗漫但長風浩浩送中秋飛鏡無根誰繫姮娥不嫁誰留謂經海底問無由恍惚使人愁怕萬里長鯨從橫觸破玉殿瑤樓蝦蟆故堪浴水問云何玉兔解沈浮若道都齊無恙云何漸漸如鉤

經海

四卷本兩集經作洋

水龍吟

愛李延年歌淳于髡語合爲詞庶幾高唐神女洛神賦之意云

昔時曾有佳人。翩然絕世而獨立。未論一顧傾城。再顧又傾人國。寧不知其傾城傾國。佳人難再得。看行雲行雨。朝朝暮暮。陽臺下。襄王側。堂上更闌燭滅。記主人留髣送客。合尊促坐。羅襦襟解。微聞薝澤。當此之時。止乎禮義。不淫其色。但毀其泣矣。啜其泣矣。又何嗟及。

又

老來曾識淵明夢中一見參差是覺來幽恨停觴不
御欲歌還止白髮西風折腰五斗不應堪此問北窗
高卧東籬自醉應別有歸來意須信此翁未死到
如今凜然生氣吾儕心事古今長在高山流水富貴
他年直饒未免也應無味甚東山何事當時也道爲
蒼生起

未免

歷代詩餘
作來晚

永遇樂

梅雪

怪底寒梅一枝雪裏直恁愁絕問訊無言依稀似妒
天上飛英白江山一夜瓊瑤萬頃此段如何妒得細

看來風流添得自家越樣標格。晚來樓上對花臨鏡。學作半粧宮額。著意爭妍。那知卻有人妒花顏色。無情休問許多般事。且自訪梅踏雪待行過溪橋夜半更邀素月。

江山

信州本山人作上從四卷本

宮額

歷代詩餘

宮作

戲賦辛字送茂嘉十二弟赴調

烈日秋霜。忠肝義膽。千載家譜。得姓何年。細參辛字。一笑君聽取。艱辛做就。悲辛滋味。總是辛酸辛苦。更十分向人辛辣。椒桂搗殘堪吐。世間應有芳甘。濃美不到吾家門戶。比着兒曹。纍纍卻有金印。光垂組。

付君此事從今直上休憶對牀風雨但贏得韡紋綉
面記余戲語

題

四卷本丁集無十
二兩字調作部

喜遷鶯

謝趙晉臣敷文賦芙蓉詞見壽用韵爲謝

暑風涼月愛亭亭無數綠衣持節掩冉如羞參差似
妒擁出芙渠花發步襯潘娘堪恨貌比六郎誰潔添
白鷺晚晴時公子佳人並列休說舉木末當日靈
均恨與君王別心阻媒勞交疏怨極恩不甚兮輕絕
千古離騷文字芳至今猶未歇都休問但千杯快飲
露荷翻葉

題

四卷本丁集無謝趙及數文四
字芙蓉作夫容花庵題作荷花

渠作
蓉

八聲甘州

夜讀李廣傳不能寐因念晁楚老楊民瞻約
同居山間戲用李廣事賦以寄之

故將軍飲罷夜歸來長亭解雕鞍恨灞陵醉尉匆匆
未識桃李無言射虎山橫一騎裂石響驚弦落魄封
侯事歲晚田園誰向桑麻社曲要短衣匹馬移住
南山看風流慷慨談笑過殘年漢開邊功名萬里甚
當時健者也曾閑紗窗外斜風細雨一陣輕寒

田園

四卷本兩
集園作園

漢宮春

立春

春已歸來。看美人頭上，裊裊春幡。無端風雨，未肯收盡餘寒。年時燕子，料今宵夢到西園。渾未辦、黃柑薦酒，更傳青韭堆盤。卻笑東風從此，便薰梅染柳，更沒些閑。閑時又來鏡裏，轉變朱顏。清愁不斷，問何人、會解連環。生怕見、花開花落，朝來塞雁先還。

西江月

春晚

賸欲讀書已嬾。只因多病長閑。聽風聽雨小窗眠。過了春光太半。往事如尋去鳥。清愁難解連環。流鶯

不肯入西園喚起畫梁飛燕

〔政〕勸案此一首不載於日卷本元詞句與立春之漢宮春似是一首不載於日卷本元詞句與立春亦甚晚矣姑以彙附於此

滿庭芳

和章泉趙昌父

西崦斜陽東江流水物華不爲人留。顰然一葉天下已知秋。屈指人間得意。問誰是騎鶴揚州。君知我從來雅興。未老已滄州。無窮身外事。百年能幾。一醉都休。恨兒曹抵死。謂我心憂。況有溪山杖屨。阮籍輩須我來游。還堪笑。機心早覺。海上有驚鷗。

題

四卷本兩集作和昌父

顰然

信州本顰然作顰從四卷本元詞句與立春亦甚晚矣姑以彙附於此

雅興

丙集興
作意

杖履

歷代詩餘
履作履

洞仙歌

浮石山莊余友月湖道人何同叔之別墅也
山類羅浮故以名同叔嘗作遊山次序榜示
余且索詞爲賦洞仙歌以遺之同叔頃遊羅
浮遇一老人龐眉幅巾語同叔云當有晚年
之契蓋仙云

松關桂嶺望青葱無路費盡銀鈎榜佳處悵空山歲
晚窈窕誰來須著我醉卧石樓風雨仙人瓊海上
握手當年笑許君攜半山去劉疊嶂卷飛泉洞府淒
涼又卻怕先生多取怕夜半羅浮有時還好長把煙

雲再三遮住

〔歌〕勸案

同叔名異崇仁人光宗時爲右正言嘉
定初權工部尚書

趙晉臣和李能伯韵屬余同和趙以兄弟有
職名爲寵詞中頗敘其盛故末章有裂土分
茅之句

舊交貧賤太半成新貴。冠蓋門前幾行李。看匆匆西
笑爭出山來。憑誰問。小草何如遠志。悠悠今古事。
得喪乘除。暮四朝三。又何異。任掀天事業。冠古文章。
有幾箇。笙歌晚歲。況滿屋貂蟬未爲榮。記裂土分茅。
是公家世。

〔歌〕勸案

茂喜晉臣與先生交甚晚自徙居鉛山
後乃相酬唱讀此詞可見先生當日功名之念已

如聞雁過長空時。獨怪晉臣何必計此沒趣。

祝英臺近

與客飲瓢泉。客以泉聲喧靜爲問。余醉未及答。或者以蟬噪林逾靜。代對意甚美矣。翌日爲賦此詞以褒之。

水縱橫。山遠近。拄杖占千頃。老眼羞明。水底看山影。試教水動山搖。吾生堪笑。似此箇青山無定。一瓢飲。人問翁愛飛泉。來尋箇中靜。遶屋聲喧。怎做靜中境。我眠君且歸休。維摩方丈。待天女散花時間。

題

以褒之丁集作褒之也

羞明

四卷本丁集明作將

又

綠楊隄。青草渡。花片水流去。百舌聲中喚起海棠睡。
斷腸幾點愁紅。啼痕猶在。多應怨夜來風雨。別情
苦。馬蹄踏遍長亭。歸期又成誤。簾捲青樓回首在何
處。畫梁燕子雙雙。能言能語。不解道相思一句。

致勳案
集補入

此詞信州十二卷本失載據四卷本丁

婆羅門引

別杜叔高叔高長於楚詞

落花時節。杜鵑聲裏送君歸。未消文字湘纍。只怕蛟
龍雲雨。後會渺難期。更何人念我。老大傷悲。已而
已而。算此意只君知。記取岐亭買酒雲洞題詩。爭如
不見。纔相見。便有別離時。千里月。兩地相思。

用韵別郭逢道

綠陰啼鳥陽關未徹早催歸。歌珠悽斷纍纍回首海
山何處千里共襟期。歎高山流水絃斷堪悲。中心
悵而似風雨落花知更擬停雲君去細和陶詩見君
何日待瓊林宴罷醉歸時人爭看寶馬來思。

用韵答傅先之時傅宰龍泉歸

龍泉佳處種花滿縣卻東歸。腰間金若纍纍須信功
名富貴長與少年期。悵高山流水古調今悲。卧龍
暫而算天上有人知最好五十學易三百篇詩男兒
事業看一日須有致君時端的了休便尋思。

啟勳案

讀史方輿紀要龍泉縣在吉安府西南
二百七十里乃漢之廬陵縣地

用韵答趙晉臣敷文

不堪鷓鴣。早教百草放春歸。江頭愁殺吾纍。卻覺君
侯雅句。千載共心期。便留春甚樂。樂了須悲。瓊而
素而。被花惱。只鶯知。正要千鍾角酒。五字裁詩。江東
日暮。道繡斧人去。未多時。還要玉殿論思。

叔動案 右詞四首一二兩首見四卷本丙集第
三首見丁集第四首不見於四卷本唯信州十二
卷本有之但同用一韵當是同時作

趙晉臣敷文張燈甚盛索賦偶憶舊遊末章
因及之

落星萬點。一天寶焰下層霄。人間疊作仙黿。最愛金
蓮側畔。紅粉裊花梢。更鳴鼉。擊鼓噴玉吹簫。曲江

畫橋記花月可憐。宵想見閒愁未了。宿酒纔消。東風搖蕩。似楊柳十五女兒腰。人共柳。那箇無聊。

粉蝶兒

和趙晉臣敷文賦落梅

昨日春如十三女兒學繡。一枝枝不教花瘦。甚無情。便下得雨僝風僽。向園林鋪作地衣紅綉。而今春似輕薄蕩子難久。記前時送春歸後。把春波都釀作一江醇酎。約清愁楊柳岸邊相候。

醇酎

四卷本丙集醇作春
歷代詩餘作醇酒

江神子

聞蟬蛙戲作

簾鋪湘竹帳。籠紗醉眠些。夢天涯。一枕驚回。水底沸
鳴蛙。借問喧天成鼓吹。良自苦。爲官哪。心空喧靜
不爭多。病維摩。意云何。掃地燒香。且看散天花。斜日
綠陰枝上噪。還又問。是蟬麼。

哪

歷代詩
餘作耶

送元濟之歸豫章

亂雲擾擾水潺潺。笑溪山。幾時閒。更覺桃源人去隔
仙凡。桃源乃王氏酒壚
與濟之作別處萬壑千巖樓外雪。瓊作樹。玉

爲欄。倦遊回首且加餐。短篷寒。畫圖間。見說嬌顰
擁髻待君看。二月東湖湖上路。官柳嫩。野梅殘。

嚴勸案

讀史方輿紀要東湖在南昌府（卽豫章）
城東南隅周廣五里沿隄植柳名萬金隄湖之北

岸日百花洲

注

四卷本
兩集無

別吳子似末章寄潘德久

看君人物漢西都。過吾廬。笑談初便說公卿。元自要
通儒。一自梅花開了後。長怕說。賦歸歟。而今別恨
滿江湖。怎消除。算何如。杖屨當時。聞早放教疏。今代
故交新貴後。渾不寄。數行書。

題

四卷本丁集吳字
脫信州本章字脫

侍者請先生賦詞自壽

兩輪屋角走如梭。太忙些。怎禁他。擬倩何人。天上勸
羲娥。何似從容來少住。傾美酒。聽高歌。人生今古

不消磨。積教多似塵沙。未必堅牢。剗地實堪。嗟莫道長生學不得。學得後待如何。

實堪

四卷本丁集實作事

感皇恩

慶嬪母王恭人七十

七十古來稀。未爲希有。須是榮華更長久。滿牀靴笏。羅列兒孫。新婦精神。渾似箇西王母。遙想畫堂兩行紅袖。妙舞清歌。擁前後。大男小女。逐箇出來爲壽。一箇一百歲。一杯酒。

渾似

四卷本丙集似作是

啟勳案

此當是祐之太夫人祐之奉母居渾梁。梁屬饒州距鉛山頗遠。篇中云遙想畫堂。知

是在鉛山遙祝

壽鉛山陳丞及之

富貴不須論。公應自有。且把新詞祝公壽。當年仙桂。父子同攀。希有人言金殿上。他年又。冠冕在前。周公拜手。同日催班。魯公後。此時人羨。綠鬢朱顏依舊。親朋來賀喜。休辭酒。

〔致勸客〕 鉛山縣在廣信府南八十里。讀史方輿紀要。南唐置鉛山場。尋升鉛山縣。屬信州。

行香子

山居客至

白露園蔬。碧水溪魚。笑先生釣罷還鋤。小窗高卧。風展殘書。看北山移。盤谷序。韞川圖。白飯青芻。赤腳

長鬚客來時。酒盡重沽。聽風聽雨。吾愛吾廬。歎苦無心。剛自瘦。此君疏。

博山戲呈趙昌甫韓仲止

少日嘗聞富不如貧。貴不如賤者長存。由來至樂。總屬閒人。且飲瓢泉。弄秋水。看停雲。歲晚情親。老語彌真。記前時勸我殷勤。都休殢酒也。莫論文。把相牛經。種魚法。教兒孫。

題

四卷本丁集呈作簡

飲勤遂
庭院

此詞亦可見秋水停雲乃瓢泉別墅之

雲巖道中

雲岫如簪。野漲接藍。向春闌。綠醒紅酣。青裙縞袂。雨

兩三三把麴生禪。玉版局一時參。拄杖彎環過眼。
嵌巖岸輕烏白髮髣髴。他年來種萬桂干杉。聽小綿
蠻新格磔舊呢喃。

版局

四卷本丙
集局作可

（啟點案）

廣信府志

雲巖在鉛山西十八里緣

徑數百步始至其巖

兩崖巖巒石上有天窗竇

蓋地勢漸高道人爲橋爲堂爲殿皆因其次第一

穴可容百人天陰出雲則雨巖以是得名

博山

（案）

慶元二年至嘉泰二年爲先生晚年生涯最

平穩之數年讀此三首行香子其身心之閑暇可

踏莎行

賦稼軒集經句

進退存亡行藏用舍。小人請學樊須稼。衡門之下可

棲遲日之夕矣牛羊下。去衛靈公遭桓司馬東西

南北之人也。長沮桀溺耦而耕丘何爲是栖栖者。

歟勸案先生以彖名其許在築室上饒之先此詞見丙集所賦爲帶湖爲瓢泉無可攷

破陣子

峽石道中有懷吳子似縣尉

宿麥畦中雉雊柔桑陌上蠶生。騎火須防花月暗。玉唾長攜綵筆行。隔牆人笑聲。莫說弓刀事業依然

詩酒功名。千載圖中今古事。萬石溪頭長短亭。小塘

風浪平。時修圖經築亭埃

題四卷本丙集無吳字無縣尉二字玉唾歷代詩餘唾作兔

歟勸案峽石在鉛山縣西南乃關隘之一時吳子似作鉛山尉

贈行

少日春風滿眼。而今秋葉辭柯。便好消磨心下事也。
憶尋常醉後歌。新來白髮多。明日扶頭顛倒。倩誰
伴舞婆娑。我定思君拚瘦損。君不思兮可柰何。天寒
將息呵。

臨江仙

簪花屢墮戲作

鼓子花開春爛漫。荒園無限思量。今朝拄杖過西鄉。
急呼桃葉渡。爲看牡丹忙。不管昨宵風雨橫。依然
紅紫成行。白頭陪奉少年場。一枝簪不住。推道帽簷
長。

又

醉帽吟鞭花不住。卻招花共商量。人生何必醉爲鄉。
從教斟酒淺。休更和詩忙。一斗百篇風月地。饒他
老子當行。從今三萬六千場。青青頭上髮。還作柳絲
長。

〔啟勳案〕

此詞不見於四卷本。但與前首同韵。知是嘉泰元年以前作。因附於此。

南鄉子

送趙國宜赴高安戶曹

趙乃茂嘉郎中之子。茂嘉嘗爲高安幕官。

題詩甚多

日日老萊衣。更解風流蠟鳳嬉。膝上放教文度去。須
知。要使人看玉樹枝。剩記乃翁詩。綠水紅蓮覓舊

題歸騎春衫花滿路相期來歲流觴曲水時

題

曰卷本丁集作送筠州趙司戶茂中
之子茂中嘗爲筠州幕官題詩甚多

注

嘗爲筠州嘗
作常似誤

〔設對案〕

讀史方輿紀要筠州卽唐之靖州武德
七年改筠州宋寶慶初改瑞州高安縣屬瑞州府

鷓鴣天

博山寺作

不向長安路上行。卻教山寺厭逢迎。味無味處求吾
樂。材不材間過此生。寧作我。豈其卿。人間走逼卻
歸耕。一松一竹眞朋友。山鳥山花好弟兄。

不寐

老病那堪歲月侵。霎時光景值千金。一生不負溪山

債百藥難醫書史淫。隨巧拙任浮沈。人無同處面
如心。不妨舊事從頭記。要寫行藏入笑林。

有客慨然談功名。因追念少年時事戲作

壯歲旌旗擁萬夫。錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖

側角切

銀胡轡。漢箭朝飛金僕姑。追往事。歎今吾。春風不

染白髭鬚。卻將萬字平戎策。換得東家種樹書。

卻將

四卷本丁集卻作都

啟勳案此當是追念縛虜獻俘時實先生生平
最得意之一事亦可見當日先生之部曲不在少
數詩集有送別湖南部曲一首青山白馬萬人呼
幕府當年急急符魏我明珠成薏苡負君赤手縛
於菟可見景廬之稼軒記謂齊虜負國先生赤手
領五十騎縛取於五十萬眾中如挾兔免皆是事
實然則先生部曲時部曲猶相隨也計先生自渡
江以至被擒約有相去恰二十年此一首詩鳴天

在丁集距帥潭後又當二十年英雄老去最易興
感不知作此詞時當年麾下壯夫尙有幾人

重九席上作

戲馬臺前秋雁飛。管絃歌舞更旌旗。要知黃菊清高
處。不及當年二謝詩。傾白酒。遶東籬。只今陶令有
心期。明朝九日渾瀟灑。莫使尊前欠一枝。

題

信州本無作字

九日

四卷本丁集作重九

戲題村舍

雞鴨成羣晚未收。桑麻長過屋山頭。有何不可吾方
羨。要底都無飽便休。新柳樹。舊沙洲。去年溪打那
邊流。自言此地生兒女。不嫁余家卽聘周。

未收

四卷本丙集未作

余家

丙集余作金

睡起卽事

水荇參差動綠波。一池蛇影噤羣蛙。因風野鶴飢猶舞。積雨山梔病不花。名利處。戰爭多。門前蠻觸日干戈。不知更有槐安國。夢覺南柯日未斜。

又

石壁虛雲積漸高。溪聲繞屋幾週遭。自從一雨花零落。卻愛微風草動搖。呼玉友。薦溪毛。殷勤野老苦相邀。杖藜忽避行人去。認是翁來卻過橋。

苦相邀

歷代詩餘
苦作著

尋菊花無有戲作

掩鼻人間臭腐場。古今唯有酒偏香。自從來住雲煙

畔直到而今歌舞忙。呼老伴共秋光。黃花何處避
重陽。要知爛熳開時節。直待西風一夜霜。

來住

四卷本兩
集來作歸

席上吳子似諸友見和再用韵答之

翰墨諸公久擅場。胸中書傳許多香。都無絲竹啣杯
樂。卻有龍蛇落筆忙。閒意思。老風光。酒徒今有幾
高陽。黃花不怯西風冷。只怕詩人兩鬢霜。

諸公

四卷本兩
集公作君卻有兩集有
作看

又

自古高人最可嗟。只因疏嬾取名多。居山一似庚桑
楚。輕樹真成郭橐駝。雲子飯。水晶瓜。林間攜客更

烹茶君歸休矣吾忙甚要看蜂兒晚趁衙

寄葉仲洽

是處移花是處開。古今興廢幾池臺。背人翠羽偷魚去。抱藥黃鬚趁蝶來。掀老蠶。撥新醅。客來且盡兩三杯。日高盤饌供何晚。市遠魚鮭買未回。

和吳子似山行韵

誰共春光管日華。朱朱紛紛野蒿花。閒愁投老無多子。酒病而今較減些。山遠近。路橫斜。正無聊處管絃譁。去年醉處猶能記。細數溪邊第幾家。

紛紛

四卷本兩集作粉粉歷代詩餘同

過笑石用韵答吳子似

歎息頻年廩未高。新詞空賀此丘遭。遙知醉帽時時落。見說吟鞭步步搖。乾玉唾。禿錐毛。只今明月費招邀。最憐烏鵲南飛句。不解風流見二喬。

吳子似過秋水

秋水長廊水石間。有誰來共聽潺潺。羨君人物東西晉。分我詩名大小山。窮自樂。嬾方閒。人間路窄酒杯寬。看君不了癡兒事。又似風流靖長官。

嬾方閒

信州本嶺作晚
從四卷本丁集

玉樓春

三三兩兩誰家婦。聽取鳴禽枝上語。提壺沽酒已多時。婆餅焦時須早去。醉中忘卻來時路。借問行人

家住處。只尋古廟那邊行。更過溪南烏柏樹。

誰家婦

曰卷本兩集婦作女

樂令謂衛玠人未嘗夢搗蘼餐鐵杵乘車入鼠穴以謂世無是事故也余謂世無是事而有是理樂所謂無猶云有也戲作數語以明之

有無一理誰差別。樂令區區猶未達。事言無處未嘗無。試把所無憑理說。伯夷飢采西山蕨。何異搗蘼餐杵鐵。仲尼去衛又之陳。此是乘車穿鼠穴。

隱湖戲作

客來底事逢迎晚。竹裏鳴禽尋未見。日高猶苦聖賢

中門外誰酣蠻觸戰。多方爲渴泉尋徧。何日成陰
松種滿。不辭長向水雲來。只怕頻頻魚鳥倦。

頻頻

信州本煩作頻
從四卷本丁集

聖賢中

歷代詩餘
中作心

鵲橋仙

贈鷺鷥

溪邊白鷺來吾告汝。溪裏魚兒堪數。主人憐汝汝憐
魚。要物我欣然一處。白沙遠浦。青泥別渚。剩有銀
跳鯽。舞聽君飛去。飽時來看頭上風吹一縷。

主人句

歷代詩餘作上
憐汝汝又憐魚

西江月

壽祐之弟時新居落成

畫棟新垂簾幕。華燈未放笙歌。一杯潋灩泛金波。先
向太夫人賀。富貴吾應自有。功名不用渠多。只將
綠鬢抵羲娥。金印須教斗大。

題

四卷本丁集作壽錢塘弟
正月十六日時新居成

〔啟勳案〕 祐之奉母南遷居浮梁集中贈祐之詞
十餘首見乙集者一二首見丙丁集者亦不過一
二首餘俱見甲集所謂新居者如在浮梁則此詞
定是早年作但丁集題作錢塘弟豈祐之復自浮
梁遷臨安耶

遣興

醉裏且貪歡笑。要愁那得工夫。近來始覺古人書。信
著全無是處。昨夜松邊醉倒。問松我醉何如。只疑
松動要人扶。以手推松曰去。

和晉臣登悠然閣

一柱中擎遠碧。兩峯旁聳高寒。橫陳削盡短長山。莫
把一分增減。我望雲煙目斷。人言風景天慳。被公
詩筆盡追還。重上層梯一覽。

題

信州本作悠然閣三字從四卷本丁集

旁聳

丁集聳作倚

重上

丁集重作更

層梯

丁集梯作樓

示兒曹以家事付之

萬事煙雲忽過。百年蒲柳先衰。而今何事最相宜。宜
醉宜遊宜睡。早趁催科了納。更量出入收支。乃翁
依舊管些兒。管竹管山管水。

百年

四卷本丙集作一身

題可卿影像

人道偏宜歌舞。天教只入丹青。喧天畫鼓要他聽。把
著花枝不應。何處嬌魂瘦影。向來軟語柔情。有時
醉裏喚卿卿。卻被旁人笑問。

〔啟勳案〕

此詞信州十二卷本失載見四卷本丙

又

堂上謀臣帷幄。邊頭猛將干戈。天時地利與人和。燕
可伐與曰可。此日樓頭鼎鼎。他時劍履山河。都人
齊和大風歌。管領羣臣來賀。

〔飲冰室攷證〕

丁集本有此詞。唯汲古閣本認詞。詞亦有之。爲稼軒作抑劉改之作。固已傳聞。吳詞。吳禮部詩話則謂不唯非辛作。並非劉作。實當時京師人之小詞也。

〔啟勳案〕右之攷證並詞同見於信州本之眉信
州本無此一首劉改之嘗在先生幕二人作品有
誤入之可能但無確實反證既載於丁集故伯兄
亦不否認吳禮部詩話亦不過否認而已並未舉
出有力之反證龍洲詞有異文錄之如下堂
上謀臣博短邊頭將士干戈天時地利與人和燕
可伐與日可今日樓頭鼎鼎明年帶礪山河大
家齊唱大風歌同日四方來賀

朝中措

夜深殘月過山房。睡覺北窗涼。起繞中庭獨步一天
星斗文章。朝來客話山林鍾鼎。那處難忘。君向沙
頭細問。白鷗知我行藏。

九日小集時楊世長將赴南宮

年年團扇怨秋風。愁絕寶杯空。山下卧龍丰度。臺前
戲馬英雄。而今休也。花殘一似人老花同。莫怪東

離韻減。只今丹桂香濃。

寶杯

歷代詩餘
寶作玉

清平樂

木樨

月明秋晚。翠蓋團團好。碎剪黃金教恁小。都著葉兒遮了。打來休似年時。小窗能有高低。無頓許多香處。只消三兩枝兒。

教恁小

歷代詩餘
教作敷

再賦

東園向曉。陣陣西風好。喚起詩人金小小。翠羽玲瓏裝了。一枝枕畔開時。羅幃翠幕低垂。恁地十分遮

護打窗早有蜂兒。

低垂

信州本作垂低從四卷本
丙集歷代詩餘作低垂

〔啟勳案〕

右第一首四卷本失載第二首見丙集
用前韵自是同時作

憶吳江賞木樨

少年痛飲憶向吳江醒。明月團團高樹影。十里水沈
煙冷。大都一點宮黃。人間直恁芳芬怕。是秋天風
露染教世界都香。

題

四卷本丙集作
謝叔良惠本樨

團團

丙集作
團團

水沈煙冷

丙集作薔
薇水冷

又

清詞索笑。莫厭銀杯小。應是天孫新與巧。剪恨裁愁

句好。有人夢斷關河。小窗日飲亡何。想是重簾不捲。淚痕滴盡湘娥。

又

春宵睡重。夢裏還相送。枕畔起尋雙玉鳳。半日纔知是夢。一從賣翠人還。又無音信經年。卻把淚來做水流也。流到伊邊。

啟勳案

丙集 此一首信州十二卷本失載見四卷本

菩薩蠻

贈張醫道服爲別且令餽河豚

萬金不換囊中術。上醫元自能醫國。軟語到更闌。綈袍范叔寒。江頭楊柳路。馬踏春風去。快趁雨三杯。

河豚欲上來。

趙晉臣席上

時張菩提葉燈趙茂嘉扶病攜歌者

看燈元是菩提葉。依然會說菩提法。法似一燈明。須臾千萬燈。燈邊花更滿。誰把空花散。說與病維摩。而今天女歌。

題雲巖

游人占卻巖中屋。白雲只在檐頭宿。啼鳥苦相催。夜深歸去來。松篁通一徑。噤_口山花冷。今古幾千年。西鄉小有天。

三四句

四卷本兩集作誰解探玲瓏青山十里空

重到雲巖戲徐斯遠

君家玉雪花如屋。未應山下成三宿。啼鳥幾曾催。西風猶未來。山房連石徑。雲臥衣裳冷。倩得李延年。清歌送上天。

〔啟勳案〕廣信府志雲巖在鉛山西十八里兩崖峻增緣徑數百步始至其巔前一首見丙集後一首四卷本失載見信州本以同韵知是同時作又第一首三四兩句瓏空兩韵異可見十二卷乃改定本

贈周國輔侍人

畫樓影醺清溪水。歌聲響徹行雲裏。簾幕燕雙雙。綠楊低映窗。曲中特地誤。要試周郎顧。醉裏客魂消。春風大小喬。

〔啟勳案〕丙集

此一首信州十二卷本失載見四卷本

卜算子

尋春作

修竹翠蘿寒。遲日江山暮。幽徑無人獨自芳。此恨知無數。只共梅花語。嬾逐遊絲去。著意尋春不肯香。香在無尋處。

題

四卷本
丁集無

翠蘿

丁集蘿
作羅

梅花語

語字
集脫

丁

爲人賦荷花

紅粉靚梳粧。翠蓋低風雨。占斷人間六月涼。明月鴛鴦浦。根底藕絲長。花裏蓮心苦。只爲風流有許愁。更覩佳人步。

題

四卷本
丁集作荷花

聞李正之茶馬詩音

欲行且起行。欲坐重來坐。坐坐行行有倦時。更枕閒書卧。病是近來身。嬾是從前我。淨掃瓢泉竹樹陰。且恁隨緣過。

題四卷本
丁集無

飲冰室攷證
此題想是誤著
生與李正之有贈答見本集玩此詞似不是聞訃之作
案先

飲酒敗德

盜跖儻名丘。孔子如名跖。跖聖丘愚直到今。美惡無眞實。簡策寫虛名。螻蟻侵枯骨。千古光陰一霎時。且進杯中物。

如名四卷本丁集如作還

齒落

剛者不堅牢。柔的難摧挫。不信張開口角看。舌在牙先墮。已闕兩邊廂。又豁中間箇。說與兒曹莫笑翁。狗竇從君過。

柔的

四卷本丁集的作者

飲酒成病

一箇去學仙。一箇去學佛。仙飲千杯醉似泥。皮骨如金石。不飲更康強。佛壽須千百八十餘年。入涅槃。且進杯中物。

康強

信州本強作疆從四卷本丁集

涅槃

信州本槃作盤從四卷本丁集

飲酒不寫書

一飲動連宵。一醉長三日。廢盡寒溫不寫書。富貴何由得。請看塚中人。塚似當時筆。萬札千書只恁休。且進杯中物。

醜奴兒

書博山道中壁

少年不識愁滋味。愛上層樓。愛上層樓。爲賦新詞。強說愁。而今識盡愁滋味。欲說還休。欲說還休。卻道天涼好箇秋。

題

信州本無從
四卷本丙集

又

此生自斷天休問。獨倚危樓。獨倚危樓。不信人間別
有愁。君來正是眠時節。君且歸休。君且歸休。說與
西風一任秋。

〔改動案〕

此一首四卷本失載但與前首同韵當
是同時作

和鉛山陳簿韵二首

驚湖山下長亭路。明月臨關。明月臨關。幾陣西風落
葉乾。新詞誰解裁冰雪。筆墨生寒。筆墨生寒。會說
離愁千萬般。

題

四卷本
丁集無

又

年年索盡梅花笑。疏影黃昏。疏影黃昏。香滿東風月

一痕 清詩落葉無人寄雪豔冰魂雪豔冰魂浮玉

溪頭煙樹村

月一痕

歷代詩餘
月作玉

〔啟勳案〕此一首四卷本丁集失載但信州本題
作二首兩詞相連接當是前題玉溪亦名浮玉溪
源發玉山縣之懷玉山

浣溪沙

偕杜叔高吳子似宿山寺戲作

花向今朝粉面勻。柳因何事翠眉顰。東風吹雨細於
塵。自笑好山如好色。只今懷樹更懷人。閒愁閒恨
一番新。

一番

信州本番作翻
卷四本而集

又

歌串如珠箇箇勻。被花勾引笑和顰。向來驚動畫梁塵。莫倚笙歌多樂事。相看紅紫又拋人。舊巢還有燕泥新。

又

父老爭言兩水勻。眉頭不似去年顰。殷勤謝卻甌中塵。啼鳥有時能勸客。小桃無賴已撩人。梨花也作白頭新。

殷勤案 右三詞第一首見丙集餘兩首四卷本
失載但同韵當是同時作

席上趙景山提幹賦溪臺和韵

臺倚崩崖玉滅痕。青山卻作捧心顰。遠林煙火幾家

村。引入滄浪魚得計。展成寥濶鶴能言。幾時高處見層軒。

滅痕

四卷本丙集痕作癢

又

妙手都無斧鑿痕。飽參佳處卻成顰。恰如春入浣花村。筆墨今宵光有豔。管絃從此悄無言。主人席次兩眉軒。

嚴勳案

此一首不載於四卷本。然用前首韻。當是同時作。

種松竹未成

草木於人也作疏。秋來咫尺異榮枯。空山歲晚孰華余。孤竹君窮猶抱節。赤松子嫩已生鬚。主人相愛

肯留無

山花子

答傅巖叟酬春之約

驢杏天桃兩行排。莫攜歌舞去相催。次第未堪供醉
眼。去年栽。春意纔從梅裏過。人情都向柳邊來。咫尺東家還又有海棠開。

用韵謝傅巖叟瑞香之惠

句裏明珠字字排。多情應也被春催。怪得名花和淚
送。雨中栽。赤腳未安芳斛穩。娥眉早把橘枝來。報道錦薰籠底下。麝臍開。

〔啟勳案〕

右第一首見兩集第二首四卷本夫勳以同韵即是同時作

家工司之

五

曼殊室

與客賞山茶一朵忽墮地戲作

酒面低迷翠被重。黃昏院落月朦朧。墮髻啼粧孫壽
醉泥秦宮。試問花留春幾日。畧無人管。雨和風。瞥
向綠珠樓下見。墮殘紅。

浪淘沙

山寺夜半聞鐘

身世酒杯中。萬事皆空。古來三五箇英雄。雨打風吹
何處是。漢殿秦宮。夢入少年叢歌舞。匆匆。老僧夜
半誤鳴鐘。驚起西窗眠不得。捲地西風。

錦帳春

席上和杜叔高

春色難留。酒杯常淺。更舊恨新愁相間。五更風。千里
夢。看飛紅幾片。這般庭院。幾許風流。幾般嬌嬾。問
相見。何如。不見。燕飛忙。鶯語亂。恨重簾不捲。翠屏平
遠。

東坡引

閨怨

玉纖彈舊怨。還敲繡屏面。清歌目送西風雁。雁行吹
字斷。雁行吹字斷。夜深拜月。瑣窗西畔。但桂影空
階滿。翠帷自掩無人見。羅衣寬一半。羅衣寬一半。

拜月

歷代詩餘拜
字下有半字

又

君如梁上燕。妾如手中扇。團團青影雙雙伴。秋來腸
欲斷。秋來腸欲斷。黃昏淚眼。青山隔岸。但咫尺如
天遠。病來只謝傍人勸。龍華三會願。龍華三會願。

又

花梢紅未足。條破驚新綠。重簾下。偏闌干。曲有人春
睡熟。有人春睡熟。鳴禽破夢。雲偏蹙。起來香腮褪。
紅玉花時。愛與愁相續。羅裙過半幅。羅裙過半幅。

偏蹙

悉代詩餘偏
字下有目字

夜遊宮

苦俗客

幾箇相知可喜。才厮見。說山說水。顛倒爛熟。只這是。

怎奈向一回說一回美。有箇尖新底說底話非名。
卽利說的口乾罪過你。且不罪俺畧起去洗耳。

唐河傳

做花間體

春水千里孤舟浪起。夢攜西子。覺來村巷夕陽斜。幾
家短牆紅杏花。晚雲做造些兒雨。折花去。岸上誰
家女。太狂顛。那邊柳綿被風吹上天。

那邊

四卷本丙集
作那岸邊

醉花陰

爲人壽

黃花謾說年年好。也趁秋光老。綠鬢不驚秋。若門尊

前人好花堪笑。蟠桃結子知多少。家住三山島。何日跨歸鸞。滄海飛塵人世因緣了。

題

四卷本
丁集無

歸鸞

信州本歸作飛
從四卷本丁集

品令

族姑慶八十來索俳語

更休說。便是箇住世觀音菩薩。甚今年容貌八十歲。見底道纔十八。莫獻壽星香燭。莫祝靈椿龜鶴。只消得把筆輕輕去。十字上添一撇。

靈椿龜

四卷本丙集
作重龜椿

河瀆神

女城祠效花間體

芳草綠萋萋。斷腸絕浦相思。山頭人望翠雲旗。蕙肴
桂酒君歸。惆悵畫簷雙燕舞。東風吹散靈雨。香火
冷殘簫鼓。斜陽門外。今古。

武陵春

春興

桃李風前多嫵媚。楊柳更溫柔。喚取笙歌爛熳遊。且
莫管閒愁。好趁晴時連夜賞。雨便一春休。草草杯
盤不要收。纔晚又扶頭。

晴時四卷本丙
集作春晴

點絳脣

身後虛名。古來不換生前醉。青鞋自喜。不踏長安市。

竹外僧歸路指霜鍾寺孤鴻起丹青手裏剪破松
汀水

生查子

有覓詞者爲賦

去年燕子來。繡戶深深處。花徑得泥歸。都把琴書污。
今年燕子來。誰聽泥啼語。不見捲簾人。一陣黃昏
雨。

又

青山招不來。偃蹇誰憐汝。歲晚太寒生。喚我溪邊住。
山頭明月來。本在高高處。夜夜入清溪。聽讀離騷
去。

高高

信州本作天高從四卷本丁集歷代詩餘作天

溪邊

歷代詩餘邊作

頭

簡吳子似縣尉

高人千丈崖。太古儲冰雪。六月火雲時。一見森毛髮。
俗人如盜泉。照影都昏濁。高處掛吾瓢。不飲吾寧渴。

題

四卷本丁集作簡子似

和趙晉臣敷文春雪

漫天春雪來。纔抵梅花半。最愛雪邊人。楚些裁成亂。
雪兒偏能歌。只要金杯滿。誰道雪天寒。翠袖闌干暖。

昭君怨

人面不如花面。花到開時重見。獨倚小闌干。許多山。
落葉西風時候。人共青山都瘦。說道夢陽臺。幾曾
來。

說道

信州本道作到
從四卷本丙集

烏夜啼

晚花露葉風條。燕燕高行過長廊。西畔小紅橋。歌
再唱。人再舞。花纔消。更把一杯重勸。摘櫻桃。

再唱

四卷本丙集
唱作起燕燕歷代詩餘
作燕雙

稼軒詞卷五終

從子廷燦校字

稼軒詞卷六

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

臨江仙

壬戌歲生日書懷

六十三年無限事。從頭悔恨難追。已知六十二年非。只應今日是。後日又尋思。少是多非。唯有酒何須。過後方知。從今休似去年時。病中留客飲。醉裏和人詩。

〔啟勳案〕

此詞題有壬戌二字而不見於四卷本

先生自福州歸來以後漫游於泉石間者於茲八年。爲平生家居最長之時期。此八年中最初一年居上饒。餘七年則居鉛山。翌年癸亥起任浙帥。從

家于司公

一 壬戌年

此又浮沈宦海者三年至六十七歲丙寅復居鉛山卒於丁卯丁集無此詞而會稽京口諸作亦不一見可證四卷本乃載上於辛酉又辛酉生日之柳梢青不載於丁集而載於丙集又可證丙丁兩集乃同時先後出想因自乙集以後先生閑居八年作品甚多且又兼輯甲乙二集之所遺若載以一卷則篇幅未免與甲乙二集太相懸乃分裝兩卷合爲甲乙丙丁四集此丙丁兩集之次序所以獨凌亂也

漢宮春

會稽秋風亭觀雨

亭上秋風記去年。嫋嫋曾到吾廬。山河舉目雖異。風景非殊。功成者去。覺團扇便與人疏。吹不斷。斜陽依舊。茫茫禹跡都無。千古茂陵詞在。甚風流章句。解擬相如。只今木落江冷。眇眇愁余。故人書報。莫因循。

忘卻蓴鱸誰念我新涼燈火一編太史公書

茂陵

歷代詩餘詞在歷代詩餘

飲冰室

攷證

以下四首皆嘉泰辛酉至甲子數

年作

散動毫

此詞作於癸亥正先生帥越時丘宗卿

有次韵一首題爲辛卯安秋風亭韵癸亥中秋

前二日聞說氣泉古徑非空翠中著精廬旁連吹

臺燕射入境清殊猶疑未足稱主人爲次慨疏天

自與相收生急除今禹會應無選勝計龍東昨

望逢萊難起數壑屏如秋風夜涼弄笛明月遊子

三笑笑吳天不隔蓴鱸新度曲跟對照眼爭

看阿素工書姜白石亦有和章題云訪稼軒雲

日歸燕從吳天良與終反衡盧揚州十年一夢晚

卿差殊秦澤慈照舊遊作計全疏今付與高懷

老玉管絃絲竹寧無知公愛山入夢若南尋李

白問訊何如年年雁飛波上愁亦關子瞻皋領客

向月邊攜酒攜鱸今但借秋風一掃公歌我亦能

書張功甫南窗和章題稼軒詩浙東作秋風亭成

以長短句寄余欽和久之偶霜晴小樓登眺因次

來韵代書奉慰賦昨芙蓉愛吹暗映水光照園廬

清霜乍彫岸柳風景偏殊登樓念遠望越山青補
林疏人正在秋風亭上高情遠解知無江南久
無豪氣看規恢意慨當代誰如乾坤盡歸妙用何
處非余騎鯨浪海更那須采菊思臚應會得文章
事業從來不在詩書讀張功甫詞題及邱宗卿
和章乃知秋風亭爲先生詩涉時手叔功甫名鑑
秦川人先生到處建築亦其特性到滁州建奠
枕樓繁雜館到會稽又建秋風亭以下和韵二
首自是同時作（癸亥）
（啟勳案）伯兄著稼軒先生年譜至慶元庚申而
止此一首之攷證乃批於信州本之眉

答李兼善提舉和章

心似孤僧更茂林修竹山上精廬維摩定自非病誰
遣文殊白頭自昔歎相逢語密情疏傾蓋處論心一
語只今還有公無最喜陽春妙句被西風吹墮金
玉鏗如夜來歸夢江上父老歡余荻花深處喚兒童

吹火烹鱸歸去也。絕交何必更脩山巨源書。

自昔

歷代詩餘
昔作惜

答吳子似總幹和章

達則青雲便玉堂。金馬窮則茅廬逍遙小。大自適鵬
鷄何殊。君如星斗燦中天。密密疏荒草外。自憐螢
火清光暫有還無。千古季鷹猶在向松江道。我問
訊何如。白頭愛山下去。翁定喚余。人生謾爾。豈食魚
必鱸之鱸。還自笑。君詩頓覺胸中萬卷藏書。

頓覺

歷代詩餘
頓作頻

會稽蓬萊閣懷古

秦望山頭看亂雲。急雨倒立江湖。不知雲者爲雨。雨

者雲乎。長空萬里。被西風變滅須臾。回首聽月明天。
籟人間萬竅號呼。誰向若耶溪上。倩美人西去。麋
鹿姑蘇。至今故國人望。一舸歸歟。歲云暮矣。問何不
鼓瑟吹竽。君不見王亭謝館。冷煙寒樹啼鳥。

啟勳案

此詞姜白石有和章題次韵祿軒蓬萊

閣

一顧傾吳

芋蘿人不見煙杳重湖當時事如對

與此亦天乎大夫仙去笑人問千古須臾有倦客

秦山對樓自綠怕越

扁舟夜泛猶疑水鳥相呼

秦山對樓自綠怕越

王故墨時下樵蘇只今倚闌一笑然則非無小叢

解唱倩松風爲我吹竽更坐待千巖月落城頭渺

渺啼鳥

元和郡縣志浙東觀察使治越州秦會稽郡

漢順帝時浙江東西分吳越隋改越州名勝志

南渡後始改名紹興府又蓬萊閣在州治設廳

之後吳越錢王所建舊記云蓬萊山正偶會稽

王象之輿地紀勝紹興郡治在卧龍山上蓬萊閣

在郡設廳後取元微之我是玉皇香案吏謫居猶

得近蓬萊句也讀史方輿紀要秦望山在江陰

縣西南二十七里本名我耳山秦始皇常登此山
西望因名又秦望山屬仁和縣在杭州府西南
十里輿地志秦始皇東遊登山瞻望欲渡會稽因
名（癸亥）

上西平

會稽秋風亭觀雪

九衢中。杯逐馬。帶隨車。問誰解愛惜瓊華。何如竹外
靜聽窸窸。行沙自憐。是海山頭種玉人家。紛如
門。嬌如舞。纔整整。又斜斜。要圖畫還我漁蓑。凍冷應
笑羔兒。無分謾煎茶。起來極目向彌茫。數盡歸鴉。

（發動案）

前四首漢宮春有丘宗卿和韵知是嘉

泰三年癸亥作上西平一首疑亦本年作

案丘

宗卿名密江陰軍人隆興元年進士姜白石名夔

字堯章鄱陽人流寓吳興故嘉泰初先生帥越時

得以常相酬唱

案寧宗嘉泰三年癸亥先生六十四歲

江紅

和車言名二

紫陌飛塵望十里。雕鞍繡轂春未老。已驚臺榭瘦紅肥綠。睡雨海棠猶倚醉。舞風楊柳難成曲。問流鶯能說故園無。曾相熟。巖泉上飛鳬浴。巢林下棲禽宿。恨茶蘼開晚。謾翻船玉蓮社。豈堪談昨夢。蘭亭何處尋遺墨。但羈懷空自倚鞦韆。無心蹴。

船玉

歷代詩餘
船作紅

〔啟勳案〕此詞無題亦不見於四卷本以伯兄攷證之原則例之當是壬戌以後作雖則蘭亭二字如此用法未能即據爲會稽作但此詞乃他鄉作客而非家居玩文自知壬戌以後先生宦遊在外者准會稽與京口兩地此詞寫山水明秀絕非京口因以附於癸亥蓮社似亦先生同人鄧山宴會地南澗介庵諸人集中常道之又案先生帥浙東之年月據辛敬甫所編之年譜

謂在慶元四年戊午據朝野雜記及續通鑑則皆云在嘉泰三年癸亥冬以余所攷言戊午者實失之太早言癸亥冬者亦失之太遲邱宗卿所和秋風亭觀雨之漢宮春詞既題作癸亥中秋前二日云云則先生之到浙東最遲亦在中秋前其必非癸亥冬明矣此所謂鐵板證據不容疑問者也至於言戊午者之必失之太早則以戊己庚辛壬諸年之作品乃在蜀山而非會稽證據甚多卽王戊歲生日書懷之臨江仙詞意亦似仍在家中則戊午之說其必爲太早無疑矣

鷓鴣天

東陽道中

撲面征塵去路遙。香篝漸覺水沈銷。山無重數週遭碧。花不知名分外嬌。人歷歷。馬蕭蕭。旌旗又過小紅橋。愁邊剩有相思句。搖斷吟鞭碧玉稍。

題

信州本無花庵作東陽道中

家于

五

曼殊室

〔啟勸案〕此詞不見於四卷本信州十二卷本有之而無題花庵題作東陽道中今從之東陽縣乃浙江金華府屬知是嘉泰三年癸亥帥浙時作讀旌旗又過小紅橋之句頗似安撫使赴任若遊覽湖山未必以旌旗開道也讀史方輿紀要東陽縣在金華府東百三十里在漢名烏傷縣唐初爲義烏縣垂拱二年析置東陽縣五代梁開平四年錢鏐奏改東陽爲宋咸平二年復名東陽

和陳提幹

剪燭西窗夜未闌。酒豪詩興兩聯聯。香噴瑞獸金三尺。人插雲梳玉一彎。傾笑語。捷飛泉。觥籌到手莫

留連。明朝再作東陽約。肯把鸞膠續斷絃。

〔啟勸案〕此詞見補遺因有明朝再作東陽約之句當是浙中作姑彙附於此

漁家傲

湖州幕官作舫室

風月小齋模畫舫。綠窗朱戶。江湖樣。酒是短檣歌是
漿。和情放。醉鄉穩到無風浪。自有拍浮千斛釀。從
教日日蒲桃漲。門外獨醒人也訪。同俯仰。賞心卻在
鴟夷上。

飲冰室攷證 先生與湖州關係極薄
敢勸案 右之攷證見於補遺本調之跋此詞見
補遺無年月可攷始以附於浙江諸詞之後

永遇樂

京口北固亭懷古

千古江山。英雄無覓。孫仲謀處。舞榭歌臺。風流總被
雨打風吹去。斜陽草樹。尋常巷陌。人道寄奴曾住。想
當年。金戈鐵馬。氣吞萬里如虎。
元嘉草草。封狼居

胥贏得倉皇北顧四十三年望中猶記烽火揚州路
可堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老
矣尙能飯否

可堪歷代詩餘
堪作隣

〔飲冰室攷證〕紹興三十二年公知忠義軍常書
記奉表歸朝嘉泰四年公知鎮江府相距恰四十
三年別本烽火或作燈火非此句正言歸朝時
出入烽火中耳

〔敵勢案〕

右之攷證乃伯兄批於信州本本閣之

眉

宋史本傳紹興三十二年秋京遣將賈瑞與

棄疾

奉表來歸高宗召見授承務郎即以京戶東

平府

節度使先生北還復命行至海州聞張安國

已殺

耿京降金乃徑趨金營即眾中縛安國以歸

戲俘

行在新安國於市嘉泰四年先生在浙東

任召

見力言金必內亂請朝廷備戰上嘉許尋差

知鎮

江府

〔案〕

此詞曰石有和章題曰北固亭次稼軒詩
隔迷樓苔封狠石人向何處數騎秋煙一篙寒

千古空來去。使君心在蒼厓綠草。苦沒北門留生。
有尊中酒。差可飲。大旗盡。續熊虎。前身諸葛來。
遊此地。數語便酬三顧樓外。冥冥江皋。隱隱認得。
在西路。中原生聚。神京耆老。南望長淮。金鼓間當。
時。依依種柳。至今在否。白石此詞。乃追寫先生。
四十三年前之英姿。

案

寧宗嘉泰四年甲子。先生六十五歲。

南鄉子

登京口北固亭有懷

何處望神州。滿眼風光北固樓。千古興亡多少事。悠悠。
不盡長江滾滾流。年少萬兜鍪。坐斷東南戰未休。
天下英雄誰敵手。曹劉生子當如孫仲謀。

瑞鷓鴣

京口有懷山中故人

暮年不賦短長詞。和得淵明數首詩。君自不歸歸甚易。今猶未足足何時。偷閒定向山中老。此意須教鶴輩知。聞道只今秋水。上故人。曾榜北山移。

飲勳案

此詞韓南澗有和章題辛鎮江有長短

句因韵偶

成愧非禹步爾南蘭陵郡鵲鵲詞底用

登臨更賦

詩貴不能淫非一日老當益壯未多時

人間天上

風雲會眼底眉前歲月知只有海門

橫北固窻

情隨牒想推移先生守京口只此一

年南澗題

爲辛鎮江自是此時作

京口病中起登連滄觀偶成

聲名少日畏人知。老去行藏與願違。山草舊曾呼遠志。故人今有寄當歸。何人可覓安心法。有客來觀杜德機。卻笑使君那得似。清江萬頃白鷗飛。

啟勳案

輿地紀勝連滄觀在鎮江府治乃一

之絕勝處

先生以嘉泰四年自浙帥任召見尋差

知鎮江府渡江獻俘之舊遊重認而規復福州之壯志已無可酬之希望故瑞鵬鵠兩首倍覺闌珊

又

膠膠擾擾幾時休一出山來不自由秋水觀中山月夜停雲堂下菊花秋隨緣道理應須會過分功名莫彊求先去聲自一身愁不了那堪愁上更添愁

〔啟勸案〕秋水觀停雲堂皆先生瓢泉宅中之庭院此詞似亦與前首同時作到此追懷往事受極大刺激宦情闌珊覺此次出山之非計而想念鉛山故居也

生查子

題京口郡治塵表亭

悠悠萬世功。矻矻當年苦。魚自入深淵。人自居平土。紅日又西沈。白浪長東去。不是望金山。我自思量

禹

形南言卷二

啟勳案 此亦當是甲子作 讀史方輿紀要京
口屬秦會稽郡漢因之三國時孫權自吳徙都於
丹徒故有京口之名自晉至隋京口常爲重鎮隋
初廢爲延陵縣開皇十五年置潤州旋廢唐武德
三年復之開寶八年改軍名曰鎮江政和三年升
鎮江府 又北固山在城北一里下臨長江三面
濱水迴嶺斗絕勢最險固蔡謨起樓其上以貯軍
實謝安復營葺之卽所謂北固樓亦曰北固亭大
同十年武帝改名北顧有甘露寺據山之麓乃三
國時吳甘露中所建也

瑞鷓鴣

乙丑奉祠歸舟次餘干賦

江頭日日打頭風。憔悴歸來。邴曼容。鄭賈正應求死。
鼠葉公。豈是好真龍。孰居無事。陪犀首。未辦求封。
遇萬松。卻笑千年曹孟德。夢中相對也龍鍾。

設勳案 讀史方輿紀要餘干縣在饒州南百二十里春秋時爲越西境所謂干越也漢爲餘干縣劉宋改汗爲干隋平陳縣屬饒州

王樓春

乙丑京口奉祠西歸將至仙人磯

江頭一帶斜陽樹總是六朝人住處悠悠興廢不關
心唯有沙洲雙白鷺 仙人磯下多風雨好卸征帆
留不住直須抖擻盡塵埃卻趁新涼秋水去

飲勳案 辛敬甫稼軒先生年譜開禧元年乙丑先生任鎮江任坐謬舉降朝散大夫按程史先生守南徐卽以是年去又按洛水集乙丑先生免歸育玉樓春瑞鶴詞

案 先生之政治生涯卽以此年爲結束矣宋史本傳雖有翌年進龍圖閣知江陵府令赴行在奏事試兵部侍郎事但辭未就王樓春詞之結句(卻趁新涼秋水去)亦可證秋水觀乃瓢泉宅中之一

院落也。仙人磯亦名三山磯。距采石磯不遠。陳堯佐嘗泊舟磯下。一老叟告之曰。明日之午有大風。宜避之。至時果然。行舟盡覆。故名。

案

寧宗開禧元年乙丑。先生六十六歲。

菩薩蠻

江搖病眼昏如霧。送愁直到津頭路。歸念樂天詩。人生足別離。雲屏深夜語。夢到君知否。玉筯莫偷垂。斷腸天不知。

又

西風都是行人恨。馬頭漸喜歸期近。試上小紅樓。飛鴻字字愁。闌干閒倚處。一帶山無數。不似遠山橫。秋波相共明。

散勸案 此二首不載於四卷本。當是壬戌以後作。老病江行。似是由京口歸家時。因以附於乙丑。

第二言之馬頭漸喜詩近亦是客路歸家時作
壬戌以後先生由客中歸來亦唯此一年

滿江紅

呈趙晉臣敷文

老子平生原自有金盤華屋。還又要萬間寒士眼前
笑兀一舸歸來輕似葉。兩翁相對清如鵲。道如今吾
亦愛吾廬多松菊。人道是荒年穀還又似豐年玉。
甚等閑卻爲鱸魚歸速。野鶴溪邊留杖屨。行人牆外
聽絲竹。問近來風月幾篇詩。三千軸。

（發動案）

此詞不載於口卷本似是晚年作且先

生與晉臣交甚密唱和之作甲集無一焉故先生

自營廬舍後罷官歸來只有三次一罷隆興帥任

歸上饒一罷福州帥任歸上饒一罷知鎮江府歸

鉛山晉臣家鉛山且晉中兩翁相對清如鵲語作

年似甚晚可見一別歸來當是由鎮江歸鉛山因

以附於兩寅

寧宗開禧二年丙寅先生六十七歲

遊清風峽和趙晉臣數文韵

兩峽嶄巖問誰占。清風舊築更滿眼。雲來鳥去澗紅山綠。世上無人供笑傲。門前有客休迎肅。怕淒涼無物伴君時。多栽竹。風采妙。凝冰玉。詩句好。餘膏馥。嘆只今人物。一夔應足。人似秋鴻無定住。事如飛彈須圓熟。笑君侯。陪酒又陪歌。陽春曲。

更滿眼

悉代詩餘作清眼裏

致勤案

輿地紀勝

清風峽在鉛山縣西北五

里嘉祐中劉輝之道於所居之旁得土山洗而出石因名此與前首疑是同年作

臨江仙

戲爲期思詹老壽

手種門前烏柏樹。而今千尺蒼蒼。田園只是舊耕桑。
杯盤風月夜。簫鼓子孫忙。七十五年無事客。不妨
兩鬢如霜。綠窗刻地調紅粧。更從今日醉。三萬六千
場。

〔啟勳案〕。此詞不載詞卷本。計自壬戌後得家居
與野老言桑梓者。唯最後之兩年。日以素於丙寅
鵲橋仙

席上和趙晉臣數文

少年風月。少年歌舞。老去方知堪羨。歎折腰五斗賦
歸來。問走了羊腸幾遍。高車駟馬。金章紫綬。傳語
渠儂穩便。問東湖帶得幾多春。且看凌雲筆健。

〔駁勸案〕

此詞不載於四卷本當是壬戌以後作讀歎折腰五斗賦歸來問走了羊腸幾遍及高車駟馬金章紫綬傳語渠儂等句對於宦途已是澈底覺悟壬戌以後先生解綬歸家自是甲寅

賀新郎

賦海棠

著厭霓裳素染臙脂。苧羅山下。浣沙溪渡。誰與流霞
千古醞。引得東風相誤。從臾入吳宮深處。髣髴亂釵橫
渾不醒。轉越江。剡地迷歸路。煙艇小。五湖去。當時
倩得春留住。就錦屏。一曲種種。斷腸風度。纔是清明
三月近。須要詩人妙句。笑援筆。殷懃爲賦。十樣蠻牋
紋錯綺。粲珠璣。淵擲驚風雨。重喚酒。共花語。

纔是

歷代詩餘
是作得

改勳案 據伯兄攷證宋四卷本甲集輯於先生
四十八歲丁未乙集輯於五十二歲辛亥丙丁集
輯於六十二歲辛酉自是正確故凡六十三歲以
後如會稽京口諸作唯見於信州十二卷本四卷
本無一馬可見丙丁集雖間有輯甲乙集之遺但
必無壬戌以後作也然而四卷本所無而見於信
州本及補遺者則通各時代都有除將有確實攷
證者彙諸年餘則彙錄於此以俟異日

和吳明可給事安撫

世路風波惡喜清時邊夫袖手口將帷幄正值春光
二三月兩兩燕穿簾幕又怕箇江南花落與客攜壺
連夜飲任蟾光飛上闌干角何時唱從軍樂歸歟
已賦居巖壑悟人世正類春蠶自相纏縛眼畔昏鴉
千萬點口欠歸來野鶴都不戀黑頭黃閣一詠一觴
成底事慶康寧天賦何須藥金瓊大爲君酌

水調歌頭

卽席和金華杜仲高韵併壽諸友唯酬乃佳耳

萬事一杯酒。長歎復長歌。杜陵有客。剛賦雲外。築婆娑。須信功名兒輩。誰識年來心事。古井不生波。種種看余髮。積雪就中多。二三子。問丹桂。倩素娥。平生螢雪。男兒無奈。五車何看取。長安得意。莫恨春風看盡花。柳自蹉跎。今夕且歡笑。明月鏡新磨。

賦傅巖叟悠然閣

歲歲有黃菊。千載一東籬。悠然政須兩字。長笑退之詩。自古此山原有。何事當時纔見。此意有誰知。君起

更斟酒我醉不須辭。回首處。雲正出。鳥倦飛。重來樓上一句。端的與君期。都把軒窗寫遍。更使兒童誦得歸。去來兮辭。萬卷有時用。植杖且耘耔。

賦松菊堂

淵明最愛菊。三徑也栽松。何人收拾千載風味。此山中。手把離騷讀遍。自掃落英餐罷。杖屨曉霜濃。皎皎太獨立。更插萬芙蓉。水潺湲。雲瀕洞。石龍從。素琴濁酒喚客。端有古人風。卻怪青山能巧。政爾橫看成嶺。轉面已成峯。詩句得活法。日月有新工。

又

落日古城角。把酒勸君留。長安路遠何事。風雪敝貂

裘散盡黃金身世。不管秦樓人怨。歸計狎沙鷗。明夜扁舟去。和月載離愁。功名事。身未老。幾時休。詩書萬卷。致身須到古伊周。莫學班超投筆。縱得封侯萬里。憔悴老邊州。何處依劉客。寂寞賦登樓。

和馬叔度遊月波樓

客子久不到。好景爲君留。西樓著意吟賞。何必問更籌。喚起一天明月。照我滿懷冰雪。浩蕩百川流。鯨飲未吞海。劍氣已橫秋。野光浮。天宇迴。物華幽。中州遺恨。不知今夜幾人愁。誰念英雄老矣。不道功名蕞爾。決策尙悠悠。此事費分說。來日且扶頭。

鞏采若壽

秦嶽倚空碧。汶口卷雲寒。萃茲山水奇秀。列宿下人
寰。八世家傳素業。一舉手攀丹桂。依約笑談間。賓幕
佐儲副。和氣滿長安。分虎符來近甸。自金鑾政平
訟簡。無事酒社與詩壇。會看沙隄歸去。應使神京再
復款曲問家山。玉佩揖空閭。碧霧翳蒼鸞。

〔案〕 〔考〕

采若當與稼軒同鄉。亦北人南歸。

〔案〕 右之攷證見於朱氏彊村叢書家評詞補遺
本詞題下此詞諸本失載惟見補遺采若之名亦
只見於此一首

滿江紅

中秋

美景良辰算只是可人風月。況素節揚輝長是十分

清徹著意登樓。瞻玉兔。何人張幕遮銀闕。倩飛廉得爲吹開。憑誰說。弦與望從圓缺。今與昨何區別。羨夜來手把。桂花堪折。安得便登天柱上。從容陪伴。酬佳節。更如今不聽塵談清愁如髮。

手把

歷代詩餘作把手

暮春

點火櫻桃照一架。荼蘼如雪。春正好。見龍孫穿破紫苔蒼壁。乳燕引雛飛力弱。流鶯喚友。嬌聲怯。問春歸不肯帶愁歸。腸干結。層樓望。春山疊。家何在。煙波隔。把古今遺恨。向他誰說。蝴蝶不傳千里夢。子規叫斷三更月。聽聲聲枕上。勸人歸。歸難得。

〔敬對案〕此詞不見四卷本信州十二卷本有之而無題辛啟泰本題作暮春今從之作容思家之作集中殊不多見但容於何方則難攷耳先生對於家人之愛雖極厚〔續〕吳子詩及壽其夫人詞可見然殊不戀家信州府志載永豐縣之博山寺則有稼軒書舍謂先生嘗讀書於此云淳熙十二年以前且勿論卽上饒之宅落成後亦常獨居於此醉卧博山寺卧病於博山寺之作集中屢見最奇異者乃元日投宿博山寺一首作於五十之年時上饒之第宅已成上饒距博山極近幾等於郊外舊社會之觀念視度歲爲家族之大典有家而獨居舊寺以度歲率非大奇因此等事可作研究先生性格之資料故不憚繁冗而敘述之又上饒之宅燬於火集中無一語及之是亦一特性也

又

風捲庭梧黃葉墜新涼如洗一笑折秋英同賞弄香
援藥天遠難窮休久望樓高欲下還重倚拚一襟寂
寞淚彈秋無人會今古恨沈荒壘悲歡事隨流水

想登樓青鬢。未堪憔悴。極目煙橫山數點。孤舟月淡。
人千里。對嬋娟。從此話離愁。金尊裏。

和傅巖叟香月韵

半山佳句。最好是吹香隔屋。又還怪。冰霜側畔。蜂兒
成簇。更把香來薰了月。卻教影去斜侵竹。似神清骨
冷。住西湖。何由俗。根老大。穿坤軸。枝天嫋。蟠龍斛。
快酒兵長俊。詩壇高築。一再人來風味惡。兩三杯後。
花緣熟。記五更聯句。失彌明。龍啣燭。

又

老子常年飽。經慣花期酒約。行樂處。輕裘緩帶。繡鞍
金絡。明月樓臺簫鼓夜。梨花院落鞦韆索。共何人對。

飲五三鍾。顏如玉。嗟往事。空蕭索。懷新恨。又飄泊。
但年來。何待許多幽獨。海水連天。凝望遠。山風吹雨。
征衫薄。向此際。羸馬獨駸駸。情懷惡。

瑞鶴仙

賦梅

雁霜寒透幕。正護月雲輕。嫩冰猶薄。溪奩照梳掠。想
含香弄粉。豔粧難學。玉肌瘦弱。更重重。龍綃襯著。倚
東風。一笑嫣然。轉盼萬花羞落。寂寞。家山何在。雪
後園林。水邊樓閣。瑤池舊約。鱗鴻更仗誰托。粉蝶兒
只解。尋桃覓柳。開遍南枝。未覺。但傷心。冷落黃昏。數
聲畫角。

鱗鴻

歷代詩餘作郝翁

〔啟勳案〕

此詞不見於四卷本作年當甚晚

洞仙歌

紅梅

冰姿玉骨。自是清涼口。此度濃粧爲誰改。向竹籬茅舍。幾誤佳期。招伊恠滿臉。顏紅微帶。壽陽粧鑑裏。應是承恩纖手重。勻異香在。怕等閑春未到。雪裏先開。風流。瞰說與羣芳。不解更。搃做北人未識。伊據品。調難作杏花看待。

上西平

送杜叔高

恨如新。新恨了。又重新。看天上。多少浮雲。江南好景。
落花時節。又逢君。夜來風雨春歸。似欲留人。尊如
海人如玉。詩如錦。筆如神。能幾字。盡殷勤。江天日暮。
何時重與細論文。綠楊陰裏。聽陽關。門掩黃昏。

能幾

歷代詩餘能上
有更字合律

千年調

庶庵小閣名曰卮言。作此詞以嘲之。

卮酒向人時。和氣先傾倒。最要然。然可。萬事稱好。
滑稽坐上。更對鴟夷笑。寒與熱。總隨人。甘國老。少
年使酒。出口人嫌。拘此箇。和合道理。近日方曉。學人
言語。未會十分巧。看他門。得人憐。秦吉了。

江神子

賦梅寄余叔良

暗香橫路雪垂垂。晚風吹。曉風吹。花意爭春。先出歲
寒枝。畢竟一年春事了。緣太早。卻成遲。未應全是
雪霜姿。欲開時。未開時。粉面朱唇。一半點胭脂。醉裏
謗花花莫恨。渾冷澹。有誰知。

和李能伯韵呈趙晉臣

五雲高處望西清。玉階升。棣華榮。築屋溪頭。樓觀畫
難成。長夜笙歌還起問。誰放月。又西沈。家傳鴻寶
舊知名。看長生。奉嚴宸。且把風流。水北畫耆英。咫尺
西風詩酒社。石鼎句。要彌明。

戲同官

留仙初試研羅裙。小腰身。可憐人。江國幽香，曾向雪
中聞。過盡東園桃與李，還見此一枝春。庾郎襟度
最清真。挹芳塵。便情親。南館花深，清夜駐行雲。拚卻
日高呼不起，燈半滅，酒微醺。

一剪梅

中秋無月

憶對中秋丹桂叢。花在杯中，月在杯中。今宵樓上一
尊同。雲溼紗窗，雨溼紗窗。渾欲乘風問化工，路也
難通。信也難通。滿堂唯有花燭紅。杯且從容，歌且從
容。

又

塵灑衣裾客路長。霜林已晚。秋葉猶香。別離觸處是
悲涼。夢裏青樓。不忍思量。天宇沈沈。落日黃。雲遮
望眼。山割愁腸。滿懷珠玉。淚浪浪。欲倩西風。吹到蘭
房。

又

歌罷尊空月墜西。百花門外。煙翠霏微。絳紗籠燭照
于飛。歸去來兮。歸去來兮。酒入香顙。分外宜行。行
問道。還肯相隨。嬌羞無力。應人遲。何幸如之。何幸如
之。

踏莎行

賦木犀

弄影闌干吹香巖谷。枝枝點點黃金粟。未堪收拾付
薰爐。窗前且把離騷讀。奴僕葵花兒。曹金菊。一秋
風露清涼足。傍邊只欠箇姮娥。分明身在蟾宮宿。

欠箇

愿代詩餘
作是欠

和趙國興知錄韵

吾道悠悠憂心悄悄。最無聊處秋光到。西風林外有
啼鴉。斜陽山下多衰草。長憶商山。當年四老。塵埃
也走咸陽道。爲誰書到便幡然。至今此意無人曉。

春日有感

萱草齊階。芭蕉弄葉。亂紅點點團香蝶。過牆一陣海

棠風隔簾幾處梨花雪。愁滿芳心。酒潮紅頰。年年此際傷離別。不妨橫管小樓中。夜闌吹斷千山月。

破陣子

趙晉臣敷文幼女縣主覓詞

菩薩鰲中慧眼。碩人詩裏娥眉。天上人間真福相。畫就描成好靨兒。行時嬌更遲。勸酒偏他最劣。笑時猶有些痴。更著十年君看取。兩國夫人更是誰。殷勤秋水詞。

臨江仙

小靨人憐都惡瘦。曲眉天與長顰。沈思歡事惜腰身。枕添離別淚。粉落卻深勻。翠袖盈盈渾力薄。玉笙

人。 嫋嫋愁新夕陽依舊倚窗塵葉紅苔鬱碧深院斷無

又

逗曉鶯啼聲昵昵掩關高樹冥冥小渠春浪細無聲
井牀聽夜雨出蘇轆轤青碧草旋荒金谷路烏絲
重記蘭亭彊扶殘醉遶雲屏一枝風露溼花重入疏
櫺

又

春色饒君白髮了不妨倚綠偎紅翠鬟催喚出房櫳
垂肩金縷窄醺甲寶杯濃睡起鴛鴦飛燕子門前
沙暝泥融畫樓人把玉西東舞低花外月唱徹柳邊

風。

又

金谷無煙宮樹綠。嫩寒生怕春風博。山微透。暝薰籠。
小樓春色裏。幽夢雨聲中。別浦鯉魚何日到。錦書
封恨重重。海棠花。去年逢也。應隨分瘦。忍淚覓殘
紅。

又

手撚黃花無意緒。等閒行盡回廊。捲簾芳桂散餘香。
枯荷難睡鴨。疏雨暗添塘。憶得舊時攜手處。如今
水遠山長。羅巾浥淚別殘粧。舊歡新夢裏。閒處卻思
量。

又

老去渾身無著處。天教只住山林。百年光景百年心。
更歡須歎息。無病也呻吟。試向浮瓜沈李處。清風
散髮披襟。莫嫌淺後更頻斟。要他詩句好。須是酒杯
深。

蝶戀花

客有燕語鶯啼人乍遠之句用爲首句

燕語鶯啼人乍遠。卻恨西園依舊鶯和燕。笑語十分
愁一半。翠圍特地春光暖。只道書來無過雁。不道
柔腸近日無腸斷。玉莫搖湘淚點。怕君喚作秋風
扇。

又

洗盡機心隨法喜。看取尊前秋思如春意。誰與先生
寬髮齒。醉時唯有歌而已。歲月何須溪上記。千古
黃花自有淵明比。高卧石龍呼不起。微風不動天如
醉。

啟勳案 集中屢見石龍廣信府志石龍洞在鉛
山西三十里洞深半里許下有石溫潤可愛隱然
作雙龍盤旋狀甘泉時滴云不如是石即此

又

何物能令公怒喜。山要人來人要山無意。恰似哀箏
絃下齒。千情萬意無時已。自要溪堂韓作記。今代
機雲好語花難比。老眼狂花空處起。銀鈞未見心先

醉

鷓鴣天

和張子志提舉

別後粧成白髮新。空教兒女笑陳人。醉尋夜雨旗亭酒。夢斷東風輦路塵。騎驟駢。箭青雲。看公冠佩玉階春。忠言句句唐虞際。便是人間要路津。

又

樽俎風流有幾人。當年未遇已心親。金陵種柳歡娛地。庾嶺逢梅寂寞濱。樽似海。筆如神。故人南北一般春。玉人好把新粧樣。淡畫眉兒淺注唇。

又

指點齋樽特地開。風帆莫引酒船回。方驚共折津頭柳。卻喜重尋嶺上梅。催月上。喚風來。莫愁瓶罄恥金罍。只愁畫角樓頭起。急管哀絃次第催。

又

困不成眠奈夜何。情知歸未轉愁多。暗將往事思量遍。誰把多情惱亂他。些底事。誤人哪。不成真箇不思家。嬌癡卻妒香香睡。喚起醒鬆說夢些。

又

一夜清霜變鬢絲。怕愁剛把酒禁持。玉人今夜相思。不想見頻將翠枕移。真箇恨未多時。也應香雪減些兒。菱花照面須頻記。曾道偏宜淺畫眉。

又

木落山高一夜霜。北風驅雁又離行。無言每覺情懷
好不飲。能令興味長。頻聚散。試思量。爲誰春草夢
池塘。中年長作東山恨。莫遣離歌苦斷腸。

讀淵明詩不能去手戲作小詞以送之

晚歲躬耕不怨貧。隻雞斗酒聚比鄰。都無晉宋之間
事。自是羲皇以上人。千載後。百篇存。更無一字不
清真。若教王謝諸郎在。未抵柴桑陌上塵。

（啟勳案）先生最心儀陶淵明之爲人。集中常道
之淵明卒於元嘉丁卯九月。先生卒於開禧丁卯
九月。乃淵明以後之第十三丁卯。相距七百八十
年。同是丁卯。同是九月。可謂巧合。以此事可爲記
憶之助。因偶及之。

又

髮底青青無限春。落紅飛雪謾紛紛。黃花也伴秋光老。何似尊前見在身。書萬卷。筆如神。眼看同輩上青雲。箇中不許兒童會。只恐功名更避人。

和趙晉臣敷文韵

綠鬢都無白髮侵。醉時拈筆越精神。愛將蕪語追前事。更把梅花比那人。回急雪。遏行雲。近時歌舞舊時情。君侯試識誰輕重。看取金杯幾許深。

和傅先之提舉賦雪

泉上長吟我獨清。喜君來共雪爭明。已驚並水鷗無色。更怪行沙鷺有聲。添爽氣。動雄情。奇因六出憶

陳平卻嫌鳥雀投林去。觸破當樓雲母屏。

玉樓春

風前欲勸春光住。春在城南芳草路。未隨流水邊
花。且作飄零泥上絮。鏡中已作星星誤。人不負春
春自負。夢回人遠許多愁。只在梨花風雨處。

西江月

木樨

金粟如來出世。葉宮仙子乘風。清香一袖意無窮。洗
盡塵緣千種。長爲西風作主。更居明月光中。十分
秋意與玲瓏。拚卻今宵無夢。

和趙晉臣敷文賦秋水瀑泉

八萬四千偈。后更誰妙語披襟。紉蘭結佩有同心。喚取詩翁來飲。鏤玉裁冰著句。高山流水知音胸中。不受一塵侵。卻怕靈均獨醒。

更誰

歷代詩餘
誰作談

又

粉面都成醉夢。霜髯能幾春秋。來時誦我伴牢愁。一見尊前似舊。詩在陰何側畔。字居羅趙前頭。錦囊來往幾時休。已遣蛾眉等候。

誦我

歷代詩餘
誦作送

朝中措

爲人壽

年年黃菊豔秋風。更有拒霜紅。黃似舊時宮額。紅如
此日芳容。青青未老。尊前要看兒輩平戎。試釀西
江爲壽。西江綠水無窮。

清平樂

書王德由主簿扇

溪回沙淺紅杏都開遍。鷓鴣不知春水暖。猶傍垂楊
春岸。片帆千里輕船。行人想見欹眠。誰似先生高
舉一行白鷺青天。

好事近

中秋席上和王路鈐

明月到今宵。長是不如人約。想見廣寒宮殿。正雲梳

風掠夜深休更喚笙歌。簷頭雨聲惡。不是小山詞就。這一場寥索。

啟勳案續通鑑嘉泰元年春正月命路鈐按問都州兵士毋受餽遺及擅招軍違者寘諸法云不知是否卽此人

和城中諸友韵

雲氣上林梢。畢竟非空非色。風景不隨人去。到而今留得。老無情味到篇章。詩債怕人索。卻笑近來林下有許多詞客。

春日郊遊

春動酒旗風。野店芳醪留客。繫馬水邊幽寺。有梨花如雪。山僧欲看醉魂醒。茗椀泛香白。微記碧苔歸

路婦一鞭春色。

又

花月賞心天。擡舉多情詩客。取次錦袍須貰。愛春醅。浮雪。黃鸝何處故飛來。點破野雲白。一點暗紅猶在。正不禁風色。

口占

醫者索酬勞。那得許多錢帛。只有一箇整整也。和盤盛得。下官歌舞轉淒涼。賸得幾枝笛。覷著者般火色。告媽媽將息。

〔啟勳案〕此詞諸本不載。見清波別志。謂先生在
上饒屬其室。病呼醫對脈吹笛。姓名整整者。侍側
乃指以謂醫曰。老妻病安。以此人爲贈。不數日果
勿藥。乃踐前約。口占好事。近以送之。云絕妙好詞。

箋亦收錄此詞查厲兩公乃博雅君子當不誤姑以附存於此

菩薩蠻

功名飽聽兒童說。看公兩眼明如月。萬里勒燕然。老人書一編。玉階方寸地。好趁風雲會。他日赤松游。依然萬戶侯。

送曹君之莊所

人間歲月堂堂去。勸君快上青雲路。聖處一燈傳。工夫螢雪邊。麴生風味惡。辜負西窗約。沙岸片帆開。寄書無雁來。

和夏中玉

與君欲赴西樓約。西樓風急征衫薄。且莫上蘭舟。怕

人清淚流。臨風橫玉管。聲散江天滿。一夜旅中愁。
蛩吟不忍休。

（殿勳案）

夏中玉維揚人

醜奴兒

醉中有歌此詩以勸酒者聊櫟括之

晚來雲淡秋光薄。落日晴天。落日晴天。上風斜畫
燭煙。從渠去買人間恨。字字都圓。字字都圓。腸斷
西風十四絃。

調

歷代詩餘題 歷代詩餘
作采桑子題 歷代詩餘
作贈歌者

又

尋常中秋扶頭後。歌舞支持。歌舞支持。誰把新詞喚

住伊臨岐也有旁人笑笑已爭知笑已爭知明月樓空燕子飛

又

近來愁似天來大誰解相憐誰解相憐又把愁來做箇天都將今古無窮事放在愁邊放在愁邊卻自移家向酒泉

浣溪沙

壽內子

壽酒同斟喜有餘朱顏卻對白髭鬚兩人百歲恰乘除
婚嫁剩添兒女拜平安頻拆外家書年年堂上壽星圖

〔飲冰室攷證〕先生夫人姓氏及結婚年無攷。但二十三歲說身南歸時似未有眷屬。此詞雖不知作於何年。然朱顏對白鬚。則年齒相懸可知。兩入百歲乘除亦決非齒相若者。倘夫婦一五十一一四十九合成百歲。此何足異。而見諸詩詞以爲美譚耶。此詞或作於六十二三歲。夫人年方三十七八。故乘除成百歲。夫髭已白而婦顏尙朱也。〔殷勤案〕右之攷證見伯兄所著先生年譜中之世系譜。

別杜叔高

這裏裁詩話。別離那邊應是望歸期。人言心急馬行遲。去雁無憑傳錦字。春泥抵死污人衣。海棠過了。有荼蘼。

山花子

日日閒看燕子飛。舊巢新壘畫簾低。玉曆今朝推戊

已住啣泥。先自春光留不住。那堪更著子規啼。一陣晚風吹不斷。落花溪。

住啣泥

歷代詩餘
住作卻

減字木蘭花

宿僧房有作

僧窗夜雨。茶鼎熏爐宜小住。卻恨春風勾引詩來。惱殺翁。狂歌未可。且把一尊料理我。我到亡何。卻聽
懷家陌上歌。

又

昨朝官告。一百五年村父老。更莫驚疑。剛道人生七十稀。使君喜見。恰恨華堂開壽宴。問壽如何。百代

兒孫擁太婆

醉太平

春晚

態濃意遠。顰輕笑淺。薄羅衣窄絮風軟。鬢雲欺翠捲。
南園花樹春光暖。紅香徑裏榆錢滿。欲上鞦韆又
驚嬾。且歸休怕晚。

顰輕

信州本作眉顰
從歷代詩餘

太常引

賦十四絃

仙機似欲織纖羅。髣髴度金梭。無奈玉纖何。卻彈作
清商恨多。珠簾影裏如花半面。絕勝隔簾歌。世路

苦風波。且痛飲。公無渡河。

壽趙晉臣敷文

論公耆德舊宗英。吳季子百餘齡。奉使老於行。更看
舞聽歌最精。須同衛武九十入相。采竹自青青。富
貴出長生。記門外清溪姓彭。彭溪晉臣居也

戀繡衾

無題

長夜偏冷添被兒。枕頭兒移了又移。我自是笑別人
底。卻元來當局者迷。如今只恨因緣淺。也不曾抵
死恨伊。合手下安排了。那筵席須有散時。

杏花天

牡丹昨夜方開遍。畢竟是今年春晚。茶蘼付與薰風管。燕子忙時鶯嬾。多病起日長人倦。不待得酒闌歌散。甫能得見茶甌面。卻早安排腸斷。

不待得

歷代詩餘
得作到

武陵春

走去走來三百里。五日以爲期。六日歸時已是疑。應是望多時。鞭筇馬兒歸去也。心急馬行遲。不免相煩喜鵲兒。先報那人知。

謁金門

歸去未。風雨送春行李。一枕離愁頭徹尾。如何消遣是。遙想歸舟天際。綠鬢瓏璵慵理。好夢未成鶯喚

起粉香猶有殢。

和陳提幹

山共水。美滿。一千餘里。不避曉行。并早起。此情都爲
你。不怕與人尤殢。只怕被人調戲。因甚無箇阿鵲
地。沒工夫說裏。

酒泉子

無題

流水無情。潮到空城頭盡白。離歌一曲。怨殘陽。斷人
腸。東風官柳。舞雕牆。三十六宮花。濺淚。春聲何處
說興亡。燕雙雙。

霜天曉角

暮山層碧。掠岸西風急。一夜軟紅深處。應不是、利名客。玉人還佇立。綠窗生怨泣。萬里衡陽歸恨。先倩雁寄消息。

點絳脣

留博山寺聞光風主人微恙而歸時春漲斷橋

隱隱輕雷。雨聲不受春回護。落梅如許。吹盡牆邊去。春水無情。礙斷溪南路。憑誰訴。寄聲傳語。沒箇人知處。

生查子

梅子褪花時。直與黃梅接。煙雨幾曾開。一江春裏活。

富貴使人忙。也有閒時節。莫作路旁花。長教人看殺。

和夏中玉

一天霜月明。幾處砧聲起。客夢已難成。秋色無邊際。旦夕是重陽。菊有黃花蕊。只怕又登高。未飲心先醉。

昭君怨

送晁楚老遊荆門

夜雨剪殘春韭。明日重斟別酒。君去問曹曄。好公安。試看如今白髮。卻爲中年離別。風雨正崔嵬。早歸來。

如夢令

賦梁燕

燕子幾曾歸去。只在翠巖深處。重到畫梁間。誰與舊巢爲主。深許深許。聞道鳳凰來住。

贈歌者

韵勝仙風縹緲的。縹嬌波宜笑。弗玉一聲歌。占斷多情風調。清妙清妙。留住飛雲多少。

念奴嬌

謝王廣文雙姬詞

西真姊妹。料凡心忽起。共辭瑤閣。燕燕鶯鶯相並比。的當兩團兒雪。合韵歌喉。同茵舞袖。舉措□□別江。

梅影裏迴然雙藥奇絕。還聽別院笙歌。倉皇走報。
笑語渾重疊。拾翠洲邊攜手處。疑是桃根桃葉。並蒂
芳蓮。雙頭紅藥。不意俱攀折。今宵鴛帳。有同對影明
月。

三友同飲借赤壁韻

論心論相。便擇術滿眼紛紛何物。踏碎鐵鞋三百緇。
不在危峯絕壁。龍友相逢。窪樽緩舉。議論敲冰雪。何
妨人道。聖時同見三傑。自是不日同舟。平戎破虜。
豈由言輕發。任使窮通相鼓弄。恐是真口難滅。寄食
王孫。喪家公子。誰握周公髮。冰口皎皎。照人不下霜
月。

贈夏成玉

妙齡秀發湛靈臺。一點天然奇絕。萬壑千巖歸健筆。
掃盡平山風月。雪裏疏梅。霜頭寒菊。迴與餘花別。識
人清眼。慨然憐我疏拙。遐想後日蛾眉。兩山橫黛。
談笑風生。頗握手論文情極處。冰玉一時清潔。掃斷
塵勞。招呼蕭散。滿酌金蕉葉。醉鄉深處。不知天地空
闊。

惜奴嬌

戲同官

風骨蕭然。稱獨立羣仙首。春江雪一枝梅秀。小樣香
檀映朗玉。纖纖手未久。轉新聲。泠泠山溜。曲裏傳

情更濃似尊中酒。信傾蓋相逢如舊。別後相思記敏
政堂前柳。知否。又拚了一場消瘦。

眼兒媚

妓

煙花叢裏不宜他。絕似好人家。淡妝嬌面。輕注朱唇。
一朵梅花。相逢比著年時節。願意又爭些。來朝去
也。莫因別箇。忘了人咱。

□□□

出塞春寒有感

鶯未老。花謝東風掃。軟鞦人倦。綵繩間。又被清明過
了。日長減破。夜長眠。別聽笙簫吹曉。錦牋封與怨。

春詩寄與歸雲縹緲。

飲冰室攷證

稼軒先生不應有出塞之作

啟勳案

右之攷證見稼軒詞補遺本詞之下但

本集獨宿博山王氏庵之清平樂亦有平生塞北江南之句或兩隨計吏抵燕山時曾遊塞外歟

蘇武慢

雪

帳暖金絲杯乾雲液。戰退夜口颺颺。障泥繫馬。掃路迎賓。先借落花春色。歌竹傳觴。探梅得句。人在玉樓瓊室。喚吳姬學舞。風流輕轉。弄嬌無力。塵世換老盡青山。鋪成明月。瑞物已深三尺。豐登意緒。婉婉光陰。都作暮寒堆積。回首驅羊。舊節入蔡。奇兵等閒陳迹。總無如現在。尊前一笑。坐中贏得。

綠頭鴨

七夕

歎飄零。離多會少。堪驚。又爭如。夫人有信。不同浮世。
難憑。占秋初。桂花散采。向夜久。銀漢無聲。鳳駕催雲。
紅帷卷月。冷冷一水。會雙星。素杼冷臨風。休織深訴。
隔年誠。飛光淺。青童語。欸丹鶴橋平。看人間。爭求
新巧。紛紛女伴。歡迎避燈時。綵絲未整。拜月處。珠網
先成。誰念監州。蕭條官舍。燭搖秋扇。坐中庭。笑此夕。
金釵無據。遺恨滿蓬瀛。歆高枕。梧桐聽雨。如是天明。
金菊對芙蓉

遠水生光。遙山聳翠。霽煙深鎖。梧桐正零瀼。玉露淡

蕩金風。東籬菊有黃花吐。對映水幾簇芙蓉。重陽佳致。可堪此景。酒釀花濃。追念景物無窮。歎少年胸襟。忒煞英雄。把黃英紅萼。甚物堪同。除非腰佩黃金印。座中擁紅粉嬌容。此時方稱情懷盡拚。一飲千鍾。

（說動案）此詞見草堂詩餘諸本皆未收頗不類先生作但萬氏詞律亦引此詞與康伯可之「梧葉飄黃」相攷訂不審是否亦據草堂詩餘抑別有所本也

歸朝歡

丁卯歲寄題眉山李參政石林

見說岷峨千古雪。都說岷峨山上石。君家右史老泉公。千金費盡勤收拾。一堂真石室。空庭更與添突兀。記當時。長編筆硯。日日雲煙溼。野老時逢山鬼泣。

誰夜持山去難覓。有人依樣入明光。玉堦之下巖巖立。琅玕無數碧。風流不數平原物。欲重吟青葱玉樹。須倩子雲筆。

石室

歷代詩餘作萬石

空庭

歷代詩餘空作閒

案

寧宗開禧三年丁卯先生六十八歲

洞仙歌

丁卯八月病中作

賢思相去。算其間能幾。差以毫釐繆千里。細思量義利。舜跖之分。孳孳者等是雞鳴而起。味甘終易壞。歲晚還知。君子之交淡如水。一餉聚飛蚊。其響如雷。深自覺昨非今是。義安樂窩中泰和湯。更劇飲無過。

半醺而已。

啟勳案 此一首實爲先生絕筆距屬續已不滿
一月矣先生生於南宋高宗紹興十年庚申五月
十一日卯時卒於寧宗開禧三年丁卯九月初十
是年先生詔赴行在奏事試兵部侍郎辭免家居
進樞密院都承旨未受命而卒葬於鉛山縣南十
五里之陽源山特贈四官理宗紹定六年追贈光
祿大夫度宗追贈少師諡忠敏
邯鄲張野夫有水龍吟一首題曰「詔祿軒墓顏能
道出先生之生平」嶺頭一片青山可能埋得淩
雲氣迢方異域當年滴盡英雄清淚星斗撐腸雲
煙盈紙文章游載漫人間留得湯春白雪千載下
無人繼 不見戟門莘第見蕭蕭竹出松悴問誰
料理帶湖煙景孤泉風味萬里中原不堪回首人
生如寄且臨風高唱逍遙舊曲爲先生醉 見古
山樂府

稼軒詞卷六終

從子廷燦校字

諸家所刻之稼軒先生詞以信州十二卷本爲最多

計五百七十三首

照目錄計乃五百七十二因鵲鵲天詞六十首而該目錄則錯算爲

五十九首故也

萬載辛氏補遺計三十六首內二首誤入朱

希真樵歌一首重出信州本實得三十三首明吳訥

唐宋百家詞所收之稼軒四卷本其中爲信州本及

辛氏補遺所無者計甲集一首乙集六首丙集四首

丁集四首都爲十五首又於清波別志輯得一首草

堂詩餘輯得一首爲諸本所未收以上合計共得六

百二十三首是爲稼軒傳世詞之總數既知四卷本

非輯於一時而有斷代性質故凡甲集詞之未能編

出者亦可槪定爲四十八歲以前作品乙集詞之未

能編出者亦知不外爲四十九歲至五十二歲之四年間作品。丙丁兩集之未能編出者亦知當是五十三至六十二之十年間作品。雖則後輯之三集間有兼收前集之所遺。但爲數無多。其有顯明之證據者。已悉提置於本年。至於嘉泰壬戌以後爲四卷本所未及收之詞。與乎信州本及補遺所載而爲四卷本失載之詞。共計一百八十一首。其中能編出年代者已有八十九首。尙餘九十三首。則以附於卷六。但仍以丁卯之絕筆詞殿全集之後。統計認爲不知年之詞。僅全集七分之一強。亦始料所不及也。然而未能一一繫諸年。是以不敢冒編年之名。而唯曰疏證補。

遺之三十三首。乃據辛敦甫嘉慶十六年刊之稼軒集鈔存。其間訛脫之字。則依歸安朱氏疆村叢書本改正。

歷代詩餘所選之稼軒詞。共二百九十一首。其中有端正好一首。款波拖碧菩薩蠻一首。東風約畧爲諸

本所無。端正好卽杏花天。乃誤入梅溪詞。故菩薩蠻

一首。亦未敢必其爲稼軒作。日前窮兩日之力。取以

校信州十二卷本。其間互異者。凡二百十數字。且多

獨勝處。如沁園春之。此心無有親寃。信州本作新寃。

伯兄奮筆改新爲親。而歷代詩餘果作親。又哨遍之

過片第一句。噫子固非魚。魚之爲計子焉知。信州本

及小草齋本皆作「子」固非魚噫其不如歷代詩餘遠矣。又滿江紅之結句信州本作「被野老相扶入東園」枇杷熟久已疑其不叶爭奈信州十二卷本宋四卷本淳熙三卷本皆作如是云云今見歷代詩餘乃作「被野翁相扶入東園」枇杷熟諸如此類尙多獨惜不獲見其所據之原本以窺全豹耳。

汲古閣宋六十家詞之稼軒集其編排次第與信州本悉相同唯少十一首且強分十二卷爲四至於字之異同則介乎信州本與歷代詩餘之間可證諸家所據之原本各不相若也。十八年十二月二十一

日 啟勳記

十七年二月十七日 爲傳廿九日就

跋四卷本稼軒詞

宋本

文獻通考著錄稼軒詞四卷而引主齊子錄解題注其下云

宋本

州本十二卷視長沙本乃。觀者或誤。爲長沙本四卷。實則此

宋本

四卷本。宋刻。長沙本。只一卷耳。十二卷。信州本。宋刻。多

乃

黃堯夫唐鑑。元大德間廣信十院本。今歸柳城楊氏。而王

四印。庶據以勸。雖者。印彼本也。可見稼軒詞在宋爲三刻。一爲

沙一卷本。二爲信州十二卷本。三印四卷本。明清以來。修

信州本。之刻。二十一家詞。四卷。實乃割裂信州本。以求合通考

徒以惜。暇日哀集冥使。才逾百言。皆親得於作者。以近時海
 事於海內者。承以厚本。平昔此懷。故不敢獨闕。時以於作者之
 感焉。范開貴應子芳。生信州奉新。吟詠追嗣和范光之。初
 少。皆以此奉兄。皆作廢之。蓋一人而爲兩字。固多矣。而
 房委諸相。疑不足人。誠足爲海內人矣。或中爲淳熙十之
 年。按此四十九歲。而甲集所載皆四十八歲以前作。緣郭亭
 壽能讀稿。但云十八歲爲存。則其中多有明證。已而丁三集所
 收。則或中作于淳熙中作也。其是者益多。范開泉錄抑他人

總評：此本最大特色，在含有編年意味。蓋

信州本以回翔不，詞彙錄一處，長調在光，短調在後，少作

晚修，各修就靜。此本園為第編集一次，釐每首作年錄一

石指。其年為某時期所作。可西推見。考建稼新以三十九歲

通判建唐府。三十一歲知徐州。三十五歲遷監江西所獄。三十七歲

浙江陵府三十八歲移神清與（江西）旋步考湖北郵運副使，

四十歲夢湖南。尋之漳州並湖南安梅。四十二歲之內終之。

志典府五江五岳五子問（？）五後序五十二歲起後建經

聖廟殿、旅和、海州、並、福、達、安、共、五、十、四、歲、故、自、遷、行、在、五、十

以、歲、後、改、家、居、五、十、九、歲、後、改、奉、祠、六、十、一、二、歲、回、赴、知、路

與、前、並、涉、未、安、共、六、十、五、歲、身、知、鎮、江、府、旋、已、和、歸、六、十、七

歲、差、知、路、其、所、又、知、江、陰、府、略、辭、免、未、遂、卒、其、生、年、仕

唐、大、明、此、此。

以上所考，皆據李侍奉，本並題後等，其集所收諸

此等 聖、廟、所、收、諸

詞、由、官、達、康、祿、州、湖、北、湖、南、江、西、時、作、已、集、以、身、家、居、及、官、校

是、時、作、丙、集、則、二、次、家、居、及、神、越、賦、作、丁、集、時、代、賦、而、其

丙、丁、兩、集、上、下、補、收、少、作、焉、丁、集、之、編、成、似、在、龍、興、中

集

集一稿廢。其字句同。信州本多異同者。甲乙集。注疏。而丁集

者誤。似非同出一手編輯。若其所付在范廓。即范開。說是不

謬。則以甲乙集。元輯。而丁集。則范輯。蓋手范。不據。在信州

元二事。同。廓。赴行在。據并起于開憲。致而集中即去後。廓之

注疏。作。廓。既不侍左右。自去。送檢。果。遂。楊。他人。因其。意。以

而後。一。本。知。信州。本。集。待。詞。五。百。七。十二。首。此。本。四。集。合。計。珍。其。後

本。文。以。四。百。二十七。首。但。其。中。御。為。十。首。為。信。州。本。所。不。有。者。由。四。集。中。所。有。者。一

而。集。吾。州。教。頭。一。首。丁。集。吾。州。江。月。一。首。時。說。讀。抄。中。原。作。而。江。月

王中事詞，吳神部訪引謝靈運文已開辨之，六州歌頭書上是婦名。

本傳稱朱嘉瑞，係子榮方，殿內生，故書王女送葬者，蓋書其父姓，哭

之。時稼軒年二十已十一矣，其於韓不憚批其逆鱗，以此以生平濟業

亦書其父事。

打名嘉瑞一人，而謂其作王女耶？姑寔耶？范序謂誤流布者，

歷本以此^通王諱而丁某，未信范手筆訂不，以名中元，新倉舉云

始。

跋稼軒集外詞

此所謂集外者，謂行州十二卷外稼軒長短句所未收也。其目

如下：

生查子

和夏中玉

一尺書
甲四

滿江紅

老子
庚子

菩薩蠻

稼軒曰句
見曹沈

此等之見稼軒詞甲集

菩薩蠻

和夏中玉

与君欲赴
西樓句

一翦梅

虞溪水橋
寄臨長

一剪梅

永曆華堂
月集西

念奴嬌

謝王廣文雙姐詞

西真姊妹

念奴嬌

三友同飲借赤壁韵

玲心
玲相

念奴嬌

贈夏成玉

妙齡秀發

江城子

戲同官

留仙初試
研習社

惜奴嬌

戲同官

乳骨
善也

南鄉子

贈妓

岑簡之
人家

此首六見稼軒詞已集

糖多令

洪景門
清明

此首六見已集

踏歌

擬麻者
精神

以首不見甲集

眼兒嬌

妓

煙花紫裏
不宣也

如夢令

贈歌者

初勝仙札
溪沙

鷓鴣天

和陳提幹

香燭心石
夜未闌

踏莎行

春日寄感

萱草
春情

□□□

出塞春寒寄感

昔者
共知

謁金門

和陳提幹

山共
水

鷓鴣仙

送秋卿行

搖見
挑了

飲冰室箚述藁

好事近

春日郊遊

春初酒興

好事近

花月賞心

好事近

春盡酒西湖

水調歌頭

和馬升度游月波樓

寶子久不到

水調歌頭

翠采芳奇

秦夜清

賀新郎

和吳明可給事安撫

女弟記

漁家傲

湖州幕官作訪室

杞有小室棋室助

霜天晚角

赤壁

雪堂遺事

蘇武慢 雪

張翥 金絲

綠頭鴨 七夕

張翥 金少

烏夜啼 戲贈籍中人

江頭三 乃清明

品令

監 沁

右見辛敬甫 登泰 蟬稼軒集

朱氏隱居書去 補耕詞神遠寄

皆 日永

大興者。內河江歌壽丞打一字已見代州春。鴈鵲天二字

又上人肉油果等 方習上人林詩

則漢宋朱希美拉歌。今皆刪去。時

十三

飲冰室著述彙

南歌子

萬二千
千恨

右一首見圖稼軒詞甲集。

陶氏沙園
音官奉旨

甲集卷之四三首

信州奉新寺內菩薩堂一首

稼軒曰
兄字說

踏歌一首

徽廟
詩

已見辛卯，不復錄。

浣溪沙

贈子文侍人名笑笑

像足
可美人

鵲橋仙

贈人

范流
村林

行香子

歸古
朱子

一翫梅

記得同
此夜香

虞美人

東溪田付
華元俊

右五首見稼軒乙集。乙集原爲八首皆杭州本所無。丙

糖ノ介一首

洪景題
清明

而鄉三一首

爲韻
人家

鵲橋仙一首

轉見
柳下

已見辛時。不復錄。

六州歌頭

中胡
易次

西江月

題可沂影像

人道偏出
宜於

清平樂

壽言
地老

菩薩蠻

贈周國輔侍人

宜格引五
清注水

右四首見稼軒兩集_詞。

祝英臺近

綠楊堤
香草渡

鷓鴣天

欲上馬楊
春遊愁

鷓鴣天

一片清心
掛亂中

西江月

堂上謀
畫地

右四首見稼軒詞丁集。

其七論唐宗七
其八家詞約年

金菊對芙蓉

右一首見草堂詩話。

部五十八首，散在冬春，可畧收傳焉。稼軒詞自陳直齋印之，
 信州本爲最備，信州本爲詞五百七十二首，蓋以此所錄。部爲六
 百二十首，辛詞錄此者，是矣。惟此四十八首，在全辛詞中，價
 值頗高，則爲更待評量者。案稼軒甲午花園亭詞，近時流
 布於海內者，率以少應本。甲午詞，則於淳熙戊申，時稼軒方
 在中干，而花園所目，則者已爲慨於廢事，恨矣。此後爲二十
 年，稼軒適益，名益顯，則稼軒之作益多，蓋意中事。一
 丁集所收，而江西堂上謀目，惟此一首，謝疊山之羽，辨其爲未

郡士人所作，不容以寬忠魂。

見吳郡
縣志

考韓侂胄下詔伐金，在

開禧二年，此西江決言作於此時。

孫相中時，此利人相與成，日可及，此言其言其言。

許等依畢氏決通鑑。

別有

據新已於開禧元年削卒，惟繁事未確。

此據并已

為批

解鎮江計注，春祠西歸，而見奉某題注，為鍾在

京口以來及一年，所以通解職，原因難不為確考，以理暫度之

者是不贊同造，故或自引退，或為執以所據，歸還方節中

待考。

據方五年在
開禧二年

書言更學勞利市鬼獻次朝貴，此不待聖

而之辭已為一言而決也。六州歌頭，六龍書詩，王後福高，作。

善中於

本同一律。其年^四為戊午。經歲歲奉祠。今歸為天一祠。又

云。者^可廷可曾說善官。今相於耶上恩寬。使支考大身相傳世

繼文書唐殿班。技術斯。洗哀新。性從才病信衣冠。此身忘

世得容易。使世相忘却自難。此等悲從。豈是作書與善

今之入中。此等悲從。豈是作書與善

願不遠。高善古言。識。遂以換入。口乃元開。下。為。言。可以。四。可

承永大與。不我使。因。由。史。明。上。一。言。遊。方。古。善。字。林。標。新。生。中

善。送。之。塞。之。又。溫。家。微。一。房。遊。方。湖。州。善。官。字。林。標。新。生。中

飲冰室著述彙

到湖州，以些房慶與，自修數十言，或放席滿堂題詩，或

朋輩酬應，或為，即使無出秋軒，在之中，不為上策，大抵

辛同侍奉，以范父所編四集為最，後為詩，情懷及於子，

不能盡全豹，已集成二出范，但為與二信，後四子，

故書，以范父所編四集為最，後為詩，情懷及於子，

范來不遠，信州為稼軒釣澤之地，以人後學，其後子

子，子讓范，以諸侯，或子新，言所見，而潤筆者，今

微拾，其之過而喜之，以名，孟秋，不記。

中華民國六十六年一月初版

國學珍
籍彙編

稼軒詞疏證

精裝全一冊定價：新台幣二八〇元

版權不
所翻印

撰者

辛

棄

疾

疏證者

梁

啓

勳

發行人

王

道

榮

發行所

廣文書局有限公司

台北市羅斯福路二段九號之三

郵政劃撥二一九九帳號

電話三四一九六六〇號

經售者

全國各大書局

行政院新聞局局版台業字第零捌叁貳號

